

VILLE DE MONTPELLIER

CINÉMA

NESTOR BURMA

ART&ESSAI JEUNE PUBLIC



PROGRAMME DU 15 JUIN AU 6 SEPTEMBRE 2016

Cinéma
Nestor Burma

M

Montpellier

Index

Alice de l'autre côté du miroir	p. 15	Le secret des banquises	p. 19
Café Society	p. 10	Le voyage de Chihiro	p. 8
Elle	p. 14	Le voyage de Fanny	p. 12
En promenade	p. 25	Les chemins de Compostelle	p. 5
Fievel et le nouveau monde	p. 24	Ma Loute	p. 12
Folles de joie	p. 16	Men and chicken	p. 13
Julietta	p. 11	Money monster	p. 11
Kirikou et la sorcière	p. 25	Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin	p. 14
Kung Fu Panda 3	p. 17	Sleeping giant	p. 27
L'âge de glace : les lois de l'univers	p. 22	Soirée Courts-Métrages	p. 6/7
L'effet aquatique	p. 18	Théo et Hugo dans le même bateau	p. 13
L'olivier	p. 20	Tout de suite, maintenant	p. 19
La couleur de la victoire	p. 22	Turilas et Jäärä, rois de la bidouille	p. 24
Le bois dont les rêves sont faits	p. 9	U	p. 26
Le BGG - Le Bon Gros Géant	p. 21	Un homme à la hauteur	p. 10
Le monde de Dory	p. 17		

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier
04 67 61 09 62 (programme)

Direction / Programmation

Céline Delfour - 04 67 61 08 04

Responsable jeune public

Claire Legueil - 04 67 61 08 52
claire.legueil@ville-montpellier.fr

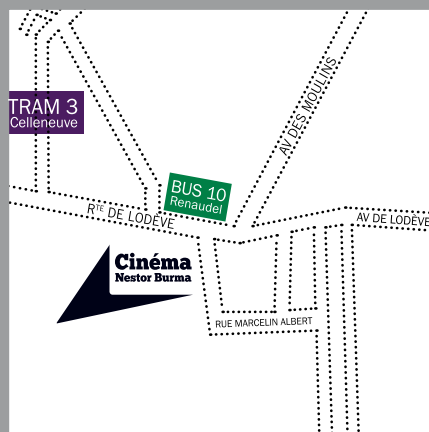
Accueil / Projection

Frédéric Lecomte
Émilie Menguy
Margaux Rose-Giraud

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement de la **Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Montpellier**

La photographie de couverture est extraite du film *Folles de joie* (p. 16)

- Tarif individuel : 6 €
- Tarif réduit : 5 €
 - Pour tous, sur les séances avant 17h00
 - Moins de 26 ans
 - Plus de 60 ans
 - Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux
 - Étudiants
 - Familles nombreuses
- Tarif groupe (minimum 10 personnes) : 4,5 €
- Tarif -14ans : 4 €
- Écran des enfants : 3 € pour tous
- Carte 10 places : 45 €
(Non nominative, valable 1 an)
- Supplément 3D : 1 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 45€)
- Mode de paiement : espèces, chèque, carte bancaire



Cinéma Nestor Burma

ÉDITO



Depuis son ouverture en février 2011, le cinéma municipal Nestor Burma a accueilli près de 127 000 spectateurs.

Au cœur de Celleneuve, ce cinéma de quartier incontournable pour les passionnés du 7^e art, est devenu un véritable outil culturel de proximité, ouvert à tous.

Depuis cinq ans, il conjugue une programmation généraliste et populaire, avec des films de qualité qui lui valent le renouvellement du classement Art et Essai, par le Centre national du cinéma et de l'image animée, assorti des labels «Jeune public» et «Patrimoine, répertoire».

Pour aiguiser le regard et donner envie à chacun d'être créatif, le cinéma Nestor Burma anime des actions autour des films qu'il diffuse. Le succès est tel que les moins de 25 ans représentent la moitié des spectateurs, parmi lesquels les élèves de la maternelle au lycée qui bénéficient de séances pédagogiques.

Ces prochaines semaines seront l'occasion de découvrir de nouvelles œuvres, qui vous feront voyager dans le monde du 7^e Art. Venez nombreux aux rendez-vous mensuels imaginés en partenariat avec les acteurs culturels du territoire : festivals, ateliers et rencontres avec des professionnels, séances adaptées au public handicapé Ciné-ma différence.

Par son dynamisme ce cinéma municipal enrichit la vie du territoire montpellierain en créant un réseau culturel proche et décentralisé, de qualité et populaire.

Bonnes séances à toutes et à tous !

*Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole.*

*Sonia Keranguen, Adjointe au Maire de Montpellier,
Déléguée à la Culture.*

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose au cœur de sa programmation des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats... Autant de temps forts tout au long de la saison, s'appuyant sur de nombreux partenariats, avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association I Dilettanti... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

LES ÉVÉNEMENTS DANS VOTRE SALLE !

CINÉ-RENCONTRE

p. 5

Jeu 16 juin

Les chemins de Compostelle



CINÉ-MA DIFFÉRENCE

p. 8

26 juin

Le voyage de Chihiro



SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES p. 6/7

Lundi 27 juin

Carte blanche à Jean-Baptiste Durand



Ciné-rencontre

Autour du documentaire «Les Chemins de Compostelle : six pèlerins en quête de sens», en présence de Robert Latreille, président de l'association des Amis de Saint Jacques en Languedoc-Roussillon.

Plus d'informations : <http://www.chemin-arles-en-lr.com>

Les chemins de Compostelle

De **Lydia B. Smith**

États-Unis / Espagne - 2015 - 1h24 - Documentaire - vostf

Depuis le IX^e siècle, des millions de pèlerins du monde entiers ont entrepris ce voyage épique, réputé pour être aussi enrichissant sur le plan spirituel, qu'éprouvant sur le plan physique. De nos jours, plusieurs centaines de milliers de personnes parcourent ces sentiers, pour la plupart non goudronnés, avec pour tous viatiques un sac à dos et une paire de chaussure de marche. Dans Les Chemins de Compostelle, l'occasion nous est offerte de voyager à l'intérieur des cœurs et des esprits de six pèlerins modernes, confrontés à l'épuisement, à la solitude et aux doutes, mais parvenant finalement à surmonter tous les obstacles.

« C'est touchant, naïf et réconfortant : on sort de là content pour ces gens, réconcilié avec la vie, désireux de traverser ces paysages, et persuadé que la voiture, c'est pas si mal. » **Le Nouvel Observateur**

« La documentariste Lydia B. Smith capte de beaux témoignages. » **Le Monde**



Soirée courts-métrages

Carte blanche offerte à Jean-Baptiste Durand, lauréat des 7^e rencontres du court métrage de Montpellier.

En présence du réalisateur et de ses invités

Rencontres du Court

<http://www.rencontresducourt.fr>

Le syndrome de la serrure

De **Jean-Baptiste Durand**
6 min

Mathilde est pressée de rentrer chez elle pour aller aux toilettes. Plus elle s'approche de sa porte plus l'envie d'uriner se fait pressente. Hors, au moment où elle pénètre enfin dans son appartement, Mathieu sonne à la porte. En effet le jeune homme avait pris rendez vous pour venir voir sa télévision dans le but de l'acheter...



Tant qu'il nous reste des fusils à pompes

De **Caroline Poggi & Jonathan Vinel**
30 min - Ours d'or du court métrage à la Berlinale 2014.

Il fait chaud. Les rues sont désertes. Les palmiers agonisent et les fusils à pompe pleurent. Joshua veut mourir mais ne veut pas laisser son frère Maël seul. C'est alors qu'il rencontre le gang des Icebergs...



Discipline

De **Christophe M. Saber**
10 min 30

Excédé, un père de famille perd patience et donne une claque à sa fille de 6 ans dans une épicerie à Lausanne. Une cliente choquée exprime son désaccord. D'autres clients interviennent, chacun y met son grain de sel et le débat vire peu à peu au chaos...

K-Nada

De **Hubert Charuel**
22 min

« Deux frères que tout oppose sont paumés sur la route de leurs rêves un peu absurdes. Dans deux jours, ils doivent se rendre à Amsterdam. Greg pour un concours de DJing, Valentin pour en ramener des kilos de marijuana. Mais entre les parents qui mettent du whisky dans leurs céréales, le patron du bowling qui se prend pour un caïd de Scorsese et la ZX fatiguée, on comprend vite que le go fast en Hollande est mal embarqué... Hubert Charuel a le sens de la punchline et de l'ellipse.... Deux ingrédients indispensables pour réussir une bonne comédie. » **Télérama**



Il venait de Roumanie

De **Jean-Baptiste Durand**
22 min 30

Clément, c'était un jeune de village, gentil, un peu alcoolique, un peu con. Il était la star des vidéos que faisaient ses amis pour pallier l'ennui dicté par le village : fumer, boire, refaire le monde, cloîtrés sous cet arrêt de bus. Clément était filmé quand il mangeait, quand il dormait ivre mort, quand il se promenait sur le toit du petit train de Montpellier pour amuser la galerie... Il venait de Roumanie, c'est le portrait de Clément qui va se tisser au fil d'une journée passée avec sa bande de copains, ses parents, sa petite sœur, les anecdotes racontées, les photos et les vidéos qu'il reste de lui...

La bifle

De **Jean-Baptiste Saurel**
26 min - Semaine Internationale de la critique – Cannes 2012

Francis est patron d'un vidéoclub qui doit son succès aux films de Ti-Kong, star de kung-fu. Complexé par son sexe, il n'arrive pas à avouer ses sentiments à Sonia, son employée. Mais lorsqu'elle se voit offrir un rôle dans *Evil Nurse* - dernier opus de Ti-Kong- Francis n'a plus le choix... Il doit sauver Sonia d'un terrible danger : la Bifle...



Ciné-ma différence



Tarif unique : 3 €

Le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec l'association **Halte pouce** propose une séance labellisée CINÉ-MA DIFFÉRENCE, un rendez-vous ouvert à tous où « la norme, c'est nous » : enfants et adultes autistes, polyhandicapés... Se lever, rire ou crier, se cacher sous les sièges : autant de comportements usuellement inappropriés au cinéma sont autorisés lors de la séance. Cette séance est un peu particulière : des bénévoles vous accueillent et vous informent ; la lumière est abaissée progressivement, le son est moins fort, il n'y a ni pub, ni bande-annonce.

Le voyage de Chihiro

De **Hayao Miyazaki**

Japon - 2002 - 2h02

À partir de 7 ans

En chemin vers sa nouvelle maison, Chihiro, une fillette de 10 ans, bougonne à l'arrière de la voiture de ses parents. Elle n'a ni envie de déménager ni de changer d'école. Subitement, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. Chihiro et ses parents descendent de voiture et décident d'aller voir ce qu'il y a de l'autre côté. Il découvrent un parc de loisir abandonné. Enfin, en apparence...



est à (re)découvrir absolument ! Hayao Miyazaki est, à n'en pas douter, un immense réalisateur... » C. L.

« *Merveille absolue Le voyage de Chihiro fait sans aucun doute partie du cercle fermé des immenses chefs-d'œuvre du cinéma. Dépayasant, surprenant, enchanteur et servi par une bande son magnifique, ce conte sublime teinté de culture japonaise mais touchant à l'universel*



Huit nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7^e art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films primés lors de festivals internationaux sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



Le bois dont les rêves sont faits

De **Claire Simon**

France - 2016 - 2h26 - Documentaire

Du 15 au 21 juin

Il y a des jours où l'on n'en peut plus de la ville, où nos yeux ne supportent plus de ne voir que des immeubles et nos oreilles de n'entendre que des moteurs... Alors on se souvient de la Nature, et on pense au Bois. On passe du trottoir au sentier et nous y voilà ! La rumeur de la ville s'éloigne, on est dans une prairie très loin. C'est la campagne, la forêt, l'enfance qui revient. On y croit, on y est.

C'est une illusion vraie, un monde sauvage à portée de main, un lieu pour tous, riches et pauvres, Français et étrangers, homos et hétéros, vieux et jeunes, vieux-jeu ou branchés. Le paradis retrouvé. Qui sait ?

« *Filmer cette symbiose est un exercice délicat. Claire Simon y excelle.* » **Télérama**

« *Si proche des lumières de la ville, l'obscurité du Bois de Vincennes reste une formidable réserve d'imaginaire, une terre d'asiles pour les rêveurs du monde entier.* » **Positif**

Un homme à la hauteur

De **Laurent Tirard**
France - 2016 - 1h38

Avec **Virginie Efira, Jean Dujardin, Cédric Kahn...**

Du 15 au 21 juin

Diane est une belle femme. Une très belle femme. Brillante avocate, elle a de l'humour et une forte personnalité. Et comme elle vient de mettre un terme à un mariage qui ne la rendait pas heureuse, la voilà enfin libre de rencontrer l'homme de sa vie. Le hasard n'existant pas, Diane reçoit le coup de fil d'un certain Alexandre, qui a retrouvé le portable qu'elle avait égaré. Très vite, quelque chose se passe lors de cette conversation téléphonique. Alexandre est courtois, drôle, visiblement cultivé... Diane est sous le charme. Un rendez-vous est rapidement fixé. Mais la rencontre ne se passe pas du tout comme prévu...

« Quand il est farcesque, le film est drôle. Quand il est romantique, il est plus convenu. » **Télérama**

« Le charme de cette histoire d'amour atypique finit par opérer grâce à la complexité et à l'abattage



du duo Jean Dujardin / Virginie Efira, tous deux étincelants. » **Ouest-France**

Café society

De **Woody Allen**

États-Unis - 2016 - 1h36 - vostf

Avec **Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell...**

Du 15 juin au 5 juillet



New York, dans les années 1930. Coincé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où ...

« Dans ce film cruel et brillant, la subtilité et l'harmonie avancent masquées » **Télérama**

« Tout est là, harmonieux, fluide, porté par un ensemble d'interprètes délicieux auquel l'auteur s'est joint sous la forme d'une voix off, qui narre les tribulations de Bobby Dorfman entre le Bronx et Beverly Hills. » **Le Monde**

« À la fin, le soleil se lève, et il ne reste que le rire et les larmes. C'est là qu'Allen est grand et que Woody est son prophète. » **Le Nouvel Obs**

Sélection officielle – Cannes 2016 – Hors Compétition – Film d'ouverture

Julieta

De **Pedro Almodóvar**

Espagne - 2016 - 1h39 - vostf

Avec **Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao, Rossy de Palma...**

Du 15 juin au 12 juillet

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vu depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours...

« Pedro Almodóvar déploie tous les sortilèges romanesques du grand cinéma classique pour dresser un riche et dense portrait de femme à travers l'une des situations de la féminité les plus passionnelles et violentes qui soient, celle des rapports mère-fille. » **Les Inrockuptibles**

« Jamais avant **Julieta**, Almodóvar n'avait rabattu sur ses personnages le piège du fatum avec une



telle résolution. Du grand art, digne d'une tragédie grecque. » **aVoi-aLire.com**

« Quand la chanson d'amour du générique final nous donne congé, nous nous jurons de revenir vite revoir **Julieta** et ce chef-d'oeuvre qui confirme Almodóvar au rang des plus grands. » **Positif**

Sélection officielle – Cannes 2016

Money monster

De **Jodie Foster**

États-Unis - 2016 - 1h39 - vostf

Avec **George Clooney, Julia Roberts, Jack O'Connell...**

Du 15 juin au 12 juillet



Lee Gates est une personnalité influente de la télévision et un gourou de la finance à Wall Street. Les choses se gâtent lorsque Kyle, un spectateur ayant perdu tout son argent en suivant les conseils de Gates, décide de le prendre en otage pendant sa émission, devant des millions de téléspectateurs...

« Si Jodie Foster fait du bon boulot, si les comédiens avancent droit, c'est le scénario qui fait tout le sel du film : une attaque en règle du libéralisme le plus outrancier, une bonne claque aux profiteurs du système, une juste réflexion sur l'opposition moralité-légalité, une critique de la télé qui joue les bons samaritains avec cynisme, le tout emballé dans un suspense tendu et divertissant. » **L'Express**

« Avec ce film malin, Jodie Foster propose sa version des ravages de la spéculation, engagée, résolument critique, mais aussi, d'une modestie bienvenue. » **Télérama**

Sélection officielle – Cannes 2016 – Hors Compétition

Ma Loute

De **Bruno Dumont**

France / Allemagne - 2016 - 2h02

Avec **Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Luc Vincent, Brandon Lavieville, Ralph, Didier Despres, Cyril Rigaux...**

Du 15 juin au 12 juillet

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs aux mœurs bien particulières et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents...

« En défricheur patenté, Bruno Dumont joue de la comédie comme d'une caisse de résonance expérimentale. Bigarré, imbécile, mal élevé... **Ma**



Loute fait du burlesque un agrément de tragédie avec une maîtrise extraordinaire. Chef d'œuvre. » **aVoir-aLire.com**

« **Ma Loute est une authentique farce, truculente et burlesque, mais avec de vrais morceaux de tragédie, relevée d'une grande louche de mysticisme, d'un zeste de gore, et portée par l'abattage réjouissant de Luchini et de Juliette Binoche, mais aussi par la pléthore de non professionnels qui partagent l'affiche.** » **Transfuge**

Sélection officielle - Cannes 2016



Le voyage de Fanny

De **Lola Doillon**

France - 2016 - 1h34

Avec **Léonie Souchaut, Fantine Harduin, Juliane Lepoureau...**

Du 22 juin au 5 juillet

Du haut de ses 12 ans, Fanny a la tête dure ! Mais c'est surtout une jeune fille courageuse qui, cachée dans un foyer loin de ses parents, s'occupe de ses deux petites sœurs. Devant fuir précipitamment, Fanny prend alors la tête d'un groupe de huit enfants, et s'engage dans un dangereux périple à travers la France occupée pour rejoindre la frontière suisse. Entre les peurs, les fous

rires partagés et les rencontres inattendues, le petit groupe fait l'apprentissage de l'indépendance et découvre la solidarité et l'amitié...

« **Ménageant avec une belle fluidité des moments d'insouciance au sein du drame de l'Histoire, Lola Doillon montre moins la fragilité des enfants que leur force immense, leur entêtement, leur intelligence.** » **Le Monde**

« **Le suspense reste décent et l'émotion affleure dans les moments de vie les plus anodins, mais sans pathos. Si la réalisation reste classique, la direction d'acteurs s'avère remarquable.** » **Positif**



16

Théo et Hugo dans le même bateau

De **Olivier Ducastel et Jacques Martineau**

France - 2016 - 1h37

Avec **Geoffrey Couët, François Nambot, Mario Fanfani...**

Du 22 juin au 5 juillet

Dans un sex-club, les corps de Théo et de Hugo se rencontrent, se reconnaissent, se mêlent en une étreinte passionnée. Passé l'emporment du désir et l'exaltation de ce premier moment, les deux jeunes hommes, dégrisés, dans les rues vides du Paris nocturne, se confrontent à leur amour naissant...

« **Le titre du film rappelle bien sûr l'un des plus beaux films de Jacques Rivette, Céline et**

Julie vont en bateau. Et puis il y a dans cette déambulation nocturne dans Paris en temps réel quelque chose de Cléo de 5 à 7 d'Agnès Varda. De Cléo..., Théo et Hugo dans le même bateau tire à la fois la fantaisie et la gravité : l'urgence de vivre et d'aimer parce que la mort est sinon proche en tout cas voisine... L'espoir existe. Théo et Hugo... raconte la naissance de l'amour au beau moment où le jour se lève » **Les Inrockuptibles**

« **Tout en collant à la réalité, le film est un superbe exercice de mise en scène, et c'est là sa grande réussite. Un hymne à la jeunesse de deux garçons d'aujourd'hui et à celle, éternelle, du cinéma.** » **Télérama**

Men and chicken

De **Anders Thomas Jensen**

Danemark - 2016 - 1h44 - vostf

Avec **Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro...**

Du 22 juin au 5 juillet

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

À la mort de leur père, Elias et Gabriel découvrent qu'ils ont été adoptés et que leur père biologique, Evelio Thanatos, est un généticien qui travaille dans le plus grand secret sur une île mystérieuse. Malgré leur relation houleuse, ils décident de partir ensemble à sa rencontre. Arrivés sur cette île éloignée de la civilisation, ils vont découvrir une fratrie étrange et des origines inquiétantes. Il devient évident que, décidément, on ne choisit pas sa famille...

« **La réussite du film d'Anders Thomas Jensen tient d'abord à son exotisme, à son humour singulier, affreux, sale et méchant. Mais aussi à ce qui fait la base du comique depuis toujours : le malheur.** » **Les Inrockuptibles**



« **Un modèle de créativité, à l'humour noir réjouissant.** » **Les fiches du Cinéma**

« **Les acteurs étant excellents, on suit avec plaisir ce film inclassable, parfaitement fidèle à l'univers délirant de son réalisateur.** » **L'Écran fantastique**

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

De **Tomer Heymann**

Israël / Suède / Allemagne / Pays-Bas - 2016 - 1h43 - vostf
Documentaire

Du 29 juin au 17 juillet



L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la Batsheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée «Gaga»...

« Par le prisme de l'intime et de l'exhibition, un film sur la manière dont un artiste cherche à demeurer libre, hors des institutions. » **Transfuge**

« L'important est de bouger. Ce film en donne très envie. » **Télérama**

« C'est par le lâcher-prise que l'on arrive, dans **Mr. Gaga**, à la danse. En ouvrant le beau documentaire qu'il consacre au danseur et chorégraphe Ohad Naharin, Tomer Heymann illustre d'emblée sa conviction de présenter un être hors normes, et sa vocation à le faire d'une manière qui ne rentrera pas dans les clous du genre. » **Le Monde**

-12

Elle

De **Paul Verhoeven**

France / Allemagne - 2016 - 2h10

Avec **Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny, Virginie Efira...**

Du 29 juin au 17 juillet

Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux. Un jeu qui, à tout instant, peut dégénérer...

« Paul Verhoeven s'attaque à un sujet provocateur avec une telle intelligence, une ironie si ravageuse, un tel dédain de la morale conventionnelle et une telle maîtrise du cinéma et de son langage que le spectacle en devient passionnant, magnifique, grandiose. » **Les Inrocks**

« Tordu, drôle, choquant, réjouissant... Elle signe le retour d'un Verhoeven plus que jamais passé maître dans l'art de déranger. Mais plus que de la provocation, cette satire sociale ambiguë bascule en cours de route sur un axe cosmique et universel. Une composition d'une grande maîtrise. » **Avoir-aLire.com**



Sélection officielle – Cannes 2016

Alice de l'autre côté du miroir

De **James Bobin**

États-Unis - 2016 - 1h50 - vf/vostf - 2D/3D

Avec **Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Sacha Baron Cohen...**

Du 6 au 17 juillet

Les nouvelles aventures d'Alice et du Chapelier Fou. Alice replonge au pays des merveilles pour aider ses amis à combattre le Maître du Temps...

« Bobby Chiu et Kei Acedera (duo de dessinateurs): 'C'était très différent d'Alice au pays des merveilles où nous avons l'obligation de créer des personnages, un univers visuel suffisamment fort pour faire oublier le dessin animé et les nombreuses représentations d'Alice au cours des âges... Pour Alice, de l'autre côté du miroir, nous nous sommes concentrés sur les nouveaux personnages : ceux qui existent dans l'œuvre originale de Lewis Carroll comme Humpty Dumpty, les pièces de l'échiquier, des créatures volantes et galopantes, le Jabberwocky, et d'autres inventés pour les besoins du film comme le Temps qu'incarne Sacha Baron Cohen.' » **Télérama**

« De cette seconde aventure, on retiendra surtout les belles scènes du premier et du troisième acte, la bande originale et efficace de Danny Elfman, la représentation superbe de l'univers du Temps et de son palais mécanique, et l'évolution intéressante de l'héroïne principale. » **L'Écran fantastique**



« Si l'on adjoint à ce travail plutôt astucieux, une palette d'effets visuels efficaces et parfois franchement séduisants, force est de constater qu'Alice n'a rien perdu au départ de Burton et que cet opus, mieux écrit et mieux tenu, y a même trouvé une meilleure formule. » **Le Monde**



Folles de joie

De **Paolo Virzi**

Italie / France - 2016 - 1h56 - vostf

Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini...

Du 6 au 17 juillet & du 17 au 30 août

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens «sains»...

« À travers un travail astucieux sur les couleurs et sur les décors, le réalisateur de **La prima cosa bella** nous place au plus près de ses deux personnages aux destins brisés. Mais on est surtout convaincu par la direction d'actrices de ce joli film au féminin. Si Micaela Ramazzotti s'en sort très bien en mère au lourd passif, on retiendra bien sûr le grand numéro que nous offre Valeria Bruni Tedeschi : en bourgeoise complètement paumée, aussi réac qu'attendrissante,



la comédienne est tout simplement impériale et son personnage, secoué de bouffées délirantes, le véritable moteur de ce mélo humain et attachant. »
www.bande-a-part.fr



Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2016

Kung Fu Panda 3

De **Jennifer Yuh et Alessandro Carloni**

États-Unis / Chine - 2016 - 1h35 - 2D/3D - vf

Du 6 au 17 juillet

À partir de 4/5 ans

Po avait toujours cru son père panda disparu, mais le voilà qui réapparaît ! Enfin réunis, père et fils vont voyager jusqu'au village secret des pandas. Ils y feront la connaissance de certains de leurs semblables, tous plus déjantés les uns que les autres. Mais lorsque le maléfique Kai décide de s'attaquer aux plus grands maîtres du kung-fu à travers toute la Chine, Po va devoir réussir l'impossible : transformer une horde de

pandas maladroits et rigolards en experts des arts martiaux, les redoutables Kung Fu Pandas !

« **Kung Fu Panda 3** se paye le luxe de jouer du burlesque et de la référence, et c'est une réussite. »

Bande à part

« Si la franchise met de nouveau à l'honneur tous les ingrédients qui ont fait son succès, l'humour, les scènes d'actions spectaculaires et une animation visuellement fascinante, ce nouvel opus tend vers une dimension plus pédagogique et philosophique que les épisodes qui l'ont précédé. » **aVoiR-aLire.com**



Le monde de Dory

D'**Andrew Stanton & Angus MacLane**

États-Unis - 2016 - 1h35 - vf - 2D/3D - Animation

Du 17 au 30 août

À partir de 4/5 ans

Dory, le poisson chirurgien bleu amnésique, retrouve ses amis Nemo et Marlin. Tous trois se lancent à la recherche du passé de Dory. Pourra-t-elle retrouver ses souvenirs ? Qui sont ses parents ? Et où a-t-elle bien pu apprendre à parler la langue des baleines ?...

« **Le monde de Nemo** avait ravi le jeune public, nul doute que **Le monde de Dory** séduira également les enfants, petits et grands. Un voyage animé à partager en famille, avec nos héros aquatiques vous invitant à embarquer au cœur de l'aventure de leur vie ! Fini l'existence heureuse dans les récifs ; il faut traverser l'océan pour gagner les rives du prestigieux Institut de Biologie Marine où notre trio va croiser trois étonnants pensionnaires, Hank, un poulpe aigri qui passe son temps à s'échapper ; Bailey, un béluga convaincu que son sonar ne fonctionne plus, et



Destinée, un requin-baleine complètement myope !... Les fonds marins n'auront bientôt plus de secrets pour vous ! Le dernier né des studios d'animation Pixar vous régaler de cascades sous-marines et vous offrira de très beaux moments où l'amitié l'emporte !» **C.D.**

L'effet aquatique

De **Solveig Anspach**

France / Islande - 2016 - 1h23

Avec **Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir, Solveig Anspach...**

Du 17 août au 6 septembre

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons - or Agathe déteste les menteurs ! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10^e Congrès International des Maîtres-Nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour...

« Solveig Anspach nous a quittés il y a presque un an, à seulement 54 ans. Son dernier film est d'autant plus émouvant qu'il célèbre l'idée d'une nouvelle vie, de la joie d'une rencontre. **L'Effet aquatique**, c'est l'autre nom du coup de foudre, quand on tombe sur une sirène, même la plus abrupte et la plus



bourru de toutes... Comédie romantique en milieu flottant, le film file avec malice toutes les métaphores de l'amour : se jeter à l'eau, perdre pied ou se laisser enfin porter... Histoire de confiance, aussi sérieuse qu'irrésistiblement drôle. Ainsi progressent mine de rien Samir et Agathe, dans le grand bain de leurs sentiments, et en dépit des obstacles les plus évidents (sa maladresse à lui, sa méfiance à elle) et les plus inattendus : une porte de cabine coincée, un plongeur mal venu, une cafetière agressive. Des eaux bleu-chlore de la piscine aux vastes cieux d'Islande, ce festival de loufoquerie rêveuse est un cadeau pour les comédiens. » **Télérama**



Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2016 – Prix SACD

Tout de suite maintenant

De **Pascal Bonitzer**

France / Luxembourg - 2016 - 1h38

Avec **Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson, Jean-Pierre Bacri, Isabelle Huppert, Pascal Gregory...**

Du 17 août au 6 septembre



Le secret des banquises

De **Marie Madinier**

France - 2016 - 1h21

Avec **Guillaume Canet, Charlotte Le Bon, Anne Le Ny...**

Du 17 août au 6 septembre

Le professeur Quignard et son équipe de chercheurs étudient la PPM, une protéine immunisante produite par le pingouin. Christophine, jeune thésarde un peu maladroite et émotive, décide de s'injecter du génome pingouin pour aider le professeur dans ses recherches, mais aussi pour se rapprocher de lui... quitte à devenir son cobaye...

« Le premier long métrage d'une jeune cinéaste, Marie Madinier, ayant suivi le cursus du département scénario de La Fémis, à l'image d'une histoire d'amour singulière qui puise ses racines dans le milieu scientifique, « un monde à la fois pragmatique et un peu dingue où les armes de séduction classiques n'ont pas cours ». **Le secret des banquises**, basé sur un postulat scientifique réaliste (cette protéine existe sous l'appellation de

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance.

Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité les oppose encore. Ambitieuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes... Entre histoires de famille, de cœur et intrigues professionnelles, les destins s'entremêlent et les masques tombent...

« Ancien rédacteur aux Cahiers du cinéma, Pascal Bonitzer, également réalisateur, sort son septième film, **Tout de suite maintenant**, avec un sacré casting ! Le réalisateur de **Encore** (prix Jean Vigo en 1996 et nommé aux Césars 1997, meilleur premier film), **Petites coupures** (en compétition à Berlin en 2003) ou encore **Cherchez Hortense** (hors compétition à Venise en 2012), scelle, avec **Tout de suite maintenant** les retrouvailles d'Isabelle Huppert et Jean-Pierre Bacri ! Ce qui a très vite séduit Isabelle Huppert : « Je m'étais vue dans Solveig. Son prénom, si romanesque, et la perspective de retrouver Jean-Pierre Bacri, que je n'avais pas recroisé depuis **Coup de foudre**, me plaisaient. » **C. D.**

« Ses dialogues percutants sont des partitions que les interprètes s'approprient avec un abandon virtuose. » **Positif**



sphéniscine), emprunte pourtant la voie du conte fantastique ! Marie Madinier n'hésite pas à citer en référence cinématographique, le classique du 7^e Art, **Impossible Monsieur Bébé** de Howard Hawks, mais également les comédies d'Ernst Lubitsch et de Joseph L. Mankiewicz, sans omettre certains films de Michel Gondry et de Wes Anderson. » **C. D.**

L'olivier

D'Icíar Bollaín

Espagne / Allemagne - 2016 - 1h38 - vostf

Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós, Manuel Cucala, Miguel Ángel Aladren...

Du 17 août au 6 septembre

Alma, jeune femme engagée, reprend l'exploitation agricole de son grand père. Ce dernier a été contraint de vendre son olivier millénaire à une multinationale et ne s'en est jamais remis. Alma décide de renverser l'ordre établi et remonte la piste de cet arbre unique, dernier ancrage dans ses terres familiales. Ce voyage rocambolesque l'amène au coeur d'un combat de David contre Goliath...

« Le 7^e film de fiction d'Icíar Bollaín, entre fable et roadmovie, parle de racines, de luttes, d'écologie, de liens familiaux et de préservation d'un certain héritage. En complicité avec son compagnon Paul Laverty (l'excellent scénariste de Ken Loach depuis vingt ans), elle nous propose avec l'image impressionnante d'un majestueux olivier millénaire ensermé dans un bâtiment moderne, tout de verre,



une fable toute simple et pleine d'idéalisme sur les coutumes et la famille, mais aussi l'écologie et la défense des autochtones. » <http://www.cineuropa.org>



Festival du film espagnol de Nantes 2016

Le BGG - Le Bon Gros Géant

De Steven Spielberg

États-Unis / Grande-Bretagne / Canada - 2016 - 1h55

vf/vostf - 2D/3D

Avec Ruby Barnhill, Mark Rylance, Rebecca Hall, Penelope Wilton...

Du 24 août au 6 septembre

Le Bon Gros Géant ne ressemble pas du tout aux autres habitants du Pays des Géants. Il mesure plus de 7 mètres de haut et possède de grandes oreilles et un odorat très fin. Il n'est pas très malin mais tout à fait adorable, et assez secret. Les géants comme le Buveur de sang et l'Avaleur de chair fraîche, sont deux fois plus grands que lui et aux moins deux fois plus effrayants, et en plus, ils mangent les humains. Le BGG, lui, préfère les schnockombres et la framboille. À son arrivée au Pays des Géants, la petite Sophie, une enfant précoce de 10 ans qui habite Londres, a d'abord peur de ce mystérieux géant qui l'a emmenée dans sa grotte, mais elle va vite se rendre compte qu'il est très gentil. Comme elle n'a encore jamais vu de géant, elle a beaucoup de questions à lui poser. Le BGG emmène alors Sophie au Pays des Rêves, où il recueille les rêves et les envoie aux enfants. Il va tout apprendre à Sophie sur la magie et le mystère des rêves...

Il s'agit de l'adaptation cinématographique du classique éponyme de l'auteur Rod Dahl. Ce n'est pas la première fois qu'un roman de l'écrivain britannique est porté à l'écran : souvenez-vous de **Charlie et la chocolaterie**, **Matilda**, **James et la pêche géante**, ou encore **Fantastic Mr Fox** !



« Les plans, tournés le plus souvent en prises de vues réelles sont époustouflants. Les changements d'échelles de focale, innombrables entre le Bon Gros Géant, ses acolytes mangeurs d'hommes et Sophie, fusent à une vitesse vertigineuse. Les décors (la maison du bon gros géant, l'inter-monde des rêves...), tous plus grandioses et mieux éclairés les uns que les autres, font chaque fois l'effet d'un uppercut. Impressionner le public juste pour la forme n'est cependant pas l'objectif de **Le Bon Gros Géant**, même si ses prouesses techniques et ses petites idées de mise en scène à droite à gauche en font un objet précieux. Non, le cœur du film est une histoire d'émotions. » aVoir-aLire.com



Sélection officielle – Cannes 2016 - Hors-compétition



L'âge de glace 5 : les lois de l'univers

De **Mike Thurmeier & Galen T. Chu**

États-Unis - 2016 - 1h40 - vf - 2D/3D - Animation

Du 17 août au 6 septembre

À partir de 4/5 ans

« Le 5^e opus des aventures de nos héros poilus, alias Manny, Sid, Diego, Scrat l'écureuil, en

route pour sauver le monde de l'extinction ! Au programme de ce volet des Studios Blue Sky : l'Espace. Nos trois compères ont rendez-vous avec un astéroïde !... Le péril dont est menacé la planète Terre sera-t-il déjoué ?! La catastrophe évitée ?... En tout cas, saluons le retour de Buck, une belette pour le moins aventurière, que nous avons laissée lors de **L'âge de glace 3** !... » **C.D.**

La couleur de la victoire

De **Stephen Hopkins**

Canada / Allemagne - 2016 - 2h14 - vostf

Avec **Jeremy Irons, Jason Sudeikis, Stephan James, Barnaby**

Metschurat, Eli Goree...

Du 31 août au 6 septembre

Dans les années 1930, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les États-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...



« Le biopic de l'athlète se consacre aux années fondatrices de sa renommée internationale : de 1933, alors que Jesse Owens entre à l'Université d'Ohio (et fait la rencontre décisive avec son futur coach...) jusqu'au sacre des Jeux Olympiques de 1936. En effet, Le 5 août 1936, Jesse Owens, obtint 4 médailles d'or, devenant un mythe et un

exemple pour le monde entier. Il est notamment sacré champion olympique du 200 mètres à Berlin devant un parterre de nazis et leur chef suprême, Adolf Hitler. Le jeune athlète afro-américain obtient également les médailles d'or du 100 mètres, du saut en longueur et celle du 4x100 mètres ! » **C.D.**

Le cinéma Nestor Burma propose chaque semaine une programmation cinématographique exigeante destinée au jeune public. Les enfants avaient déjà leur programmation identifiée comme telle, mais désormais, « L'Écran des enfants » devient « L'Écran des enfants et des ados ». Les adolescents vont pouvoir, à leur tour, découvrir une programmation en dehors des sentiers battus qui leur est dédiée. Notre ambition est d'inviter enfants et adolescents à la découverte du plaisir du cinéma et de proposer des films à ne pas rater !

L'ÉCRAN DES ENFANTS ET DES ADO

Tarif unique de 3€ pour tous

Fiel et le nouveau monde

Du 15 au 21 juin

Dès 5/6 ans



Turilas et Jäärä, rois de la bidouille

Du 15 au 28 juin

Dès 3 ans



Kirikou et la sorcière

Du 29 juin au 17 juillet

Dès 7 ans



U

Du 29 juin au 17 juillet

Dès 7/8 ans



CINÉ-P'TITE ANALYSE

En promenade

Du 29 juin au 17 juillet / du 24

au 30 août

Dès 5/6 ans



CINÉ-P'TIT DÉJ

Sleeping giant

Du 15 au 28 juin

Dès 12 ans



Les ateliers sont ouverts aux spectateurs munis du ticket de la séance à laquelle l'atelier est rattaché. Les enfants restent sous la responsabilité d'un parent ou d'un accompagnant adulte pendant la projection et l'atelier.

Des projections supplémentaires des films du programme peuvent être organisées :

Renseignement et réservation : 04 67 61 08 52 - claire.legueil@ville-montpellier.fr

Fievel et le nouveau monde

De **Don Bluth**

États-Unis - 1986 - Ressortie version restaurée 2016 - 1h17 - Vf

À partir de 5/6 ans

Du 15 au 21 juin



Russie, 1885, les souris sont de plus en plus menacées par les chats. Fievel et sa famille décident alors d'émigrer aux États-Unis où on dit que les rues sont pavées de fromage et qu'il n'y a aucun chat. Au cours du voyage en bateau, Fievel tombe à l'eau pendant une terrible tempête et échoue dans le port de New York. Désormais seul et à la recherche de sa famille, il découvre que la vérité est toute autre...

« Le rêve américain revisité à la hauteur d'une petite souris... Produit par Steven Spielberg, **Fievel et le nouveau monde** est un autre classique réalisé par Don Bluth auquel on doit aussi **Brisby et le secret de Nimh**, **Le petit dinosaure et la vallée des Merveilles** et **Anastasia**. Ce film a le mérite d'avoir un scénario très original inspiré de la réalité historique, mais également de nombreux personnages bien trouvés et sympathiques. Une belle découverte pour les enfants d'aujourd'hui et une madeleine pour les parents qui ont grandi avec ce film dont le succès fut immense à sa sortie. » **C.L.**

Turilas et Jäärä, rois de la bidouille

Programme de 7 courts métrages de 5 min

de **M. Harkonen** et **I. Virtanen**

Finlande - 2001 - Version restaurée 2016 - 35 min - Musical

sans parole

À partir de 3 ans

Du 15 au 28 juin

Jäärä et Turilas sont deux petits insectes hors du commun. Le premier est d'un caractère bougon et imaginaire. Le second est plus pataud et sensible. Leur vie change le jour où Turilas tombe du ciel à travers le toit de la maison de Jäärä. À partir de ce moment, ils deviennent les meilleurs amis du monde et sont inséparables pour faire des bêtises, inventer de nouvelles façons d'utiliser les objets humains mais aussi pour partager avec les autres.

« Ces deux insectes sont très connus des enfants des pays nordiques. C'est une grande joie de les accueillir à notre tour au cinéma Nestor Burma. Gourmands et facétieux, ils adorent jouer ensemble, se faire des cachoteries, se chamailler mais aussi se réconcilier bien sûr.



Turilas et Jäärä, rois de la bidouille, est un joli programme constitué de petites histoires simples et inventives, filmées à hauteur d'insectes, qui plairont aux petits par leurs sujets et leur originalité. Une jolie découverte et un petit coup de cœur pour ces histoires pleines d'idées qui peuvent parfois nous faire penser aux aventures de l'incontournable **Petite Taupé**... » **C.L.**

Kirikou et la sorcière

De **Michel Ocelot**

France - 1998 - 1h10

À partir de 4/5 ans

Du 29 juin au 17 juillet

Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel la terrible sorcière Karaba a jeté un sort : la source est asséchée et les hommes disparaissent mystérieusement. Seule une personne courageuse pourra les sauver ainsi que le village et délivrer Karaba de sa méchanceté...

« Kirikou n'est pas grand mais il est vaillant, Kirikou est petit, mais c'est mon ami... »
Comment ne pas sourire de plaisir en entendant cette ritournelle que tout le monde connaît désormais. Devenu un classique incontournable, c'est un grand plaisir de le voir à nouveau sur un grand écran de cinéma. Les images et les couleurs sont superbes, la bande-son est fabuleuse, le héros est mythique et la sorcière magnifique. On est loin, bien loin, des princesses des dessins animés habituels. Pas de neige ou de glace ici mais l'Afrique, avec ses couleurs dorées et ses contes traditionnels revisités par un incroyable magicien du cinéma. Bref un chef d'œuvre à voir et à revoir. » **C.L.**



En promenade

Programme de 6 courts métrages de **S.Melchior**, **J. Schünemann**,

U. et L. Geffenblad, **R. Kalnaellis**, **R. Groothuizen** et **A. Jaworski**

Danemark / Allemagne / Suède / Lettonie / Pays-Bas - 2010 - 36 min

À partir de 2/3 ans

Du 29 juin au 17 juillet / du 24 au 30 août



Apprenez à siffler avec le petit moineau; grimpez à l'échelle avec un bonhomme qui souhaite décrocher la lune; affrontez une tempête de neige avec Gros-pois et Petit-Point; découvrez ce que Mamie-chat va trouver dans le verger; aidez Maman Corbeau à couvrir le derrière déplumé de son petit et enfin, rencontrez les nouveaux amis de Booo le lapin solitaire... Partez en promenade avec ces héros aussi attachants qu'attendrissants !

« **En promenade** est vraiment un programme délicieux pour les petits (et même pour les un peu plus grands qui se laisseront porter avec plaisir par ces 6 histoires originales). Il permet d'achever l'année scolaire et de débiter la saison estivale avec beaucoup de douceur et d'humour... » **C.L.**

DIMANCHE 3 JUILLET À 10H
Ciné p'tit déj

Accueil autour d'un petit déjeuner à 10h, début du film à 10h15.
La séance sera suivie d'un atelier surprise qui vous permettra de rentrer avec un petit souvenir de la séance...
Renseignements et réservations au 04 67 61 08 52 ou par mail : claire.legueil@ville-montpellier.fr

U

De **S. Elissalde et G. Solotareff**

France - 2006 - 1h15

À partir de 7/8 ans

Du 29 juin au 17 juillet

Mona est une petite princesse dont aucune fille rêveuse n'envierait le sort : elle habite avec deux parents-rats bêtes et méchants dans un grand château lugubre. Un jour, tandis qu'elle pleure, une licorne blanche et douce arrive. C'est U, née pour la protéger. Devenue une belle jeune fille, Mona ne pleure plus. Elle se moque des menaces de ses sinistres parents et commence à se trouver belle. Une famille de saltimbanques s'installe dans la forêt. Et dans cette famille, il y a Kulka. Il a l'âge de Mona et, incroyablement, il sait comment on embrasse quand on est grand ! Une rencontre qui marquera le début d'un grand voyage, celui de la vie...

« L'auteur de livres pour enfants Grégoire Solotareff et le réalisateur Serge Elissalde se sont de nouveau associés trois années après avoir réalisé le film **Loulou** pour travailler, cette fois, à ce long métrage. Le pari est encore une fois réussi.

U est un très beau film sur la fin de l'enfance à découvrir absolument. Il aborde ce sujet avec beaucoup d'originalité : les dialogues sont d'une grande finesse, la musique (composée et interprétée par Sanseverino) qui rythme l'histoire est très entraînante et les images, remplies de couleurs vibrantes, sont d'une grande beauté.



Plein d'ironie, de double-lectures et d'humour, U est un très bel ovni cinématographique qui plaira autant aux enfants qu'aux adultes. Un film coup de cœur et un bol d'air frais passé inaperçu à sa sortie en 2006 et c'est bien dommage car il mérite vraiment le détour ! » **C.L.**

DIMANCHE 3 JUILLET À 16H15
Ciné p'tite analyse

De la Dame à la Licorne à Gauguin en passant par Rembrandt, amusez-vous à découvrir les œuvres qui ont inspiré les réalisateurs du film. Trouverez-vous les petits détails communs entre le film et les œuvres ? Que peuvent-ils bien signifier ?

Renseignements et réservations au 04 67 61 08 52 ou par mail : claire.legueil@ville-montpellier.fr



Sleeping giant

D'Andrew Cividino

Canada - 2016 - 1h29 - Vostf

À partir de 12 ans

Du 15 au 28 juin

Adam est un adolescent tranquille. Il passe les vacances d'été avec ses parents au bord du lac Supérieur, situé à la frontière des États-Unis et du Canada. Sa routine vole en éclats lorsqu'il rencontre Riley et Nate, deux cousins très sûrs d'eux qui font les petits malins et occupent leur temps libre entre débauche, insouciance et sauts périlleux du haut des falaises. La

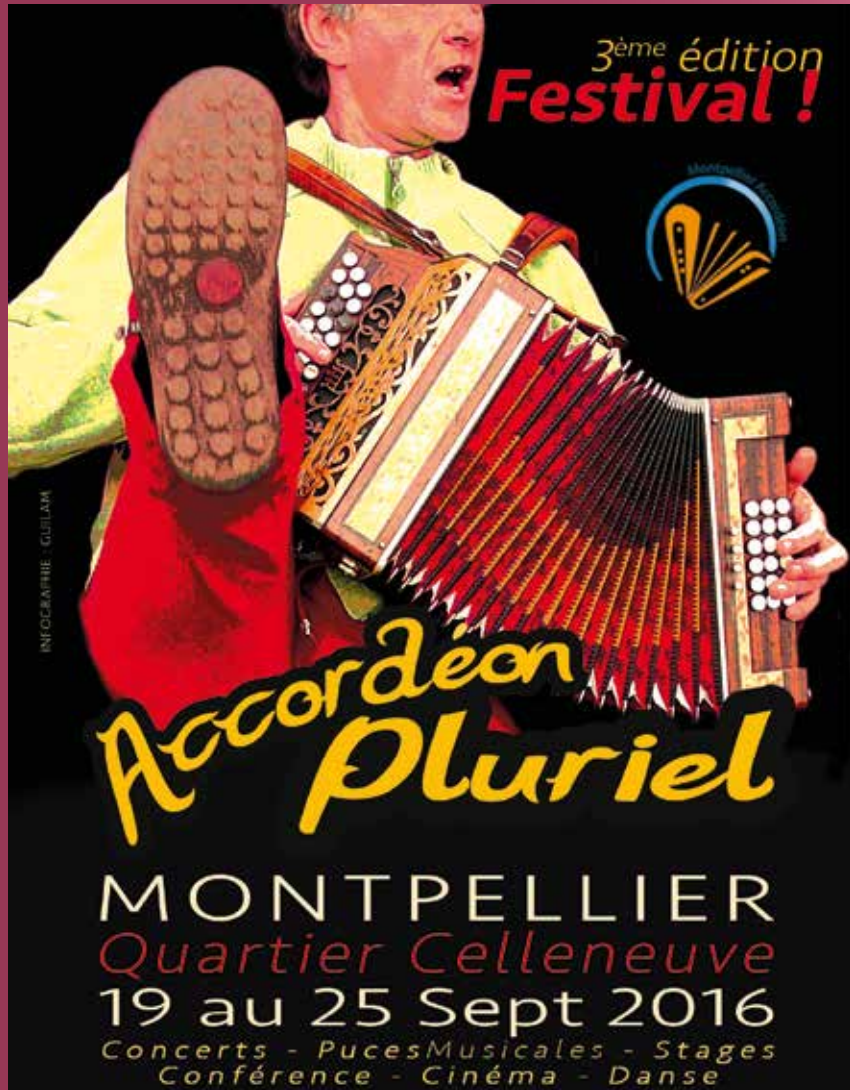
révélation par l'un d'eux d'un secret douloureux obligera Adam à agir de façon irréversible. Une succession d'événements les mettra à l'épreuve et les changera à jamais...

« Un peu comme si «**Sa Majesté des mouches** avait rencontré **Stand by me** », comme le dit lui-même A. Cividino, **Sleeping giant** est un film aussi intense qu'impressionnant. Les jeunes acteurs portent à merveille ce drame dans le paysage aussi grandiose qu'impitoyable du lac Supérieur. Les personnages sont poussés jusqu'au point de rupture réveillant ce géant endormi qui est en nous tous, lequel quand il s'éveille, soit nous pousse, soit nous écrase... » **C.L.**



Rendez-vous à la rentrée...

Du 19 au 25 septembre
Festival Accordéon Pluriel



Du mer 15 au mar 21 juin	p	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 21
Fievel et le nouveau monde	24	14h15				16h		
Café society - vostf	10	16h		18h30	19h		20h45	
Julieta - vostf	11	18h		20h30		14h	16h	20h
Ma Loute	12	20h		16h	21h	19h30		15h45
Un homme à la hauteur	10		13h45	14h				
Le bois dont les rêves sont faits	9		15h45				18h	
Les chemins de Compostelle	5		18h30					14h
Money monster - vostf	11		21h		14h15		14h	18h
Turilas et Jäära, rois de la bidouille	24				16h20			
Sleeping giant - vostf	27				17h15	17h45		

Du mer 22 au mar 28 juin	p	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mar 28
Le voyage de Fanny	12	14h15		16h		14h		14h
Turilas et Jäära, rois de la bidouille	24	16h15			16h15			
Sleeping giant - vostf	27	17h15			17h15			
Money monster - vostf	11	19h			14h15			18h
Men and chicken - vostf	13	21h		18h		18h30	15h30	
Café society - vostf	10		14h		19h		13h45	16h
Ma Loute	12		16h	20h				20h
Julieta - vostf	11		18h15	14h	21h		17h30	
Théo et Hugo dans le même bateau	13		20h15			20h30		
Le voyage de Chihiro	8					16h		
Soirée Courts métrages	6-7						19h30	

Du dimanche 26 juin au mercredi 29 juin
La fête du cinéma, durant 4 jours ! (4 euros la séance)

vostf : version originale sous-titrée français

Écran des enfants (tarif 3€)

Écran des ados (tarif 3€)

Animations Écran des enfants

Animations Écran des ados

Séances spéciales / rencontres

Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

Programme accessible en audio-description, avec votre smartphone équipé d'écouteurs.

Application à télécharger sur www.twavox.com

Du mer 29 juin au mar 5 juillet	p	mer 29	jeu 30	ven 1 ^{er}	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
Kirikou et la sorcière	25	14h30			16h			
Le voyage de Fanny	12	16h		16h	14h			14h
Mr Gaga - sur les pas d'Ohad Naharin - vostf	14	18h	14h			18h45	14h	
Elle - vostf	14	20h		18h		20h45		16h
Money monster - vostf	11		16h		20h			
Ma Loute	12		18h		17h30			20h30
Men and chicken - vostf	13		20h30				16h	
Café society - vostf	10			14h				18h30
Julieta - vostf	11			20h30		14h	18h	
En promenade	25					10h		
U	26					16h15		
Théo et Hugo dans le même bateau	13						20h	

Du mer 6 au mar 12 juillet	p	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
En promenade	25	10h30	10h30			16h15		
Kung Fu Panda 3	17	14h		16h / 3D		14h15	14h / 3D	
Alice, de l'autre côté du miroir	15	16h	15h45 / 3D		18h - vostf		16h15	15h45
Mr Gaga - sur les pas d'Ohad Naharin - vostf	14	18h15			16h		18h30	
Folles de joie - vostf	16	20h15		18h15	20h15	17h15		20h
Kirikou et la sorcière	25		14h15	10h30				14h15
Julieta - vostf	11		18h					18h
Elle	14		20h			19h30		
U	26			14h15	14h15		10h30	
Ma Loute	12			20h30			20h30	

Du mer 13 au dim 17 juillet	p	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
En promenade	25	10h30			16h15			
U	26	14h15						
Kung Fu Panda 3	17	15h45	14h15	16h15 / 3D	14h15			
Alice, de l'autre côté du miroir	15	17h30 / 3D	17h30 - vostf	14h		16h		
Kirikou et la sorcière	25		16h05					
Elle	14		19h45	18h15	21h15			
Julieta - vostf	11							
Folles de joie - vostf	16	20h		20h45	19h	20h30		
Mr Gaga - sur les pas d'Ohad Naharin - vostf	14				17h	14h		
Ma Loute - vostf	12					18h15		

Du ven 19 au mar 23 août	p	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Le monde de Dory	17			14h15	14h15		16h15 / 3D	14h15
L'âge de glace 5	22			16h15	16h15 / 3D	16h15	14h15	16h15 / 3D
L'effet aquatique	18			18h15		20h30		
L'olivier - vostf	20			20h		14h15	18h15	
Le secret des banquises	19				18h30		20h15	
Tout de suite maintenant	19				20h15			18h
Folles de joie - vostf	16					18h15		20h

Du mer 24 au mar 30 août	p	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
En promenade	25	10h30						10h30
L'âge de glace 5	22	14h15		16h15 / 3D		14h15	16h15 / 3D	14h15
Le BGG - Le Bon Gros Géant	21	16h15	16h15 / 3D	14h	18h - vostf	16h15		16h15 / 3D
Le secret des banquises	19	18h30			20h30			18h45
Tout de suite maintenant	19	20h15		20h30			18h30	
Le monde de Dory	17		14h15		14h15		14h15 / 3D	
L'effet aquatique	18		18h45		16h15		20h30	
L'olivier - vostf	20		20h30	18h30		18h30		20h30
Folles de joie - vostf	16					20h30		

Du mer 31 août au mar 6 sept	p	mer 31	jeu 1 ^{er}	ven 2	sam 3	dim 4	lun 5	mar 6
L'âge de glace 5	22	14h15				14h15		
Le BGG - Le Bon Gros Géant	21	16h15		20h30 - vostf	14h / 3D	16h15		20h30
La couleur de la victoire - vostf	22	18h30	14h	16h	20h15			18h
L'effet aquatique	18	21h		14h15			18h15	14h15
L'olivier	20		16h30		18h15	18h30	14h15	16h
Le secret des banquises	19		18h30		16h30		20h	
Tout de suite maintenant	19		20h15	18h30		20h30	16h15	

Le cinéma Nestor Burma sera fermé du 18 juillet au 18 août 2016

Les places peuvent être achetées directement à la caisse aux heures d'ouverture du cinéma à partir du mercredi pour chaque semaine cinématographique.

Prochainement...

La tortue rouge de Michael Dudok de Wit

Toni Erdmann de Maren Ade

Frantz de François Ozon

Clash de Mohamed Diab

Juste la fin du monde de Xavier Dolan

Eternité de Tran Anh Hung

I, Daniel Blake de Ken Loach

Baccalauréat de Cristian Mungiu

Personal shopper d'Olivier Assayas

Le client d'Asghar Farhadi

Captain Fantastic de Matt Ross

■ ■ ■



VILLE DE MONTPELLIER

Plus d'infos sur montpellier.fr

