

3^{ème} édition
Festival!
Le Projet

Infographisme : Guillem

Accordéon Pluriel

MONTPELLIER

Quartier Celleneuve

19 au 25 Sept 2016

Concerts - Puces Musicales - Stages
Conférence - Cinéma - Danse



www.montpellier-accordeon.fr

SOMMAIRE

FESTIVAL « Accordéon Pluriel »

Constats, Objectifs p.3

ARTISTES ENVISAGÉS

LES APOSTROPHÉS - Arts de la rue p.4

CORDEONE - Concert Fado Manouche p.5

LA FEMME DU BOUC ÉMISSAIRE - Concert Dessiné p.6

M&NOU - Concert Bal p.7

Benjamin MACKÉ - Ciné Concert de Poche p.8

ADIOS AMOR - Concert p.9

STAGES

Musique d'ensemble p.10

L'accordéon et le fado

AUTRES ANIMATIONS

Conférences, Projet pédagogique, p.11

Jeudi des tout-petits, Cinéma

Initiation aux danses des Balkans p.12

2^{ème} éd. marché aux Puces Musicales

PORTEUR DU PROJET p.13

DIRECTEUR p.14

PARTENAIRES p.15

BUDGET PRÉVISIONNEL p.16

CALENDRIER PRÉVISIONNEL p.17

PLAN DE COMMUNICATION p.18

CONTACTS p.19





CONSTATS

Le regain d'intérêt pour l'accordéon et sa pratique sont aujourd'hui en plein développement. Depuis quelques années, des festivals dédiés à cet instrument ont vu le jour à travers toute la France. Aucun festival dans le département de l'Hérault ! Enfin... il n'existait aucun festival jusqu'en 2014 !

En effet, malgré un petit budget, toute une équipe s'est mobilisée afin que ce festival voie le jour en 2014 et en 2015. L'intérêt croissant pour l'accordéon dans le département se vérifie. Le public est au rendez-vous. Le festival attire des familles, des personnes de tout âge et de tout horizon, bien au-delà de la ville et du département. Fort du succès des précédentes éditions, nous proposons de poursuivre l'aventure du 19 au 25 septembre 2016.

OBJECTIFS

- *Créer un évènement accessible au plus grand nombre sur l'accordéon dans l'Hérault et le pérenniser*
- *Ouvrir les esthétiques musicales en diversifiant les styles afin d'apporter aux spectateurs une vision élargie de l'accordéon, en s'éloignant de l'image traditionnelle habituellement transmise par cet instrument*
- *Proposer une programmation variée pour que chaque public, enfants, adultes, amateurs et professionnels, puissent se retrouver dans cet évènement*
- *Des objectifs pédagogiques : des stages et des ateliers permettant d'approfondir la connaissance de l'instrument de façon nouvelle*
 - *Créer du lien social, croisement des générations et des publics*
 - *Valoriser un quartier en s'associant avec différents acteurs locaux : associations, structures culturelles, commerçants...*

CONNAÎT-ON VRAIMENT L'ACCORDÉON ?

Connaît-on vraiment l'accordéon ? Pas sûr.

Que diriez-vous d'un festival pour le (re)découvrir ?

Parce qu'on le sait « populaire », ça oui.

Les clichés ne manquent pas quand on évoque cet instrument...

Mais son monde est bien plus vaste qu'on ne l'imagine !

Il a su conquérir tous les styles musicaux, fait tous les voyages. Ou presque. Alors l'unique prétention de ce rendez-vous, c'est d'amener vos oreilles vers des contrées sonores méconnues. Vers cet accordéon « pluriel ».

Pour éveiller les curiosités. Dont la vôtre...

ARTISTES ENVISAGÉS

Arts de la rue

Passage
désemboîté

LES APOSTROPHÉS

Avec
Martin Schwietzke, Jörg Muller,
Gilles Rémy, Marcel Dreux



Immiscés dans la ville, discrètement impromptus, insoupçonnablement dérangeants, les Emboîtés titillent les brouilles de nos rues... Un livre oublié sur un banc public, un chapeau qui s'envole sur un coup de vent, les restes d'un marché, une bouteille en plastique au fond d'un caniveau sont autant de partenaires qu'ils trouvent sur leur chemin.

De notre univers urbain, ils font jaillir les objets, mettant sans dessus dessous nos petites habitudes. La vie de bric et de broc s'agite entre leurs mains expertes « en la matière », sous le regard complice d'un accordéoniste. Musique, jonglage et danse s'accordent pour turlupiner les innombrables bricoles que recèle la ville.

A la terrasse d'un café, à l'entrée d'un magasin ou tout simplement au détour d'une rue, vous rencontrerez les Emboîtés : des « Messieurs Tout le Monde » peu ordinaires... alors laissez-vous guider par l'accordéoniste et emboîtez le pas aux Emboîtés !

Vendredi 23 Septembre
MAISON POUR TOUS
MARIE CURIE



ARTISTES ENVISAGÉS

Concert

Fado
Manouche

CORDEONE

Loïc DA SILVA « Cordeone »
Chant, accordéon, guitarra de fado
Laurent LARCHER, contrebasse
Emmanuel KASSIMO, guitare



Son premier album sort en 2011. Il s'appelle « Vida ».

Trois jours après la sortie de cet album en début d'année 2011, il assure la première partie de Ben l'oncle soul, mais aussi Danakil (La Nuit du Reggae), La Ruda Salska, Alpha Blondy (à Mayotte), Sinsemilia et a tourné une petite scène dans le film de Cédric Kahn « Une vie meilleure » dont les acteurs principaux ne sont autre que Guillaume Canet et Leïla Bekhti.

En Juillet 2011, Coup de cœur du Festival Terres du SON, il partage l'affiche avec les artistes Patrice, Yael Naim, Aaron, Philippe Katherine...

Il prépare actuellement son deuxième album «Miss Erzulie» ...



Le style musical de ce trio est clairement fado traditionnel mais abordé d'une façon originale et avec quelques accents manouche.

Cordeone y chante des reprises revisitées et des compositions personnelles en s'accompagnant tantôt à l'accordéon, tantôt à la guitarra de fado. Certains textes sont de lui-même, d'autres de la poétesse Elsa Magalhães, de Francisco Radamanto ou encore du grand Fernando Pessoa.

«Cordeone» Loïc Da Silva est un artiste indépendant, multi-instrumentiste, chanteur, compositeur, arrangeur, interprète. Il commence l'accordéon à l'âge de 9 ans dans les bals portugais puis étudie en autodidacte le piano, la guitare, la guitarra de fado, le cavaquinho, la batterie, la basse.

Après avoir travaillé et collaboré pendant plus de 10 ans avec des artistes nationaux et internationaux tels que La ruda salska, Jah Mason, Turbulence, Norrisman, Big Joe Turner and his Memphis blues caravan (Tournée Européenne), Rauni, Tati Veras (Raiz do Sana), et bien d'autres encore... il décide de composer une musique qui reflète au plus près son identité humaine et artistique.

Vendredi 23 Septembre
MAISON POUR TOUS
MARIE CURIE

ARTISTES ENVISAGÉS

Concert
dessiné

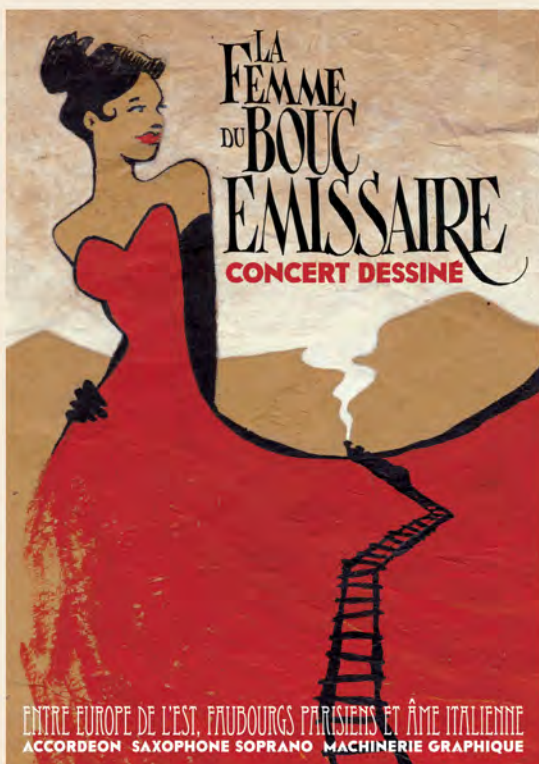
La Femme du Bouc- Emissaire

Thomas Ball accordéon
Fabrice Vialatte saxophone
Xavier Boutin dessinateur
Sabri Tida réalisateur



La femme du bouc émissaire c'est un trio accordéon, sax soprano, machinerie graphique qui propose un spectacle pluridisciplinaire mêlant à la musique peinture et court métrage : un concert dessiné en quelque sorte. Sa musique acoustique s'ancre dans la chaleur des bars, des bals de placettes par des valse un brin mélancoliques tout en exhalant des parfums d'Europe de l'Est. Lyrique et débridée. C'est une musique qui se joue tout près. Là. Pour lier les gens. Chaleureuse et tendre. Fougueuse et insouciant. Evidente et recherchée. C'est une musique de voyage. Une bande son suggestive et imagée que les pinceaux animent en direct. Dans cet univers simple et épuré, l'histoire trouve alors toute son ampleur, celle des déambulations et des errances d'un personnage, sa valise et son chapeau. Il y est alors question d'errance, de danse, de solitude et de rencontre amoureuse. De vie.

« Certains disent qu'il n'était pas d'ici, venait d'ailleurs. D'autres qu'il rentrait au pays après une longue épopée héroïque. D'autres encore, qu'il s'était simplement perdu. Qui sait ? Par contre tous s'accordent sur sa solitude, et son étonnement au monde. Son histoire tenait dans sa valise, sa valise dans un train et, comme tout vrai héros, une absente le rendait sûrement insomniaque. Ce jour-là il crut la retrouver. Par hasard, après une panne de train en bord de mer. Ce jour-là nous étions de la partie sous notre lampe et avons assisté à ces étranges retrouvailles. »



Samedi 24 Septembre
MAISON POUR TOUS
MARIE CURIE
Jardin



ARTISTES ENVISAGÉS

Concert - Bal

M&NOU

François HEIM
accordéon diatonique
Pascal THOREL
violon et chant



« Le groupe M&Nou de François Heim avec ses airs des Balkans et tout l'univers poétique et chaleureux qu'il transporte. Pascal Thorel et son violon inspiré, François Heim et son diato qui danse. Couleurs et musiques mélangées. Grande maîtrise et rigueur de jeu sans en avoir l'air. Que du bonheur à les voir et les entendre ! »

François HEIM débute l'accordéon diatonique en 1979.

Il s'intéresse aux divers répertoires de musiques traditionnelles (français, italien, irlandais, basque, suédois...) et se perfectionne en suivant des stages avec Marc Perrone, Ricardo Tesi, Martin O'Connor.

En 1993, sa rencontre avec le balalaïkaïste Alexei Birioukov l'amène à se spécialiser plus particulièrement dans un répertoire de musique russe.

En 1998, il fonde la compagnie Balagan où il mélange musique et cirque.

Depuis 1990, sa vie de musicien l'amène à jouer dans de nombreux festivals et salles de concerts en France et à l'étranger (Italie, Suisse, Québec, Bulgarie, Chine...)

Il a également fait un incroyable travail pédagogique pour diffuser la pratique de l'accordéon diatonique en France en éditant depuis 1995, en partenariat avec Trad Magazine, 6 recueils pédagogiques.

Il anime également de nombreux stages d'accordéon diatonique et de musique d'ensemble dans toute la France.

Tout ce travail en tant qu'arrangeur l'a amené naturellement à composer des œuvres originales qu'il diffuse aujourd'hui au sein de sa formation M&Nou et qui sont également jouées par d'autres musiciens.

Samedi 24 Septembre
MAISON POUR TOUS
MARIE CURIE
Jardin



ARTISTES ENVISAGÉS

CINÉ CONCERT de Poche

Benjamin MACKE
Accordéon diatonique



Benjamin arrive avec un projecteur de 16mm, les films, un accordéon diatonique et ... c'est parti pour un programme intimiste de ciné-concert où il habille l'image. Du burlesque au western en passant par le dessin animé, c'est une heure et quart de bonheur, de fous rires et de nostalgie de l'image en noir et blanc.



Enseignant de l'accordéon diatonique à Cric-Crac Compagnie jusqu'en 2008, Benjamin enseigne actuellement à la Muziek Academie de Goik en Belgique. Il donne également partout en Europe de nombreux stages d'accordéon, de jeu d'ensemble et d'improvisation sur les films muets. Benjamin est également actif au sein du CPMDT : Collectif d'artistes Professionnels des Musiques et Danses Traditionnelles.

Dimanche 25 Septembre
CINÉMA
NESTOR BURMA

Avide de rencontres en tous genres, on a pu entendre Benjamin Macke auprès d'artistes variés comme les accordéonistes Daniel Colin, Marc Perrone, Sophie Cavez, Sandrine Questier..., les jazzmen David Chevallier, Christophe « Pher » Motury ou Bradley Wheeler..., le vielliste Grégory Jolivet, la violoniste Margaux Liénard, le joueur de cornemuse Rémi Decker, la chanteuse argentine Sofia Tassara, la chanteuse Anne Frèches, les danseuses contemporaines Anne-Françoise Delobelle ou Isabelle Dubouloz et la Compagnie Terre-Rouge, la plasticienne Elsa Godefroy-Démombynes...



Concert

ADIOS AMOR

Pépé Martinez
accordéon et chant
Bruno Montjarres
chant, guitare, trompette



Dimanche 25 Septembre
MAISON POUR TOUS
MARIE CURIE
Jardin

ARTISTES ENVISAGÉS



Avec Adios Amor, Pépé et Bruno mettent en avant les voix et les mélodies des vieilles chansons espagnoles, cubaines, mexicaines ainsi que leurs propres compositions. C'est pour eux le désir de chanter sur scène leurs chansons préférées, celles qui nous font vibrer, celles qui racontent l'histoire de nos joies, de nos peines, un prétexte pour se retrouver et partager des moments simples où les gens sont détendus et participent à la fête...

Chanteur, multi-instrumentiste, comédien, Pepe Martinez d'origine Andalouse est connu pour son timbre de voix si particulier. Son chant évoque les peuples de notre terre, sans que l'on puisse vraiment déceler leur origine. Sa pluralité, son altruisme, et sa générosité font de cet artiste, un adepte des musiques atypiques, improvisées ou traditionnelles. Un engagement total, une émotion à fleur de peau, une présence remarquée lui valent de travailler avec bon nombre d'artistes de la région, mais aussi avec Jérôme Savary, Vangelis, Plácido Domingo, Yolande Moreau, et plus récemment avec Jason Carter et l'orchestre philharmonique de Novosibirsk en Sibérie. Son sérieux, sa richesse et le dévouement qu'il porte à chaque projet qu'il entreprend, lui valent d'être reconnu et apprécié pour ses divers spectacles tout aussi originaux qu'inattendus.

Pepe Martinez surprend et étonne, il est de ceux pour qui la prise de risque est indispensable à la jouissance d'une création.



STAGES

MAISON POUR TOUS MARIE CURIE

Samedi 24
&
Dimanche 25 Septembre

**MUSIQUE
D'ENSEMBLE**
ouvert à tout instrument
dirigé par **François HEIM**



François HEIM (accordéoniste diatonique) propose un travail autour des musiques traditionnelles ou d'inspiration traditionnelle (compositions) des pays d'Europe Centrale et plus particulièrement des régions balkaniques : Rythmes asymétriques, travail de l'accompagnement, recherche de deuxième voix et variations, improvisation, travail du style, du phrasé, de l'ornementation, de l'écoute et de la musicalité.

Au-delà de l'apprentissage technique propre aux musiques abordées (difficultés rythmiques entre autres), l'objectif principal de ce stage est que chaque instrumentiste trouve sa place dans le groupe tout en apprenant à construire des arrangements pour jouer avec les autres.

ACCORDÉON & FADO

*De l'accompagnement d'un fadista
aux classiques instrumentaux...*

dirigé par **Loïc DA SILVA**

Le fado est un genre musical portugais qui prend la forme d'un chant mélancolique généralement accompagné par des instruments à cordes pincées. Le chanteur de fado ou fadista (fadista) exploite en général des thèmes récurrents : la saudade, l'amour inaccompli, la jalousie, la nostalgie des morts et du passé, la difficulté à vivre, le chagrin, l'exil... Ce chant fut d'abord chanté dans les quartiers populaires avant d'atteindre la bourgeoisie. Le fado fut le chant national du Portugal à l'époque du dictateur Salazar.





AUTRES ANIMATIONS

Avant le Festival

Vendredi 20 Mai - 18h30
MPT MARIE CURIE
Réunion publique de présentation du projet

Jeudi 8 Septembre - 11h
GAZETTE CAFÉ
Présentation du festival à la presse

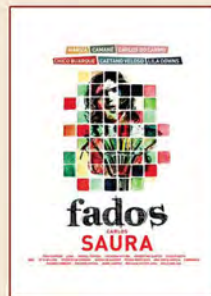
Du 19 au 23 Septembre - ÉCOLE PRIMAIRE LÉO MALET

Intervention artistique avec 2 classes de CE1
avec **Benjamin Macke**, accordéoniste



Benjamin MACKE, ciné-concertiste depuis près de 10 ans, utilise ce savoir-faire comme outil pédagogique auprès des enfants et des adultes souhaitant apprendre la musique d'une manière différente, ludique et originale..

Le projet convenu avec deux classes de CE1 consiste à préparer un ciné-concert présenté à la fin de la semaine aux enfants de l'école et à leurs parents, à la Maison pour Tous Marie Curie.



Mardi 20 Septembre - 21h
CINÉMA NESTOR BURMA

Projection du film « Fados » de Carlos SAURA
en lien avec le concert Fado-manouche
qui se déroulera à la Maison pour Tous
Marie Curie vendredi 23 septembre.

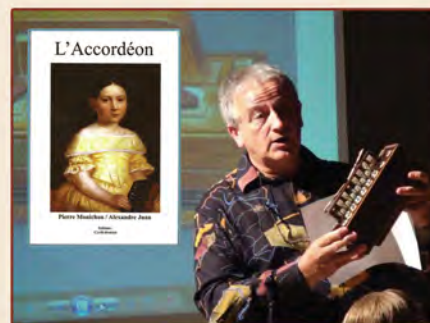
Mercredi 21 Septembre

Présentation et signature du livre "L'accordéon"
par **Alexandre JUAN** co-auteur du livre
(lieu et horaire à déterminer)

Jeudi 22 Septembre - 18h

GAZETTE CAFÉ

Conférence multimédia sur l'histoire de
l'accordéon proposée par **Alexandre JUAN**



Jeudi 22 Septembre - ESPACE RECTO VERSO

Les jeudis des tout-petits organisés tous les derniers jeudis du mois par l'association Odette Louise, s'inviteront dans le festival en proposant une animation autour de l'accordéon pour les tout-petits de moins de 3 ans.

Vendredi 23 Septembre - MPT MARIE CURIE

Production des élèves de l'école Léo Malet avec **Benjamin MACKE**



AUTRES ANIMATIONS

MPT Marie Curie
Samedi 24 septembre



MPT Marie Curie
Jardin
Dimanche 25 septembre

Atelier d'initiation aux danses des BALKANS

avec Josiane GARCIA
(animatrice en danse traditionnelle)

Etude des différents rythmes qui régissent les danses traditionnelles des Balkans avec les rythmes « aksak » (7/8, 9/8, 11/8). Apprentissage des pas de base pour chaque rythme et mise en application de ces danses sur des chorégraphies traditionnelles adaptées aux musiques de François Heim qui seront jouées le soir même lors du concert-bal de M&Nou.

PUCES MUSICALES MPT Marie Curie DIM 25 SEPT 2016

Dans le cadre du festival Accordéon Pluriel, un marché aux puces est dédié à tout instrument et accessoire musical. Vous avez des objets à vendre (instruments de musiques, vinyles, partitions, documentations et livres spécialisés, matériel sono, etc.) et vous souhaitez y participer ? Contactez-nous !

de 10h
à 18h

2^{ème} édition
organisée par
MONTPELLIER ACCORDÉON



Emplacement : 3€
Réservation : 06 52 11 77 67
contact@montpellier-accordeon.fr



2^{ème} édition du MARCHÉ aux PUCES MUSICALES

Organisé par l'association Montpellier Accordéon.

Marché dédié à tous les instruments, accessoires, librairie musicale, matériel sono, etc.



PORTEUR DU PROJET

Association
MONTPELLIER ACCORDÉON



Créée en 2006, l'association **Montpellier Accordéon** œuvre par ses actions au développement de la visibilité, de la connaissance et de la pratique de l'accordéon en mettant en place des activités et des événements autour de cet instrument.

Septembre 2014, l'association lance la 1ère édition du festival Accordéon Pluriel.

Cédric Bailleul est le directeur du festival.

DIRECTEUR

Cédric Bailleul, directeur de « Accordéon Pluriel », est à l'initiative du festival. Il commence l'apprentissage de l'accordéon dès son plus jeune âge. En 2002, après avoir obtenu plusieurs prix d'Excellence et fini ses études universitaires, il quitte la Normandie. Direction le sud. Et c'est à Montpellier qu'il pose ses valises. Ainsi que son accordéon bien entendu...

Son désir : partager, transmettre sa passion pour la musique. De l'éveil musical aux chorales d'adultes, de la maternelle au collège, des cours particuliers aux classes d'ensembles, Cédric touche le plus grand nombre. Tous les âges. Tous les "publics". Mais c'est un pédagogue qui sait également monter sur scène. Qui aime apporter sa touche artistique (Musiques du monde, Chanson). Un musicien accompli.



C'est donc naturellement que son école d'accordéon voit le jour en 2008. Une école en plein cœur de Celle-neuve. Cédric veut faire découvrir, connaître, reconnaître l'accordéon en diversifiant un maximum le répertoire. Le partage est le maître mot : "partage d'expériences" en tant que musicien et pédagogue bien sûr, mais aussi en favorisant les rencontres entre musiciens (amateurs, professionnels, accordéonistes et autres instrumentistes) grâce aux cours de Musique d'Ensemble, aux stages, aux concerts en partenariat avec l'association Montpellier Accordéon.

Comment aller encore plus loin dans ce désir de partage ? Très simple...En proposant un festival sur l'accordéon !

PARTENAIRES

Une démarche locale

Le festival s'associe avec différents acteurs locaux du quartier Celleneuve : associations, structures culturelles, commerçants...



La Maison pour Tous Marie Curie

Met à disposition locaux et personnel.
13 allée Antonin Chauliac 34080 Montpellier
Située au cœur de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie est un lieu de rencontre et de loisirs pour tous les habitants du quartier et au-delà.



Le cinéma municipal Nestor Burma

Situé rue Marcellin Albert quartier Celleneuve à Montpellier. Acquis en 2007 par la Ville de Montpellier, ce cinéma a été rebaptisé « Nestor Burma » en hommage au héros principal de l'écrivain Léo Malet, né à Celleneuve. Depuis Février 2012, le Cinéma Nestor Burma propose une programmation grand public et art et essai avec une forte spécificité Jeune Public en offrant une programmation adaptée et en accueillant les dispositifs scolaires nationaux d'éducation à l'image (École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma).



Le comité de quartier de Celleneuve

Structure très active sur le quartier.
Il est représenté par Roselyne Naud.
Site web : www.quartier-celleneuve.org



L'association Odette Louise

Elle développe des projets d'actions et de sensibilisations artistiques et culturelles qui mettent en jeu à la fois des échanges intergénérationnels, la parentalité, les enfants, les scolaires, les personnes en situations de handicap...avec une réelle volonté de partage et de transmission. L'association propose un jeudi des tout-petits "spécial festival" !
Site web : www.odette-louise.fr

Les aides financières et en nature envisagées

Des demandes de subventions seront adressées à toutes les collectivités territoriales concernées. Des sponsors, partenaires privés et commerçants, seront démarchés pour des apports en nature tels que des produits alimentaires pour la restauration des différents artistes et intervenants, ou pour les moments de convivialité de fin de concert offerts aux publics.



BUDGET PRÉVISIONNEL

DÉPENSES

en euros

60 - Achats : 3550,00

Autres matières et fournitures 3550,00

61- Services externes : 300,00

Location véhicule : 300,00

62 – Autres services externes : 17768,00

Prestations artistiques : 9480,00

Prestation technique : 1800,00

Communication : 2100,00

Autre Personnel extérieur à l'association : 500,00

Frais de déplacement : 2400,00

Frais de restauration : 480,00

Frais d'hébergement : 1008,00

64- Frais de personnel : 4500,00

Direction artistique : 4500,00

65- Autres charges : 500,00

Sacem : 500,00

86 – Contributions volontaires en nature : 7200,00

Mise à disposition gratuite de biens : 6000,00

Bénévolat : 1200,00

TOTAL des dépenses : 33438,00

RECETTES

en euros

70 – Rémunération des services : 6900,00

Participation des usagers : 6900,00

74 – Subventions d'exploitation : 17338,00

Subventions publiques : 10500,00

Subventions privés : 6838,00

**75 – Autres produits de gestion courante
2000,00**

Fonds propres : 2000,00

87 - Bénévolat : 7200,00

Prestations en nature : 6000,00

Bénévolat : 1200,00

TOTAL des recettes : 33438,00

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

De juillet à octobre 2015

- Réunions sur le projet
- Prise de contact avec les partenaires locaux, les artistes et intervenants
 - Réalisation du budget prévisionnel
 - Réalisation du dossier de présentation
- Demande de subvention aux différentes collectivités

De novembre à décembre 2015

- Réunions de préparation
- Prise de contact avec les élus (ville, département, DRAC)
 - Création d'un visuel
- Élaboration du rétro planning

De janvier à avril 2016

- Réunions de préparation
- Enrichissement de la programmation
 - Recherche de partenaires privés
- Préparation des événements avec les partenaires et les lieux de concert
 - Prise de contacts avec les prestataires pour le matériel technique
 - Poursuite des rencontres avec les partenaires publics et privés
 - Signatures de conventions
 - Ajustement du budget prévisionnel
 - Élaboration du plan de communication
 - Réalisation des supports de communication
- Préparation des réunions publiques avec supports de communication : visuels, prézi, vidéos

De mai à juillet 2016

- Recherche de mécénat et sponsoring
 - Réunions publiques sur le projet
 - Appel à bénévoles
 - Validation d'une programmation finale
- Recherches de prestataires, achats et réservations : restauration, hébergement, transport, fournitures diverses
 - Impression des documents de communication
- Diffusion du projet sur les réseaux sociaux et site internet
 - Élaboration et envoi des éléments presse : communiqué, dossier, invitation conférence de presse
 - Réception des programmes et des affiches
 - Envoi Mailing pré-annonce festival
 - Inscription à la SACEM
- Demande autorisation occupation de l'espace et vente de produits alimentaires et boissons

De août et septembre 2016

- Déclaration à la SACEM
- Déclaration d'assurance
- Réunions des bénévoles
- Organisation et planification des pôles d'activités
 - Locations de matériels
- Invitation des partenaires publics et privés à la soirée d'ouverture
 - Conférence de presse
 - Mise en œuvre de l'action

Octobre 2016

- Évaluation et valorisation de l'action auprès des partenaires publics, privés, médias et auprès des festivaliers





PLAN DE COMMUNICATION

Dans le cadre du festival « Accordéon Pluriel », nous mettons en œuvre un plan de communication conséquent, à la fois local, régional et national, afin d'assurer une visibilité importante à l'événement et à nos partenaires de manière à diffuser nos informations au plus grand nombre de publics cibles.

1- Visuel, affiches, flyers, dépliants

Visuel unique décliné sur l'ensemble de nos outils de communication // Des affiches (tirages en 600 ex), des flyers (tirage en 5000 ex) et un dépliant avec le programme du festival (tirage en 5000 ex) édités et diffusés dans différents lieux publics sur le département de l'Hérault.

2- Communiqué de presse

Communiqué de presse envoyé à la presse régionale et nationale.

3- Dossier de presse

Dossier de presse réalisé dans une version papier numérique distribué lors de la conférence de presse et envoyé aux différents médias concernés.

4- Conférence de presse

Conférence de presse organisée au Gazette Café à Montpellier le 8 septembre 2016.

5- Les médias

Presse écrite

Journaux nationaux régionaux et locaux, presse spécialisée et institutionnelle

Radios

Radios régionales et locales

Web

Site internet du festival

Diffusion ciblée, sur des sites internet généralistes ou spécialisés

Pure player

Réseaux sociaux (facebook, google+, twitter)

TV

TV locales et régionale

6- Partenariats

Mise en place de partenariats avec la presse écrite, radio et tv



Votre partenariat

En apportant votre soutien au festival « L'Accordeon Pluriel », vous assurez à notre événement une qualité de programmation, d'accueil et de diffusion. Vous permettez à ces rencontres musicales et culturelles de devenir des moments privilégiés de découverte, d'échange et de partage pour tous les publics de Montpellier, de l'Hérault et d'ailleurs.



Contacts

Association Montpellier Accordeon
12, rue du Bassin – 34080 Montpellier
Tel : 06 52 11 77 67
contact@montpellier-accordeon.fr

L'équipe du Festival

Cédric BAILLEUL
Direction et programmation
cedric.accordeonpluriel@gmail.com



Martine BUENO-CAZEJUST
Administration et partenariats
martine.accordeonpluriel@gmail.com



Claire SCHNEIDER
Chargée de communication et attachée de presse
claire.accordeonpluriel@gmail.com



Guillaume DELAHAYE
Accueil du public et billetterie
guillaume.accordeonpluriel@gmail.com



Maripier LEHOUX
Accueil des artistes



Manuel LENORMAND
Logistique



Sandrine MAZURIER et Sara BOURGENOT
Restauration et buvette

