

VILLE DE MONTPELLIER

CINÉMA

NESTOR BURMA

ART&ESSAI JEUNE PUBLIC



PROGRAMME DU 10 FÉVRIER AU 22 MARS 2016

Cinéma
Nestor Burma



Index

45 ans	p. 19	Les chevaliers blancs	p. 16
À peine j'ouvre les yeux	p. 14	Les contes de la ferme	p. 25
Akhfa 2027	p. 5	Les délices de Tokyo	p. 17
Argentina	p. 15	Les espègles	p. 24
Béliers	p. 11	Les innocentes	p. 22
Bleu de Pastel	p. 10	Les Premiers, les Derniers	p. 18
Bugsy Malone	p. 26	Les saisons	p. 9-17
Carol	p. 15	Les tourmentes	p. 10
Chocolat	p. 20	Mon maître d'école	p. 21
Demain	p. 18	Mia et le Migou	p. 25
Dumbo	p. 27	Mustang	p. 16
Gli sbandati	p. 8	My skinny sister	p. 28
Hector	p. 13	Nous trois ou rien	p. 16
Ixcanul	p. 14	Peur de rien	p. 21
Je vous souhaite d'être follement aimée	p. 13	Ran	p. 7
La belle équipe	p. 7	Star Wars VII : Le Réveil de la Force	p. 11
La course du siècle	p. 24	Summer wars	p. 27
La fille du patron	p. 12	Toto et ses sœurs	p. 19
La terre et l'ombre	p. 22	Tous en scène	p. 6
La vie très privée de Monsieur Sim	p. 12	Tout en haut du monde	p. 26
Le garçon et la bête	p. 28	Une aussi longue absence	p. 8
Les 8 salopards	p. 20		

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier
04 67 61 09 62 (programme)

Direction / Programmation

Céline Delfour - 04 67 61 08 04

Responsable jeune public

Claire Legueil - 04 67 61 08 52

Accueil / Projection

Frédéric Lecomte

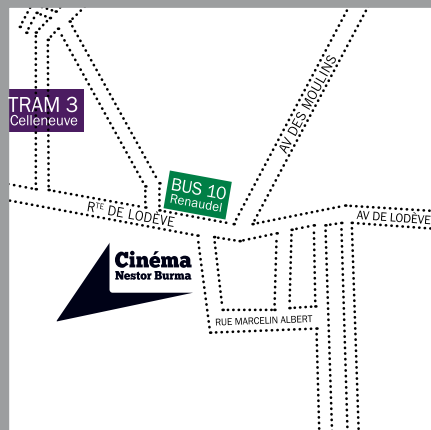
Émilie Menguy

Margaux Rose-Giraud

Le Cinéma municipal Nestor Burma est un établissement de la **Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Montpellier**

La photographie de couverture est extraite du film *Chocolat* (p. 20)

- Tarif individuel : 6 €
- Tarif réduit : 5 €
 - Pour tous, sur les séances avant 17h00
 - Moins de 26 ans
 - Plus de 60 ans
 - Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux
 - Étudiants
 - Familles nombreuses
- Tarif groupe (minimum 10 personnes) : 4,5 €
- Tarif -14ans : 4 €
- Écran des enfants : 3 € pour tous
- Carte 10 places : 45 €
(Non nominative, valable 1 an)
- Supplément 3D : 1 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 45€)
- Mode de paiement : espèces, chèque, carte bancaire



Cinéma Nestor Burma

ÉDITO



Depuis son ouverture en février 2011, le cinéma municipal Nestor Burma a accueilli plus de 114 000 spectateurs.

Au cœur de Celleneuve, ce cinéma de quartier incontournable pour les passionnés du 7^e art, est devenu un véritable outil culturel de proximité, ouvert à tous.

Depuis cinq ans, il conjugue une programmation généraliste et populaire, avec des films de qualité qui lui valent le renouvellement du classement Art et Essai, par le Centre national du cinéma et de l'image animée, assorti des labels «Jeune public» et «Patrimoine, répertoire».

Pour aiguiser le regard et donner envie à chacun d'être créatif, le Cinéma Nestor Burma anime des actions autour des films qu'il diffuse. Le succès est tel que les moins de 25 ans représentent la moitié des spectateurs, parmi lesquels les élèves de la maternelle au lycée qui bénéficient de séances pédagogiques.

Ces prochaines semaines seront l'occasion de découvrir de nouvelles œuvres, qui vous feront voyager dans le monde du 7^e Art. Venez nombreux aux rendez-vous mensuels imaginés en partenariat avec les acteurs culturels du territoire : festivals, ateliers et rencontres avec des professionnels, séances adaptées au public handicapé Ciné-ma différence.

Par son dynamisme ce cinéma municipal enrichit la vie du territoire montpellierain en créant un réseau culturel proche et décentralisé, de qualité et populaire.

Bonnes séances à toutes et à tous !

*Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole*

*Bernard Travier, Adjoint au Maire de la Ville de Montpellier,
Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole, délégué à la Culture*

Le Cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose au cœur de sa programmation des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats... Autant de temps forts tout au long de la saison, s'appuyant sur de nombreux partenariats, avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association I Dilettanti... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

LES ÉVÉNEMENTS DANS VOTRE SALLE !

SÉANCES SPÉCIALES

p. 5
Sam 13 et dim 14 février
Akhfa 2027



TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE

p. 6, 7, 8
Les 12, 13, 15, 17, 19 février
Tous en scène, La belle équipe, Ran, Gli sbandati, Une aussi longue absence



CINÉ-MA DIFFÉRENCE

p. 9
Dimanche 28 février
Les saisons



CINÉ-RENCONTRE p. 10

Jeudi 18 février
Les tourmentes



CINÉ-RENCONTRE p. 10

Mardi 8 mars
Bleu de Pastel



Séances spéciales

En partenariat avec l'Atelline

Séances à 14h, 14h30, 15h, 15h30 les 13 et 14 février

Séances gratuites sur réservation obligatoire auprès du Cinéma Nestor Burma. Tél : 04 67 61 08 52

AKHFA 2027

Production MELANDO / Directrice artistique PRISCA VILLA / Directeur de la photographie JEREMIE STEIL
Scénariste GARY SHOCHAT / Directeur de la projection CHRISTOPHE NOZERAN / Scénographes ALBERTO CARREÑO et LAURENT DRISS.

Un film NCNC, de la nouvelle vague de cinéma italien « Nuovo cinema neo cinetico » qui restitue au cinéma son essence première : le mouvement !
Un film pensé, conçu, écrit, tourné et projeté uniquement à Celleneuve, avec la participation de ses habitants.

Un détective, une jeune fille et sa chèvre Akhfa à la recherche du tunnel perdu, à la rencontre de la vie.
Passé et futur dialoguent dans un mélange de sur-réalisme, d'humour et d'aventures incroyables.
Un film à voir en manteau et en baskets !

Dédié à tous ceux qui nous ont ouvert leur porte...

Réalisé avec la collaboration du Cinéma Nestor Burma, du Comité de quartier de Celleneuve, de la Brasserie La Fontaine, du salon de coiffure Fraternité et de l'association Espiralh. Avec la participation de L'Orchestre d'harmonie de Montpellier-Jacou, l'association Odette Louise, l'association Entre Voix et l'école élémentaire Léo Malet.

Ce projet est organisé et coordonné par L'ATELLINE, et soutenu dans le cadre du Contrat de Ville de Montpellier par la DRAC Languedoc-Roussillon, la Direction Départementale de la Cohésion Sociale – Acscé, par Montpellier Méditerranée Métropole et la Ville de Montpellier, par la CAF de l'Hérault ainsi que la Fondation Abbé Pierre, la Fondation de France, la Caisse des Dépôts et Consignations et avec le soutien technique du département de l'Hérault.



Toute la mémoire du monde

Le Cinéma Nestor Burma participe au Festival Toute la mémoire du monde «Hors les murs» 2016, proposé en partenariat avec l'Association Française des Cinémas d'Art & d'Essai, l'Association pour le Développement Régional du Cinéma et La Cinémathèque Française.

Une programmation de découvertes, de plaisir du cinéma à partager avec vous chers spectateurs et fidèles partenaires du quartier celleneuveois, à commencer par un prélude en musiques : *Tous en scène*.



Vendredi 12 février à 19h30

Musique et Cinéma : une conférence orchestrée par **Jacques Cambra**, pianiste, compositeur et improvisateur, accompagnant des films muets depuis une vingtaine d'années, en solo ou en dirigeant des formations musicales variées. Pianiste attitré du Festival International du Film de La Rochelle, artiste associé du Festival du Film d'Arras, il est notamment programmé à la Villa Médicis de Rome, à la Cinémathèque Française, au Centre Pompidou, au Musée d'Orsay, ainsi qu'à l'international, par des festivals, instituts français et ambassades.
<http://www.jacquescambra.fr>

Tous en scène

De **Vincente Minnelli**
États-Unis - 1953 - Version restaurée 2015 - 1h52 - vostf
Avec Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant, Jack Buchanan, Nanette Fabray...

Oublié de tous, Tony Hunter, célèbre danseur d'avant-guerre, débarque à la gare de New York où il retrouve deux de ses amis, Lester et Lily Marton...

« **Tous en scène** est un joyau de la comédie musicale, tourné un an après **Chantons sous la pluie**, autre chef-d'œuvre absolu. Époque bénie où

la MGM, sous l'impulsion du producteur Arthur Freed, produisait des films populaires d'une haute tenue artistique. C'est aussi une très belle réflexion sur l'art du spectacle. Avec beaucoup d'humour, les deux scénaristes se sont inspirés de leur propre expérience et ont largement puisé dans la carrière et la personnalité de Fred Astaire pour imaginer Tony Hunter : même carrière déclinante, même phobie de danser avec des partenaires trop grandes pour lui... Quant à Minnelli, qui avouait s'être autoperodié à travers Jeff Cordova, le metteur en scène, il a trouvé là, malgré un tournage difficile, l'occasion de transcender le thème qui parcourt toute son œuvre : les noces tumultueuses du rêve et de la réalité. » **Télérama**



Samedi 13 février à 20h30

La belle équipe

De **Julien Duvivier**
France - 2016 - Version restaurée - 1h35
Avec Jean Gabin, Charles Vanel, Raymond Aimos, Viviane Romance...

Cinq ouvriers chômeurs parisiens, Jean, Charles, Raymond, Jacques, et un étranger, Mario, menacé d'expulsion, gagnent le gros lot de la loterie nationale. L'un d'eux, Jean, a l'idée de placer cet argent en commun, dans l'achat d'un vieux lavoir de banlieue en ruine, qu'ils transformeront en riante guinguette dont ils seront les co-proprétaires. Ils s'attellent à la besogne avec confiance. Mais la solidarité du groupe est fragile... Le destin s'acharne sur eux...

« Sorti en septembre 1936, un film au propos aussi fort ne pouvait, dans le contexte du Front populaire, laisser la critique indifférente, encore moins unanime, d'autant plus que c'est avec la version



« pessimiste » que le film est exploité dans un premier temps, et critiqué comme tel. L'exacerbation des tensions politiques partage presque parfaitement les propos, quoi que chacun essaie de « tirer » le film à lui. D'autres, prudents mais peu crédibles, s'efforcent d'occulter ou de dépasser le propos politique, ce en quoi Duvivier, peut-être, leur aurait donné raison. » **Télérama**

Lundi 15 février à 19h30

Ran

D'**Akira Kurosawa**
Japon / France - 2016 - Version restaurée - 2h42 - vostf
Avec Tatsuya Nakadai, Nezu Jinpachi, Masayuki Yui ...

Dans le Japon du XVI^e siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils, Taro, Jiro et Saburo. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille...

« La splendeur des couleurs, le luxe des costumes, l'extraordinaire complicité des paysages et des âmes, font de **Ran** une expérience très singulière et salutaire. » **Le Monde**

« **Ran** n'est pas un film à lire, c'est un film à voir, une peinture en mouvement. » **Télérama**



Mercredi 17 février à 19h30

En partenariat avec l'association I dillettanti

Gli sbandati

De **Francesco Maselli**

Italie - 2016 - Version restaurée - 1h42 - vostf

Avec Jean-Pierre Mocky, Lucia Bose, Isa Miranda...

En 1943, la comtesse Luisa, son fils Andrea, son neveu Carlo, fils d'un dirigeant fasciste et Ferruccio, un ami de la famille, quittent Milan pour la campagne et ainsi échapper aux bombardements. Contre l'avis de sa mère, Andrea accepte d'héberger des sans-abris, dont la jeune ouvrière Lucia...



Caterina, épisode de **Amore in città**). Aborder les thèmes du fascisme, de la collaboration avec les allemands et de la résistance, n'allait pas de soi dans l'Italie des années de la Guerre Froide où la censure démocrate-chrétienne se montrait intraitable à l'égard de tout ce qui pouvait sembler de gauche et en particulier envers le groupe des aristocrates communistes entourant Visconti. » aVoir-aLire.com

« Formant avec **I delfini** (1960) et **Gli indifferenti** (1964, d'après le roman de Moravia) une trilogie consacrée à la jeunesse dorée incapable de se libérer de l'emprise du monde clos de la grande bourgeoisie, **Gli sbandati** est le premier long métrage de Francesco (Citto) Maselli, âgé alors d'à peine vingt-quatre ans. Auparavant celui-ci avait été l'assistant d'Antonioni et de Visconti et réalisé des courts métrages documentaires (dont **Storia di**

I dillettanti est une association culturelle franco-italienne fondée en 1998, qui a pour objectif la promotion de la langue et de la culture italiennes. Elle organise le mercredi soir, de 19h30 à 21h30, à l'Espace Martin Luther King (27, boulevard Louis Blanc à Montpellier) une soirée consacrée à un élément de la culture italienne ou à un fait marquant de l'histoire du pays ou de son actualité. Le thème en est défini à l'avance et présenté par un membre de l'association ou un invité. Un groupe de conversation se retrouve aussi au même endroit chaque vendredi à 17h30. L'association participe régulièrement à des manifestations culturelles de la Ville de Montpellier.

Vendredi 19 février à 20h30



Palme d'Or – Cannes 1961 / Prix Louis Delluc - 1960

Une aussi longue absence

De **Henri Colpi**

France / Italie - 2016 - Version restaurée - 1h38

Avec Alida Valli, Georges Wilson, Paul Faivre, Pierre Parel...

Depuis la disparition de son mari, déporté par les Allemands en 1944, Thérèse Langlois tient seule son café à Puteaux. Un clochard passe régulièrement devant le café et Thérèse, après quelques hésitations reconnaît formellement son mari, déclaré mort depuis quinze ans... Mais ce clochard est amnésique, et malgré les efforts de Thérèse, il ne la reconnaît pas plus qu'il ne reconnaît les membres supposés de sa famille qu'elle va faire venir à Puteaux. Il a perdu la mémoire de tout ce qui précède son réveil dans un champ allemand, après une évasion probable d'un camp de concentration. Il ne se souvient d'aucun élément de son passé d'avant ce réveil. Il n'a qu'une mémoire, celle de la musique, de la musique italienne d'opéra, mais ignore d'où cette mémoire lui vient...

Ciné-ma différence



Tarif unique : 3 €

Le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec l'association **Halte pouce** propose une séance labellisée CINÉ-MA DIFFÉRENCE, un rendez-vous ouvert à tous où « la norme, c'est nous ». Se lever, rire ou crier, se cacher sous les sièges : autant de comportements usuellement inappropriés au cinéma sont autorisés lors de la séance. Cette séance est un peu particulière : des bénévoles vous accueillent et vous informent ; la lumière est abaissée progressivement ; le son est moins fort, il n'y a ni pub, ni bande-annonce.

Les saisons

De **Jacques Perrin** et **Jacques Cluzaud**

France / Allemagne - 2016 - Documentaire - 1h37

Après avoir parcouru le globe à tire d'ailes avec les oiseaux migrateurs et surfé dans tous les océans en compagnie des baleines et des raies mantas, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud reviennent pour ce nouvel opus sur des terres plus familières. Ils nous convient à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours. L'hiver durait depuis 80 000 ans lorsque, en un temps très bref, une forêt immense recouvre tout le continent. Une nouvelle configuration planétaire et tout est bouleversé. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. L'histoire commence... À un interminable âge de glace succède une forêt profonde et riche puis, sous l'impulsion d'hommes nouveaux, une campagne riante.

Les Saisons est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux...



« Quiconque s'est déjà promené en forêt sans apercevoir plus que le panache d'un écreuil appréciera la prouesse et la leçon d'écologie, assénée en douceur, pour plus d'efficacité. » **Télérama**

« Un projet ambitieux et didactique, qui a le mérite d'être filmé du point de vue des animaux. »

Les Fiches du Cinéma



Ciné-rencontre

Les tourmentes

De **Pierre-Yves Vandeweyer**
France - 2013 - 1h17 - Documentaire

La tourmente est une tempête de neige qui désoriente et égare. Elle est aussi le nom donné à la mélancolie provoquée par la dureté et la longueur des hivers.

Là où souffle la tourmente, des hommes érigent des clochers pour rappeler les égarés. Et des bergers, au gré de leurs transhumances, usèrent de leurs troupeaux pour invoquer des âmes perdues ou oubliées...



Rencontre en présence du réalisateur, en partenariat avec l'association D'Aici d'Alai (d'Ici et d'Ailleurs, d'Hier et de Demain), Association intercommunale qui souhaite aider à la promotion de la langue et de la culture occitane.

Grand Prix SCAM 2015 - Festival International du Documentaire - Marseille

Mardi 8 mars à 19h

Ciné-rencontre

dans le cadre de la journée Internationale des droits des femmes

Bleu de Pastel

De **Dominique Guerrero et Clotilde Verriès**
France - 2014 - 52min - Documentaire

Si toutes les couleurs ont leurs histoires, celle du bleu de pastel est une des plus remarquables. Ce pigment végétal connu depuis l'antiquité a eu son heure de gloire en Languedoc à la Renaissance pour ensuite tomber dans l'oubli. Cet or bleu renaît grâce

à la passion de Denise Lambert, maître pastellière d'aujourd'hui.

Ce film dont l'âme est le bleu et Denise Lambert la muse, aborde cette couleur comme un navire atteindrait un rivage pour la révéler en point d'orgue sous nos yeux...

Rencontre en présence des réalisatrices, en partenariat avec Languedoc-Roussillon Cinéma et Argane Productions.



Six nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7^e art. La programmation du Cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films primés lors de festivals internationaux sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE



Star Wars VII : Le Réveil de la Force

De **J.J Abrams**
États-Unis - 2015 - 2h15 - vostf/vf - 2D/3D
Avec Daisy Ridley, John Boyega, Adam Driver...
Du 10 février au 1^{er} mars

Dans une galaxie lointaine, très lointaine, un nouvel épisode de la saga *Star Wars*, 30 ans après les événements du *Retour du Jedi*...

« Le jeune réalisateur reprend à Lucas ses schémas, ses formules devenues cultes, ses problématiques, son imaginaire visuel, tout en modernisant ses personnages pour relancer le cycle... Un profond hommage à notre culture populaire et à notre mémoire collective. » **Marianne**

« *Star Wars VII* est non seulement à la hauteur de l'attente mais il permet à la franchise de reprendre la main sur l'industrie du spectacle hollywoodien. Et s'impose avec *Mad Max Fury road* non seulement comme un blockbuster très réussi mais aussi, tout simplement, comme un des meilleurs films de l'année. » **Les Inrockuptibles**

Béliers

De **Grímur Hákonarson**
Islande - 2015 - 1h32 - vostf
Avec Sigurður Sigurjónsson, Theodór Júlíusson, Charlotte Böving...
Du 10 au 16 février

Dans une vallée isolée d'Islande, deux frères qui ne se parlent plus depuis quarante ans vont devoir s'unir pour sauver ce qu'ils ont de plus précieux : leurs béliers.

« Tandis que l'hiver s'empare du paysage, somptueusement filmé, Grímur Hákonarson noue le drame avec une belle maîtrise, dessinant des personnages forts, servis par des comédiens expérimentés... » **Le Nouvel Observateur**

« Un puissant poème rural islandais à la tonalité burlesque mélancolique. » **Le Monde**

« Avec une certaine grâce, *Béliers* slalome entre chronique réaliste, comédie burlesque et tragédie antique. » **Les Fiches du Cinéma**



Prix - Un Certain Regard - Cannes 2015

La fille du patron

D'Olivier Loustau

France - 2015 - 1h38

Avec Olivier Loustau, Christa Theret, Florence Thomassin, Patrick Descamps...

Du 10 au 23 février



Vital, 40 ans, travaille comme chef d'atelier dans une usine textile. Il est choisi comme « cobaye » par Alix, 25 ans, venue réaliser une étude ergonomique dans l'entreprise de son père sous couvert d'anonymat. La fille du patron est rapidement sous le charme de cet ouvrier réservé et secret qui s'ouvre peu à peu à son contact et semble rêver d'une autre vie. Un soir, ils s'échappent tous les deux, à moto. C'est le début d'une liaison chaotique où la différence sociale attire les amants autant qu'elle les déchire...

« On se croirait dans un vieux film d'avant-guerre, dont Gabin campait forcément le héros : un monde comme en peignait le Julien Duvivier de **La Belle Equipe**. Fraternel et menacé de disparition. Même l'histoire d'amour, un rien clichétonneuse au départ, convainc par sa franchise, sa sensualité. » **Télérama**

« **La Fille du patron** repose beaucoup sur ses comédiens qui sont tous remarquables, du premier au dixième rôle, individuellement et collectivement, chacun apportant sa touche de singularité. »

Les Inroductibles

La vie très privée de Monsieur Sim

De Michel Leclerc

France - 2015 - 1h42

Avec Jean-Pierre Bacri, Mathieu Amalric, Valeria Golino...

Du 10 au 16 février

Monsieur Sim n'a aucun intérêt. C'est du moins ce qu'il pense de lui-même. Sa femme l'a quitté, son boulot l'a quitté et lorsqu'il part voir son père au fin fond de l'Italie, celui-ci ne prend même pas le temps de déjeuner avec lui. C'est alors qu'il reçoit une proposition inattendue : traverser la France pour vendre des brosses à dents qui vont « révolutionner l'hygiène bucco-dentaire ». Il en profite pour revoir les visages de son enfance, son premier amour, ainsi que sa fille et faire d'étonnantes découvertes qui vont le révéler à lui-même...

« Une des plus belles réussites du cinéma français de la fin de l'année 2015. » **Positif**

« Drôle et grave à la fois, cette chronique sociale en forme de comédie tragique se révèle d'une richesse narrative étonnante. » **aVoir-aLire.com**



Je vous souhaite d'être follement aimée

D'Ounie Lecomte

France - 2015 - 1h40

Avec Céline Sallette, Anne Benoît, Elyes Aguis...

Du 10 au 16 février



Elisa, kinésithérapeute, part s'installer avec son jeune fils, Noé, à Dunkerque, ville où elle est née sous X. Quelques mois plus tôt, elle y a entrepris des recherches sur sa mère biologique, mais cette femme a refusé de dévoiler son identité. À la recherche d'une mère inconnue, de son passé et de leur histoire, Élisabeth ne renonce pas et veut comprendre... Le hasard va bouleverser ses attentes...

« Face à Anne Benoît (vue dans **Je suis un soldat**), parfaite dès qu'il s'agit d'incarner la gêne des petites gens, Céline Sallette fait penser à Gena Rowlands. C'est beau de la voir errer dans un Dunkerque qui ressemble à Los Angeles la nuit. » **Télérama**

« Une approche touchante sur l'abandon et la quête d'identité, servie par des acteurs talentueux. » **Les fiches du Cinéma**

« Le film n'est jamais aussi beau que lorsque la réalisatrice cherche à capter un sentiment, un état d'âme, notamment à travers une série de séquences floues, entre souvenir et sensation. »

Critikat.com

Hector

De Jake Gavin

Grande-Bretagne - 2015 - 1h27 - vostf

Avec Peter Mullan, Keith Allen, Natalie Gavin...

Du 10 au 23 février



Comme tous les ans à l'approche de Noël, Hector McAdam prend la route entre l'Écosse et Londres pour retrouver un peu de chaleur dans un refuge qui offre aux sans-abris un bon dîner de fête. Depuis qu'il vit dans la rue, Hector a appris à accepter les gens et les choses comme ils viennent : amitié et douceur, déception et cruauté, peine et joie. Sentant que c'est peut-être son dernier voyage, Hector prend des chemins de traverse et tente de se raccrocher à son passé et ce qu'il a laissé derrière lui...

« C'est le premier film de Jake Gavin, photographe écossais : prometteur. » **Le Nouvel Observateur**

« La vie des sans domicile fixe est évoquée avec simplicité et justesse dans cette fiction portée par la composition de Peter Mullan. Ce grand acteur du cinéma social anglais se fait l'interprète d'une détresse humaine qui, comme celle du taiseux Hector, a besoin de porte-voix. » **Télérama**

« Un road-movie pédestre d'une remarquable justesse, qui évite le pathos et dresse un portrait touchant d'un homme qui souffre trop, mais toujours debout. » **aVoir-aLire.com**



Ixcanul

De **Jayro Bustamante**

Guatemala / France - 2015 - 1h31 - vostf

Avec María Mercedes Croy, María Telón, Manuel Antún...

Du 10 au 16 février

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

« Talent d'un scénario rythmé, qui slalome habilement entre les genres... Talent d'une mise en scène, surtout, qui opte avec confiance pour de nombreux plans-séquences » **Positif**

« **Ixcanul** saisit par sa beauté » **Le Monde**

« La tension d'un mélodrame familial s'immisce dans ce cinéma d'une authenticité presque documentaire. Entre sentiments poignants et échos d'une réalité implacable, **Ixcanul** trace superbement sa voie. » **Télérama**

Ours d'argent – Berlinale 2015

À peine j'ouvre les yeux

De **Leyla Bouzid**

Tunisie / France / Belgique / Émirats arabes unis - 2015 - 1h42 - vostf

Avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali, Montassar Ayari...

Du 10 au 23 février

Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière. Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville de nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits...

« Gracieux coup de poing que ce premier long métrage qui combine ardeur politique et qualités musicales — les scènes de concert du groupe sont électrisantes. À travers le portrait de cette insoumise, ce teen movie d'émancipation exprime, aussi, la soif de liberté de toute une génération. » **Télérama**



« Tous les amateurs de cinéma arabe, et particulièrement maghrébin, en connaissent par cœur le motif : éprouver la liberté et aussi bien l'aliénation d'une société à l'aune du statut réel accordé à la femme. Mais, quitte à remettre le motif sur le métier, elle parvient à composer un des ouvrages les plus pertinents en la matière. » **Le Monde**

Prix du Public / Label Europa cinéma du meilleur film européen Mostra de Venise 2015



Carol

De **Todd Haynes**

Grande-Bretagne / États-Unis - 2016 - 1h58 - vostf

Avec Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler...

Du 10 février au 8 mars

Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle...

« Film somptueux, **Carol** l'est surtout dans l'adéquation qu'il établit entre une distinction des manières et une grandeur d'âme et de sentiments. » **Les Cahiers du Cinéma**

« Un style qui pourrait être celui d'un âge d'or du cinéma rêvé depuis le temps présent. » **Le Monde**

« L'auteur de **Loï du paradis** renoue avec l'Amérique fifties des mélodrames de Douglas Sirk pour célébrer, avec une ferveur inédite, le miracle de la rencontre amoureuse. » **Les Inrockuptibles**

Prix d'interprétation féminine – Cannes 2015 (Rooney Mara)

9 nominations BAFTA – Londres 2016 / 2 nominations OSCARS 2016 (meilleure actrice, meilleure actrice dans un second rôle)

Argentina

De **Carlos Saura**

Argentine / Espagne / France - 2015 - 1h27 - vostf

Documentaire

Avec María Mercedes Croy, María Telón, Manuel Antún...

Du 10 au 23 février

De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui... Argentina nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine...

« Passent les ombres de Mercedes Sosa et d'Atahualpa Yupanqui : il y a des moments de grande émotion, qui mettent les larmes aux yeux. Pour amoureux de la musique latino-américaine. » **Le Nouvel Observateur**



« Le film, toujours aussi conceptualisé et soigné que les œuvres précédentes de Carlos Saura, présente une vision du paysage musical argentin qui n'est pas réductible au tango. » **Positif**

« Carlos Saura mêle brillamment la tradition à la modernité pour mettre en scène une promenade envoûtante à travers les origines de la musique et de la danse argentine. » **Critikat.com**

Les chevaliers blancs

De **Joachim Lafosse**

France / Belgique - 2016 - 1h52

Avec Vincent Lindon, Louise Bourgoïn, Réda Kateb, Valérie Donzelli...

Du 17 février au 8 mars

Jacques Arnault, président de l'ONG «Move for kids», a convaincu des familles françaises en mal d'adoption de financer une opération d'exfiltration d'orphelins d'un pays d'Afrique dévasté par la guerre. Entouré d'une équipe de bénévoles dévoués à sa cause, il a un mois pour trouver 300 enfants en bas âge et les ramener en France. Mais pour réussir, il doit persuader ses interlocuteurs africains et les chefs de village qu'il va installer un orphelinat et assurer un avenir sur place à ces jeunes victimes de guerre, dissimulant le but ultime de son expédition...



« Le récit des **Chevaliers Blancs** intrigue, captive, fascine. Vincent Lindon, dans un rôle incisif, y est impérial. » **aVoir-aLire.com**

« Vincent Lindon compose avec la justesse et l'énergie qu'on lui connaît un personnage arc-bouté par ses convictions. Autour de lui, Louise Bourgoïn, Réda Kateb et Valérie Donzelli donnent beaucoup de densité à cette histoire humaine. » **La Croix**

Mustang

De **Deniz Gamze Ergüven**

France / Allemagne / Turquie - 2015 - 1h34 - vostf

Avec Erol Afşin, Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu...

Samedi 27 février à 13h45

& Mardi 1^{er} mars à 21h



C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues.

La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs détournent les limites qui leur sont imposées...

« Un emballant hymne à la liberté. » **Télérama**

« Un long-métrage d'une grâce et d'une fougue lumineuses. » **aVoir-aLire.com**

Prix Label Europa Cinéma - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2015

Nous trois ou rien

De **Kheiron**

France - 2015 - 1h42

Avec Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon...

Dimanche 28 février à 18h15

& Mardi 1^{er} mars à 16h45

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble...

« Kheiron fait voir, en douceur et en humour, l'utopie de l'intégration et du vivre ensemble, tout en gardant le sens des réalités, passant habilement de la drôlerie à la gravité, sans jamais tomber dans la surenchère vulgaire ou larmoyante. » **aVoir-aLire.com**



Les délices de Tokyo

De **Naomi Kawase**

Japon / France / Allemagne - 2016 - 1h53 - vostf

Avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida...

Du 24 février au 22 mars

Les dorayakis sont des pâtisseries traditionnelles japonaises qui se composent de deux pancakes fourrés de pâte de haricots rouges confits, « AN ». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'embaucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

« La sobriété de la cinéaste est savoureuse. » **Le Nouvel Obs**

« **Les Délices de Tokyo** offre d'explorer avec une richesse et une subtilité rares – qui font la profondeur du film et lui octroient sa grâce – ce récit de transmission entre générations. » **La Croix**

« En nous privant des secrets de la cuisine, elle semble nous rappeler que l'art de la gastronomie ne s'apprend jamais vraiment que dans l'intimité partagée des corps au-dessus des fourneaux, les murmures sibyllins, et les rencontres qui nourrissent le cœur... Le sens de la vie se niche dans une pâtisserie. » **Le Monde**

Un certain regard - Cannes 2015

Les saisons

De **Jacques Perrin** et **Jacques Cluzaud**

France / Allemagne - 2016 - Documentaire - 1h37

Du 24 février au 22 mars

Après avoir parcouru le globe à tire d'ailes avec les oiseaux migrateurs et surfé dans tous les océans en compagnie des baleines et des raies mantas, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud reviennent pour ce nouvel opus sur des terres plus familières...

(Voir fiche complète p. 9)



Les Premiers, les Derniers

De **Bouli Lanners**

Belgique / France - 2016 - 1h38

Avec Albert Dupontel, Bouli Lanners, Suzanne Clément...

Du 24 février au 8 mars



Dans une plaine infinie balayée par le vent, Cochise et Gilou, deux inséparables chasseurs de prime, sont à la recherche d'un téléphone volé au contenu

66^e Berlinale – 2016 - Panorama

sensible. Leur chemin va croiser celui d'Esther et Willy, un couple en cavale. Et si c'était la fin du monde ? Dans cette petite ville perdue où tout le monde échoue, retrouveront-ils ce que la nature humaine a de meilleur ? Ce sont peut-être les derniers hommes, mais ils ne sont pas très différents des premiers...

« Road-movie humaniste mâtiné de western moderne, le nouveau film de et avec Bouli Lanners est un ovni chaleureux et indispensable. »

Les Fiches du Cinéma

« Ce tableau étonnant d'une humanité en résistance semi-consciente contre la tentation du désespoir et de la sauvagerie est nourri d'une poésie brute, et d'une infinie tendresse du réalisateur pour ses personnages » **Le Monde**

« Arrivé à son quatrième film, Bouli Lanners a acquis une maîtrise singulière aussi bien dans l'écriture de son scénario que dans la mise en scène de son récit. »

Positif

Demain

De **Cyril Dion et Mélanie Laurent**

France - 2015 - 1h58 - Documentaire

Du 2 au 22 mars

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie,

l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

« La grande pertinence de **Demain**, c'est de démontrer que toutes ces initiatives ont un point commun : privilégier le petit, le local et l'investissement des citoyens plutôt que leur assentiment passif. » **Positif**

« Ce film a le mérite de rassembler des initiatives qui semblent souvent désespérément isolées. La mise en scène de leur interdépendance dessine un monde en mouvement, tisse des fils entre des milliers de bonnes volontés, d'esprits ingénieux et de mains habiles. » **La Croix**



Nomination Meilleur film documentaire Césars 2016

Toto et ses sœurs

D'**Alexander Nanau**

Roumanie - 2016 - 1h34 - Documentaire - vostf

Du 9 au 22 mars



Toto, 9 ans, vit avec ses grandes sœurs Andrea et Ana dans un quartier délabré des abords de Bucarest. Les trois enfants roms s'entassent dans une seule pièce. À 5 ans, Toto a été contraint d'assister à l'arrestation de sa mère, Siminca, par une unité spéciale de la police roumaine. Celle-ci est désormais en prison pour trafic de drogue, et les enfants sont livrés à eux-mêmes. Pour Toto et Andrea, la vie change lorsqu'ils sont finalement acceptés dans un orphelinat. Toto apprend à lire, à écrire, à rire... et se découvre une passion: la danse...

« Une œuvre juste et sensible qui bat au rythme fragile d'un personnage d'enfant riche de mille et une histoires. » **Positif**

« Outre l'inépuisable gaieté du petit garçon, outre sa récompense inattendue au concours de breakdance, c'est dans l'adoption d'un petit frère par sa grande

sœur que le film secrète son plus beau conte de fée. Quand malgré toutes les épreuves perce une lueur d'espoir dans le ciel sans miracle de Bucarest. » **Critikat.com**

« Le portrait de cette fratrie vaut donc d'abord pour ce qu'il dit de l'enfance, de son mouvement continu vers l'avant et de sa joie de vivre étonnante. »

Cahiers du Cinéma

Grand Prix du Jury (Long Métrage européen) / Festival Premiers Plans - Angers 2014 ; Mention - Documentaires - Prix Ullysse CCAS-Montpellier Méditerranée Métropole - Cinémed 2015 ; Prix du Public - Firenze 2014 ; Œil d'Or - Zurich 2014

45 ans

D'**Andrew Haigh**

Grande-Bretagne - 2016 - 1h35 - vostf

Avec Charlotte Rampling, Tom Courtenay...

Du 2 au 22 mars



Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une grande fête pour leur 45^e anniversaire de mariage. Pendant ces préparatifs, Geoff reçoit une nouvelle : le corps de Katya, son premier grand amour, disparu 50 ans auparavant dans les glaces des Alpes, vient d'être retrouvé. Cette nouvelle va alors bouleverser le couple et modifier doucement le regard que Kate porte sur son mari...

une génération molle et assoupie, mais ardente et tourmentée. » **Télérama**

« Pour faire vivre cette complexité, ce glissement tectonique, il faut un metteur en scène ultrasensible... Il faut aussi deux acteurs d'exception. » **Le Monde**

« C'est un film discret et terrible où le réalisateur a l'intelligence de faire du troisième âge non pas

« Alors qu'il semblait s'engager sur les rails confortables d'un face-à-face conjugal postbergmanien, délicat mais un peu académique, le film se dérègle ainsi dans un climat d'étrangeté morbide, jouant le motif du remplacement amoureux de **Sueurs froides**. » **Les Inrockuptibles**

Ours d'Argent de la Meilleure actrice / Ours d'Argent du Meilleur acteur – Berlinale 2015 ; Prix coup de cœur – Festival du film britannique de Dinard, 2015 ; Meilleure actrice - Prix du cinéma européen, 2015 ; 1 nomination, meilleure actrice – Oscars 2016 ; 1 nomination, meilleur film britannique de l'année – BAFTA, Londres 2016

Les 8 salopards

De **Quentin Tarantino**

États-Unis - 2015 - 2h48 - vostf & vf

Avec Samuel L. Jackson, Kurt Russell, Jennifer Jason Leigh, Walton Goggins, Michael Madsen, Tim Roth, Demian Bichir, Bruce Dern...

Du 2 au 15 mars



Quelques années après la Guerre de Sécession, le chasseur de primes John Ruth, dit Le Bourreau, fait route vers Red Rock, où il conduit sa prisonnière Daisy Domergue se faire pendre. Sur leur route, ils rencontrent le Major Marquis Warren, un ancien soldat lui aussi devenu chasseur de primes, et Chris Mannix, le nouveau shérif de Red Rock. Surpris par le blizzard, ils trouvent refuge dans une auberge au milieu des montagnes, où ils sont accueillis par quatre personnages énigmatiques : le confédéré, le mexicain, le cowboy et le court-sur-pattes. Alors que la tempête s'abat au-dessus du massif, l'auberge va abriter une série de tromperies et de trahisons. L'un de ces huit salopards n'est pas celui qu'il prétend être ; il y a fort à parier que tout le monde ne sortira pas vivant de l'auberge de Minnie...

« *Jamais Tarantino n'avait atteint une hauteur de vue comparable à celle qui fait des **Huit Salopards** une œuvre majeure.* » Critikat.com

« *Tarantino propose une variation sur **Reservoir Dogs**, catapulté en western, œuvre à la fois bouffonne, médiatisée, rusée et extrêmement rigoureuse, et sans doute un des films les plus fascinants de Quentin Tarantino.* » Les Inrockuptibles

Meilleure musique Golden Globes 2016 / 2 nominations - Bafta 2016 / 1 nomination - Oscars 2016

Chocolat

De **Roschdy Zem**

France - 2016 - 1h50

Avec Omar Sy, James Thierrée, Clotilde Hesme, Olivier Gourmet, Noémie Lvovsky, Frédéric Pierrot, Alice de Lencquesaing...

Du 9 au 22 mars

À la fin du XIX^e siècle, le clown blanc George Footit fait la rencontre de Rafael Padilla, un Noir d'origine cubaine qui joue les sauvages dans un cirque de province. En perte de vitesse, Footit décide de former un duo comique inédit avec Padilla : clown blanc autoritaire pour le premier, clown noir souffredouleur pour le second. La formule fonctionne à merveille. Les spectateurs, de plus en plus nombreux, en raffolent. Engagé par Joseph Oller, l'un des plus grands imprésarios parisiens, le duo rencontre bientôt un immense succès populaire. Surnommé le clown Chocolat, Rafael Padilla devient alors le premier artiste noir de la scène française...

« *Tout le talent d'Omar Sy au service d'un récit captivant. Son duo avec James Thierrée, acrobate accompli qui régale les amateurs de ses spectacles de cirque-théâtre, fonctionne à merveille.* » L'Express



Mon maître d'école

D'**Émilie Thérond**

France - 2016 - 1h22 - Documentaire

Du 9 au 22 mars



À St Just-et-Vacquières, Jean-Michel Burel, maître d'école d'une classe à plusieurs niveaux, commence sa dernière année scolaire avant la retraite. L'instituteur enseigne la tolérance et la sagesse au même titre que l'orthographe et les mathématiques. Il mène son programme avec détermination. Il s'évertue à soutenir les élèves pour leur donner confiance et les élever plus haut. À travers les yeux d'une ancienne élève, aujourd'hui réalisatrice, se dessine une école intemporelle où la rigueur se conjugue avec la bonne humeur, une école où la liberté commence avec le respect de celle des autres. Une école qui appartient à tous et au domaine universel de l'enfance...

« *Portrait du maître d'école d'un village de 250 habitants, filmé avec tendresse par une ancienne élève, ce documentaire oscille entre pédagogie positive et émotion. Une image rassurante de l'école républicaine.* » Les Fiches du Cinéma

« *Le feel-good documentary aux émotions intactes, a marqué le comédien François-Xavier Demaison, qui a produit cette initiative en cours de route et touchera aisément les spectateurs curieux de voir ce qui se passe entre les murs de cette éducation nationale décidément plurielle.* » aVoi-aLire.com

Peur de rien

De **Danièle Arbid**

France / Liban - 2016 - 1h59

Avec Manal Issa, Vincent Lacoste, Paul Hamy, Damien Chapelle, Dominique Blanc...

Du 8 au 22 mars

Les années 1990. Lina, 18 ans, débarque à Paris pour ses études. Elle vient chercher ce qu'elle n'a jamais trouvé au Liban, son pays d'origine : une certaine forme de liberté. L'instinct de survie comme seul bagage, elle vogue d'un Paris à l'autre au rythme de ses rencontres amoureuses. Parce qu'à 18 ans, on rêve d'embrasser le monde et pas qu'un seul garçon...

« *Ce film nous fait part d'une histoire très touchante et actuelle qui se déroule dans une époque passée. Mais Danielle Arbid a su mettre en place un vrai travail de modernisation, ce qui nous aide à nous approprier la situation des personnages. Ce film nous transmet une touchante et belle leçon de vie. On peut même en déduire que c'est une sorte d'appel à la jeunesse.* » www.lesarcs-filmfest.com



Prix d'interprétation féminine – Festival de Cinéma Européen, Les Arcs, 2015

La terre et l'ombre

De **César Acevedo**

Colombie - 2016 - 1h37 - vostf

Avec Haimier Leal, Hilda Ruiz, Edison Raigosa...

Du 2 au 22 mars

Alfonso est un vieux paysan qui revient au pays pour se porter au chevet de son fils malade. Il retrouve son ancienne maison, où vivent encore celle qui fut sa femme, sa belle-fille et son petit-fils. Il découvre un paysage apocalyptique. Le foyer est cerné par d'immenses plantations de cannes à sucre dont l'exploitation provoque une pluie de cendres continue. 17 ans après avoir abandonné les siens, Alfonso va tenter de retrouver sa place et de sauver sa famille...



« Admirable. » **Le Monde**

« La splendeur de la photographie et la majesté de la mise en scène, toujours impressionnante, raisonnent d'autant plus que les mots murmurés à l'écran sont rares. Film sur le combat et la rédemption, l'atavisme et l'enracinement farouche

à la terre, **La Tierra y la Sombra** donne l'occasion au jeune cinéaste César Acevedo d'engager un point de vue enflammé, qui prend tout son sens dans son magnifique final apocalyptique. » **aVoir-aLire.com**

« Limpide. » **Positif**

Caméra d'Or – Cannes 2015 / Prix SACD & Prix de la Révélation France 4 – Semaine Internationale de la Critique – Cannes 2015

Les innocentes

D'**Anne Fontaine**

France / Pologne - 2016 - 1h55

Avec Lou de Laâge, Vincent Macaigne, Agata Buzek...

Du 9 au 22 mars



Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger va aiguïser...C'est pourtant ensemble qu'elles retrouveront le chemin de la vie...

« De victimes, je voulais raconter comment certaines allaient se découvrir mères, c'est l'idée d'aller vers la naissance qui m'a touchée, car la vie est la plus forte après tout », souligne Anne Fontaine. La réalisatrice s'est dite désireuse de porter « un film d'espérance » dans lequel elle « ne jugeait pas moralement » ses personnages.

Sélectionné au Festival de Sundance, 2016

Le cinéma Nestor Burma propose chaque semaine une programmation cinématographique exigeante destinée au jeune public. Les enfants avaient déjà leur programmation identifiée comme telle, mais désormais, « L'Écran des enfants » devient « L'Écran des enfants et des ados ». Les adolescents vont pouvoir, à leur tour, découvrir une programmation en dehors des sentiers battus qui leur est dédiée. Notre ambition est d'inviter enfants et adolescents à la découverte du plaisir du cinéma et de proposer des films à ne pas rater !

L'ÉCRAN DES ENFANTS ET DES ADOS

Tarif unique de 3€ pour tous

La course du siècle
Du 10 au 16 février
Dès 3/4 ans



Les espîgles
Du 17 février au 8 mars
Dès 4 ans



Mia et le Migou
Du 24 février au 8 mars
Dès 6 ans



Contes de la ferme
Du 24 février au 8 mars
Dès 2/3 ans



CINÉ-GÔTER CRÉATIF

CINÉ-SPECTACLE

Bugsy Malone
Du 24 février au 8 mars
Dès 8 ans



Tout en haut du monde
Du 9 au 29 mars
Dès 7 ans



CINÉ-CONTE

Dumbo
Du 16 au 25 mars
Dès 5 ans



CINÉ-GÔTER CRÉATIF

Summer wars
Du 27 janv au 23 févr
Dès 10 ans



Le garçon et la bête
Du 17 février au 8 mars
Dès 10 ans



My skinny sister
Du 2 au 15 mars
Dès 13/14 ans



Les ateliers sont ouverts aux spectateurs munis du ticket de la séance à laquelle l'atelier est rattaché. Les enfants restent sous la responsabilité d'un parent ou d'un accompagnant adulte pendant la projection et l'atelier.

Des projections supplémentaires des films du programme peuvent être organisées. N'hésitez pas à nous contacter au 04 67 61 08 52.

La course du siècle

De **Ute von Münchow-Pohl, Sandor Jesse**

Allemagne - 2015 - 1h13 - Dessin animé - vf

À partir de 3/4 ans

Du 10 au 16 février

Chaussette, le petit corbeau, a accidentellement détruit le stock de nourriture qui permet aux animaux de la forêt de survivre pendant l'hiver. Il va encore se faire gronder par Mme Blaireau, c'est sûr ! Pour reconstituer les réserves, il décide de s'inscrire à la course dans la forêt et ainsi gagner le grand prix, à savoir 100 pièces d'or... Mais le parcours est semé d'embûches et Chaussette va devoir compter sur ses amis pour mener à bien cette nouvelle aventure.

« Chaussette revient sur nos écrans après sa première aventure **Petit corbeau** sortie sur nos écrans en 2013. On retrouve la recette qui avait fait le succès du précédent film (les bêtises de Chaussette bien sûr mais aussi l'amitié, l'esprit d'équipe) et une animation douce et colorée que les petits apprécieront... » **C.L.**



Les espîgles

Programme de 4 courts métrages des **Studio AB**

Lettonie - 2016 - 45 mn - Animation de marionnettes

À partir de 4 ans

Du 17 février au 8 mars



Tandis qu'humain et souris fêtent la moisson, un garnement élabore des farces très sophistiquées pour ennuyer son entourage... Quant aux animaux de la forêt, ils vont devoir être très ingénieurs pour lutter contre les humains qui jettent leurs déchets dans la nature ou qui construisent des villes aussi vite que poussent les champignons !

« Les studios AB fêtent cette année leurs 50 ans d'existence. Depuis toutes ces années, ils mettent en scène humains et animaux dans des histoires originales et pleines d'humour mais qui ont toujours, derrière une apparente simplicité, un petit message à transmettre à nos enfants. Ici, il sera question d'entraide, d'écologie et de cohabitation entre les espèces. Des petites pépites... » **C.L.**

Samedi 20 février à 16h
CINÉ-GÔÛTER CRÉATIF

Le Cinéma Nestor Burma a la chance d'inaugurer la deuxième édition du festival Cella'Marmaille avec un ciné-goûter au programme bien rempli... Les spectateurs seront tout d'abord accueillis par un goûter dès 16h. La projection débutera vers 16h15 et se terminera, enfin, par un petit atelier de fabrication très... ludique !

Réservations :

04 67 61 08 52 ou par mail : claire.legueil@ville-montpellier.fr

Mia et le Migou

De **Jacques-Rémi Girerd**

France - 2008 - 1h31 - Dessin animé

À partir de 6 ans

Du 24 février au 8 mars



Quelque part en Amérique du Sud. Mia, une petite fille de 10 ans, a un étrange pressentiment. Elle décide de quitter son village pour rejoindre son père qu'elle pense menacé. Il travaille sur un chantier qui vise à construire un immense complexe hôtelier dans la forêt tropicale. Durant le long trajet qui les sépare, elle va faire de bien étranges rencontres...

« **Mia et le Migou** est le deuxième long métrage de J.-R. Girerd (après **La Prophétie des grenouilles** mais avant **Tante Hilda**). On retrouve en filigrane de la quête initiatique de Mia une thématique qui lui est chère : alerter sur les conséquences des actions de l'homme sur la nature. Les personnages hauts en couleurs du film évoluent dans des décors superbes, véritables œuvres peintes à l'aquarelle, et gravitent autour d'un arbre aussi impressionnant que mystérieux, centre de la forêt et du récit. Et bien sûr, il y a l'étrange Migou... » **C.L.**

Les contes de la ferme

Programme de courts métrages de **Hemina Tyrlova**

République Tchèque - 1971 / 1974 ressortie en 2010

38mn - animation en feutrine - musical sans parole

À partir de 2/3 ans

Du 24 février au 8 mars

L'âne aux grandes oreilles - Drôle de canard - Le chien rêveur - La ferme en fête - Un Noël à la ferme

Tous les animaux de la ferme se sont réunis pour emmener les petits à la découverte du monde de la ferme. Âne, chiens, cochons, vaches, canard, poule... ils sont tous présents et vivent des aventures tout en douceur.

« H. Tyrlova, première femme réalisatrice de la célèbre animation tchèque, avait des doigts de fée. Capable de tout animer, elle réalisait des films à partir de tous les matériaux imaginables appartenant au monde des enfants : laine, perles, feutrine, tissus, jouets, etc. Mais surtout, elle avait le talent d'émerveiller les tout-petits avec ses créations qu'elle appelait à juste titre « contes de fées mobiles... » **C.L.**



Samedi 27 février à 16h et 17h30
CINÉ-SPECTACLE

Dans le cadre du festival Cella'Marmaille, les deux séances seront précédées du spectacle « Monsieur Chat » de la Cie l'Enjambée. Quand tissus et objets s'animent sur scène et sur l'écran pour faire rêver les petits, la séance devient magique...

Réservations :

04 67 61 08 52 ou par mail : claire.legueil@ville-montpellier.fr



Bugsy Malone

D'Alan Parker

États-Unis - 1976 - 1h36 - vf

À partir de 8 ans

Du 24 février au 8 mars

New York, années 1920. Roxy Robinson est abattu dans une impasse par une rafale... de tartes à la crème. La guerre des gangs reprend avec d'autant plus d'intensité que son instigateur, Dan le Gandin, possède maintenant l'arme absolue : le « spurgle gun », mitrailleuse de crème à répétition, avec laquelle il entend bien soumettre la ville. De son côté, Fat Sam ne compte pas se laisser faire ; il engage Bugsy Malone pour voler l'arme. Mais le chemin est semé d'embûches...

« Pour son premier long-métrage, Alan Parker a fait un pari complètement fou. Il rend hom-



mage aux polars et aux comédies musicales de la grande époque d'Hollywood en réalisant un vrai film de gangsters dont tous les rôles sont interprétés par des enfants ou jeunes ados au talent époustouflant (la jeune Jodie Foster apparaissait au cinéma pour la 1^{ère} fois...). Ici, ils sont des gangsters, des meneuses de revue ou des patrons de boîte, les projectiles sont de la crème et les voitures à pédales. Un divertissement savoureux et hors norme ! » C.L.

Tout en haut du monde

De Rémi Chayé

France - 2016 - 1h20 - Animation

Prix du public Festival d'Annecy 2015

À partir de 7 ans

Du 9 au 29 mars

1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été passionnée par les récits de son grand-père Oloukine, navigateur, explorateur et concepteur du célèbre Davai, magnifique navire de l'Arctique. Mais Oloukine n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord et, au grand désespoir de Sacha, les recherches ont été abandonnées. Après la découverte de nouveaux indices, celle-ci décide, envers et contre tous, de lancer une nouvelle expédition à la recherche du fameux navire et de son grand-père...

« Film incontournable de ce début 2016, **Tout en haut du monde**, premier film de Rémi Chayé (assistant réalisateur sur les films **Le Tableau** et **Brendan et le secret de Kells**) est une vraie merveille. Un vent épique souffle sur ce film aux paysages sublimes (peints à l'aquarelle) et à l'histoire passionnante qui a le charme des livres d'aventure du 19^e siècle. Partez à la conquête du Grand Nord avec Sacha, magnifique héroïne qui n'a pas froid aux yeux... » C.L.



Dimanche 13 mars à 16h
CINÉ-CONTE EN MUSIQUE

Suite à la séance, embarquez-vous dans un voyage à la rencontre des personnages des contes russes grâce au journal d'un grand-père explorateur, mis en mots en chant et en poésie par le duo Matka...

Réervations :

04 67 61 08 52 ou par mail : claire.legueil@ville-montpellier.fr



Dumbo

De Ben Sharpsteen, Norman Ferguson

États-Unis - 1941 - Version numérisée - 1h04 - vf

À partir de 5 ans

Du 16 au 25 mars

Par un beau matin de printemps, une cigogne livre un nouveau-né à Madame Jumbo, une femelle éléphant pensionnaire d'un cirque itinérant. À sa grande surprise, son petit est doté d'oreilles démesurément grandes, ce qui lui vaut d'être surnommé Dumbo et d'être la risée du cirque. Rejeté de tous, le pauvre animal trouve dans une petite souris malicieuse une fidèle alliée, qui l'aidera à prendre confiance en lui et à transformer ce handicap en atout...

« Quatrième Grand Classique des studios Disney, **Dumbo** est un film attachant et plein de charme, peuplé de personnages bien sympathiques. Hymne à la différence et à l'amour maternelle, l'histoire est simple mais universelle et touche les spectateurs depuis 75 ans. Réalisé et sorti en salle dans des conditions difficiles (manque de budget après les sorties de **Pinocchio** et **Fantasia**, entrée en guerre des États-Unis), **Dumbo** a su continuer à exister sur les écrans et reste un classique « éternel » du cinéma. » C.L.



Samedi 19 mars à 15h30

SEMAINE DU CIRQUE ET GRANDE LESSIVE

Le film vous est proposé dans le cadre de la 3^e Semaine du cirque organisée par l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (RIRRA 21) du 17 au 25 mars 2015. La séance sera précédée de la projection exceptionnelle de deux courts métrages Disney des années 1920 sur le cirque et sera présentée par Guillaume Boulangé, maître de conférences en études cinématographiques à l'Université Paul Valéry Montpellier III. Elle sera également suivie d'un atelier de réalisation d'œuvres qui seront exposées dans les rues de Celleneuve le jeudi 24 mars dans le cadre de la Grande Lessive dont le thème sera cette fois-ci : « Faire bouger les lignes »

Réervations :

04 67 61 08 52 ou par mail : claire.legueil@ville-montpellier.fr

Summer wars

De Mamoru Hosoda

Japon - 2010 - 1h54 - Dessin animé - vf

À partir de 10 ans

Du 27 janvier au 23 février

Durant l'été, Kenji, un lycéen de 17 ans, travaille à la maintenance d'Oz, le plus grand réseau virtuel communautaire de la planète. Un jour, Natsuki, une camarade de lycée, l'invite à l'accompagner à Nagano pour la fête traditionnelle de sa famille issue d'une longue lignée. Sur place, Kenji doit jouer le rôle du « futur fiancé » mais il va surtout devoir faire face à une attaque informatique de grande ampleur, qu'il a involontairement participé à déclencher. Et cette attaque a des conséquences inattendues puisqu'elle menace désormais la « vraie » vie...

« Nouveau réalisateur incontournable dans le monde du dessin animé japonais, Mamoru Hosoda (**La traversée du temps** en 2009, **Les enfants**



loup Ame & Yuki en 2012) réussit l'exploit avec **Summer wars** de rendre le monde informatique et communautaire intéressant et accessible à tous. Il met en scène une histoire foisonnante abordant de nombreux thèmes et reliant le monde virtuel à la vie traditionnelle d'une famille japonaise sans jamais perdre le spectateur. Jouant sur des styles graphiques différents, le spectaculaire et l'intime s'entremêlent pour donner un film puissant marquant le passage de l'enfance à l'âge adulte des jeunes héros du film. » C.L.

Le garçon et la bête

De **Mamoru Hosoda**

Japon - 2010 - 1h54 - Dessin animé - vf & vostf

À partir de 10 ans

Du 17 février au 8 mars

Tokyo, Ren, 9 ans, vient de perdre sa mère. Refusant d'aller dans une famille d'accueil, il fugue et erre, rempli de colère, dans les rue de Tokyo. Son chemin va alors croiser celui de Kumatsutsu, une bête qui vit à Jutengai, le Royaume des Bêtes. Celui-ci est prétendant au titre de Grand seigneur du royaume. Mais pour avoir une chance d'y parvenir, il doit avoir formé un disciple. Il décide de prendre Ren sous son aile. Mais les deux personnages ont un caractère hors du commun et leur relation est explosive. Malgré cela, Ren va faire d'incroyables progrès...

« Après **Les enfants loups**, **Ame et Yuki**, **Summer wars** ou encore **La traversée du temps**, Mamoru Hosoda nous prouve, une fois encore, qu'il est le réalisateur de l'adolescence. Tout en livrant un récit foisonnant et passionnant, voguant entre le monde des humains et le monde des bêtes, il dépeint avec une grande justesse les émotions de ses jeunes (et moins jeunes) protagonistes à la recherche de leur identité. Dix années s'écoulent entre le début et la fin du film. Dix années riches en disputes, en gros



« mots et en combats entre le bien et la mal qui entraînent les spectateurs dans une épopée aux effets cinématographiques des plus réussis. Du beau et grand spectacle ! » **C.L.**

My skinny sister

De **Sanna Lenken**

Suède / Allemagne - 2015 - 1h35 - vostf

À partir de 13/14 ans

Du 2 au 15 mars



Stella, 12 ans, est un peu ronde, pas très sportive et se sent dans l'ombre de sa grande sœur à laquelle elle voue une admiration sans borne. En effet, tout réussit à Katja que tout le monde admire : elle est belle, grande, mince et fait du patin à glace à un haut niveau. Mais Stella va découvrir le terrible secret de sa sœur. Leur complicité et l'équilibre de la famille va être mis à mal...

« Sanna Lenken réalise avec **My skinny sister** un film sensible qui parle avec justesse des troubles alimentaires à travers le regard d'une jeune fille qui n'est plus tout à fait une enfant et pas encore tout à fait une adolescente. Le courage de son récit n'est pas forcément là où on l'attend. Stella, vilain petit canard, ne deviendra pas un beau cygne (on n'est pas chez Disney !) mais elle comprendra qu'elle a sa place dans cette famille et un rôle éminemment important à jouer... » **C.L.**

Du mer 10 au mar 16 février	p	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
Argentina - vostf	15	14h		16h				21h15
La course du siècle	24	15h45			16h30	16h30		
À peine j'ouvre les yeux - vostf	14	17h15					13h45	
Hector - vostf	13	19h15						13h15
La fille du patron	12	21h						16h55
Ixcanul - vostf	14		16h15					
Je vous souhaite d'être follement aimée	13		18h					15h
Carol - vostf	15		20h		18h10	18h10		
Tous en scène - vostf	6			19h30				
La belle équipe	7				20h30			
Béliers - vostf	11					20h30	15h45	
La vie très privée de Monsieur Sim	12						17h30	
Ran - vostf	7						19h30	
Star Wars VII	11							18h50 - vf
AKHFA 2027	5				14h, 14h30, 15h, 15h30	14h, 14h30, 15h, 15h30		

Du mer 17 au mar 23 février	p	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Argentina - vostf	15	14h						20h45
Les espions	24	15h45			16h		16h15	
Les chevaliers blancs	16	17h	13h45		20h45		17h15	
Gli sbandati - vostf	8	19h30						
Le garçon et la bête	28					16h	14h	
Carol - vostf	15		16h		18h30	13h45		
Les tourmentes	10		18h30					
Hector - vostf	13			16h45		20h20		
A peine j'ouvre les yeux - vostf	14		20h45		13h45			
Je vous souhaite d'être follement aimée	13			18h30				
La fille du patron	12					18h20		
Une aussi longue absence	8			20h30				
Star Wars VII	11						19h30 - vostf	18h10 - vf
Mia et le Migou	25							14h
Summer wars	27							15h45

Du mer 24 fevr au mar 1 ^{er} mars	p	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 1 ^{er}
Les espîgles	24	10h30	16h15					15h45
Bugsy Malone	26	14h15						13h45
Les saisons	9/17	16h15				16h	16h30	
Les délices de Tokyo - <i>vostf</i>	17	18h15		20h			20h45	
Les Premiers, les Derniers	18	20h30			20h	20h30		
Le garçon et la bête	28		14h				14h15	
Star Wars VII	11		17h15 - vf / 3D					
Les chevaliers blancs	16		20h					18h45
Mia et le Migou	25			14h30		14h		
Les contes de la ferme	25			16h15	16h, 17h30			
Carol - <i>vostf</i>	15			17h30			18h30	
Mustang - <i>vostf</i>	16				13h45			21h
Nous trois ou rien	16					18h15		16h45

Du mer 2 au mar 8 mars	p	mer 2	jeu 3	ven 4	sam 5	dim 6	lun 7	mar 8
Les contes de la ferme	25	10h30	10h30		16h			
Mia et le Migou	25	14h15						
Le garçon et la bête	28	16h - <i>vostf</i>						
Les saisons	9/17	18h15		16h15				14h30
Les 8 salopards - <i>vostf</i> & <i>vf</i>	20	20h05 - <i>vostf</i>	19h30 - <i>vf</i>			20h - <i>vostf</i>		
My skinny sister - <i>vostf</i>	28		14h15		17h	14h		
Les espîgles	24		16h					
Demain	18		17h					
Bugsy Malone	26			14h15		15h50		
45 ans - <i>vostf</i>	19			18h15	14h10		18h30	
La terre et l'ombre - <i>vostf</i>	22			20h15			16h15	
Les délices de Tokyo - <i>vostf</i>	17				18h50		14h	
Les Premiers, les Derniers	18				21h		20h30	
Les chevaliers blancs	16					17h45		
Carol - <i>vostf</i>	15							16h20
Bleu de pastel	10							19h
Peur de rien	21							20h45

Du mer 9 au mar 15 mars	p	mer 9	jeu 10	ven 11	sam 12	dim 13	lun 14	mar 15
Tout en haut du monde	26	14h15				16h		
45 ans - <i>vostf</i>	19	16h					18h10	
Chocolat	20	18h	16h		17h45	18h45		19h45
Les innocentes	22	20h15		16h				17h30
Les saisons	9/17		14h					
Les délices de Tokyo - <i>vostf</i>	17			18h15				
Mon maître d'�cole	21		18h15		14h			
Peur de rien	21		20h			13h45	20h	
La terre et l'ombre - <i>vostf</i>	22			20h30			16h15	
My skinny sister - <i>vostf</i>	28				15h50			13h50
Les 8 salopards - <i>vostf</i>	20				20h			
Toto et ses sœurs - <i>vostf</i>	19					21h		15h40
Demain	18						14h	

Du mer 16 au mar 22 mars	p	mer 16	jeu 17	ven 18	sam 19	dim 20	lun 21	mar 22
Tout en haut du monde	26	14h15				14h15		
Mon maître d'�cole	21	16h		16h	13h45			
Chocolat	20	17h45	14h	20h	18h45			20h30
La terre et l'ombre - <i>vostf</i>	22	20h						18h30
45 ans - <i>vostf</i>	19		16h15				18h	
Peur de rien	21		18h					16h15
Les innocentes	22		20h15	17h45			20h	14h
Les saisons	9/17			14h			14h	
Dumbo	27				15h30	15h50		
Toto et ses sœurs - <i>vostf</i>	19				21h15		16h	
Les délices de Tokyo - <i>vostf</i>	17					17h15		
Demain	18					19h30		

vostf: version originale sous-titr e français

 cran des enfants (tarif 3 )

 cran des ados (tarif 3 )

Animations écran des enfants

Séances spéciales / rencontres

Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

Les places peuvent être achetées directement à la caisse aux heures d'ouverture du cinéma à partir du mercredi pour chaque semaine cinématographique.

Prochainement...

Je suis le peuple d'Anne Roussillon
Tempête de Samuel Collardey
Nahid de Ida Panahandeh
Ave, Cesar ! de Ethan & Joel Coen
The revenant d'Alejandro González Iñárritu
10 949 femmes de Nassima Guessoum
Les ogres de Léa Fehner
Saint-Amour de B. Delépine et G. Kervern
The assassin de Hou Hsiao Hsien
Médecin de campagne de Thomas Lilti
Le cœur régulier de Vanja D'Alcantara
Fantastic Mr Fox de Wes Anderson
Chala, une enfance cubaine de E. Daranas
El Clan de Pablo Trapero
Des nouvelles de la planète mars de D. Moll



Je suis le peuple



Nahid



The assassin



Chala, une enfance cubaine

Direction de la Communication Ville de Montpellier / ZAGRAF / Photos : DR / Février 2016

VILLE DE MONTPELLIER

Plus d'infos sur montpellier.fr

