

ABONNEMENT SPÉCIAL ADHÉRENTS DES COMITÉS DE QUARTIERS

Date limite d'inscription* :
mercredi 4 novembre 2015

*en fonction des places disponibles

Tarif unique : 40 €
pour les 4 spectacles

Règlements par carte bleue, par chèque,
ou tous paiements directement au guichet.
(Billetterie : Opéra Comédie
du mardi au samedi
de 10h à 13h et de 14h à 18h)

ATTENTION

Il est impératif que votre demande
d'abonnement soit validée par le tampon
de votre comité de quartier ou la signature
de son responsable et accompagnée de son
règlement.

Coupon à retourner au
Comité de Quartier

ou à

l'Opéra Orchestre national
Montpellier Languedoc-Roussillon
Le Corum
CS 89024

34967 Montpellier cedex 2

(tampon du Comité de Quartier obligatoire)

Musiques cosmiques

Michael Schönwandt apprécie «le feu et la passion»
de l'Orchestre national de Montpellier. Avec
Debussy et Holst, il pourra goûter ces qualités! Les
moindres caprices de la Manche ont été captés
par Debussy. Puis, changement de décor avec *Les
Planètes* de Gustav Holst, de la cataclysmique Mars à
l'impressionniste Neptune, et un compositeur inquiet
de la destinée du monde, passant notre système solaire
au crible de sa sensibilité.

Une soirée, deux opéras

Unique opéra de Simon Laks, *L'Hirondelle inattendue*
fut découvert en Pologne en 1975. Au paradis des
animaux, un reporter et un pilote atterrissent par
accident. C'est le jour de l'intronisation de l'Hirondelle.
A sa place se présente une jeune femme en larmes
chantant *L'Hirondelle du faubourg*.
Ravel parodie, dans *L'Enfant et les sortilèges*, menuet,
ragtime, chansons de la Renaissance jusqu'au style
lyrique de Puccini pimenté d'orientalismes, toute une
palette colorée pour susciter le monde onirique de
l'enfance.

Tchèque Tchèque Tchèque

Le chef autrichien Christian Arming connaît bien la
musique slave : vous serez charmés par la rhapsodie sur
le cosaque *Taras Bulba* ayant trouvé une mort héroïque
au combat en 1628. Et dans le poème symphonique de
Smetana, la cruelle *Šárka* liquide tous ses prétendants
après les avoir séduits. Enfin, repos bien mérité avec
la 5^e *Symphonie* d'Anton Dvořák, au style pastoral
typique.

D'OUEST en EST

Le suédois Martin Fröst aime faire chanter sa
clarinette sur toutes sortes de musiques, comme
dans le Concerto de Copland, aux influences jazz
assumées. Une génération auparavant, Ives introduisait
la modernité dans la musique américaine, avec une
absolue liberté. Enfin l'héroïne des *Mille et une nuits*,
et la délicieuse musique de Rimsky aux exaltantes
couleurs orientales, vous prend par la main pour ne
plus vous lâcher.



Comités
de quartier

Abonnement 4 spectacles
de l'Opéra Orchestre national
Montpellier Languedoc-Roussillon

Opéra Berlioz
Le Corum
Debussy
Holst
Symphonique

Dim 8 nov 2015
15h



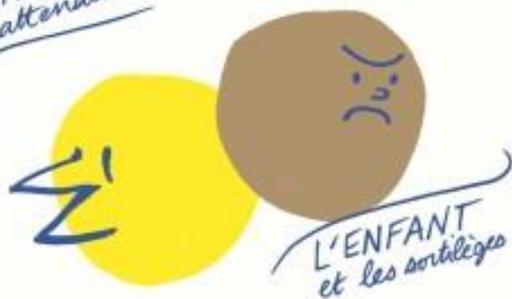
Musiques
cosmiques

Michael Schönwandt direction
Orchestre national Montpellier LR
Chœur Opéra Junior-Jeune Opéra
Chœur de l'Opéra national Montpellier LR

Opéra Comédie
Laks
Ravel
Opéras

Mer 23 déc 2015
20h

L'HIRONDELLE
inattendue



L'ENFANT
et les sorcières

David Niemann direction musicale
Sandra Pocceschi mise en scène
Orchestre national Montpellier LR
Chœur Opéra Junior-Jeune Opéra
Chœur de l'Opéra national Montpellier LR

Opéra Berlioz
Le Corum
Janáček
Dvořák
Symphonique

Jeu 18 fév 2016
19h

TCHÈQUE
TCHÈQUE
TCHÈQUE



Christian Arming direction
Orchestre national Montpellier LR

Opéra Berlioz
Le Corum
Ives, Copland
Rimsky-Korsakov
Symphonique

sam 21 mai 2016
17h

D'OUEST
en EST



Michael Schönwandt direction
Marin Fröst clarinette
Orchestre national Montpellier LR

Nom

Prénom

Adresse

CP - Ville

E-mail

Téléphone

Nombre d'abonnements :

x 40€ = €

Nom du responsable :

Tampon Comité de Quartier



Paiement

Montant de la commande €

Chèque à l'ordre de OONM

Carte bleue

N°

Date d'expiration /

N° cryptogramme

