

VILLE DE MONTPELLIER

**CINÉMA**

NESTOR BURMA

ART&ESSAI JEUNE PUBLIC



PROGRAMME DU 10 JUIN AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2015

**Cinéma**  
Nestor Burma

**Philippe SAUREL**

Maire de la Ville de Montpellier  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

**M**

**Montpellier**

## Index

Annie de Francia	p. 5	Les Moomins sur la riviera	p. 25
Les aventures d'Émile à la ferme	p. 26	Muksin	p. 24
Le baron de Crac	p. 25	Mustang	p. 18
Cendrillon	p. 7	My old lady	p. 11
Les chaises musicales	p. 21	L'ombre des femmes	p. 17
Chaque jour est une petite vie	p. 5	Les optimistes	p. 13
Le combat ordinaire	p. 20	Le petit dinosaure et la vallée des merveilles	p. 26
Comme un avion	p. 16	Le Petit Prince	p. 20
L'échappée belle	p. 18	Refugiado	p. 12
En équilibre	p. 12	Suite française	p. 8
Inhérent vice	p. 13	La tête haute	p. 14
Les jardins du roi	p. 15	Trois souvenirs de ma jeunesse	p. 14
Jauja	p. 8	Un pigeon perché sur une branche	p. 10
Je suis mort mais j'ai des amis	p. 20	Une belle fin	p. 10
Le labyrinthe du silence	p. 9	Une mère	p. 17
Le livre de la jungle	p. 6-24	Une seconde mère	p. 21
La loi du marché	p. 16	Taxi Téhéran	p. 7
La Lumière du phare	p. 5	Les terrasses	p. 11
Mad max : Fury Road	p. 15	Valley of love	p. 19
La maison au toit rouge	p. 9	Vice Versa	p. 19
Masaan	p. 22	Le voyage en ballon et autres courts	p. 24
Les Minions	p. 22		

## Cinéma Municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert  
Quartier Celleneuve  
34080 Montpellier  
04 67 61 09 62 (programme)

**Direction / Programmation**  
Céline Delfour - 04 67 61 08 04  
**Responsable jeune public**  
Claire Legueil - 04 67 61 08 52

**Accueil / Projection**  
Frédéric Lecomte  
Émilie Menguy  
Margaux Rose-Giraud

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement de la **Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Montpellier**

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 5 €  
(Pour tous avant 17h. Tous les jours pour les moins de 25 ans, les seniors, les intermittents, chômeurs, bénéficiaires du rsa, étudiants, familles nombreuses.)

Tarif -14ans : 4 €

Supplément 3D : 1 €  
(Location lunettes 3D)

Carte abonnement  
10 places : 45 €  
(Non nominative, validité une année)

L'écran des enfants : 3 € (pour tous)

# Cinéma Nestor Burma

## ÉDITO



Depuis 2011, le cinéma municipal Nestor Burma a accueilli plus de 98 000 spectateurs. La moitié relève du jeune public, avec la fréquentation d'une centaine de classes d'écoliers, de collégiens et de lycéens.

Poussé par cette ambition forte de sensibilisation et d'éducation à l'image pour les enfants et adolescents, le cinéma Nestor Burma offre une programmation de films généralistes et labellisés Art & Essai.

Adopté par tous les Montpelliérains, il est devenu un véritable outil culturel de proximité, ouvert à tous, valorisant une offre cinématographique de qualité.

Ces prochaines semaines seront l'occasion de découvrir de nouvelles œuvres, qui vous feront voyager dans le monde du 7<sup>ème</sup> Art.

Nous souhaitons créer un réseau culturel accessible sur l'ensemble du territoire de Montpellier : c'est-à-dire proche et décentralisé, de qualité et populaire.

Prenez du plaisir au cinéma Nestor Burma !



*Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier,  
Président de Montpellier Méditerranée Métropole,*

*Bernard Travier, Adjoint au Maire de la Ville de Montpellier,  
Vice-Président de Montpellier Méditerranée Métropole, délégué à la Culture*

Le Cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose au cœur de sa programmation des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats... Autant de temps forts tout au long de la saison, s'appuyant sur de nombreux partenariats, avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association I Dilettanti... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

## LES ÉVÉNEMENTS DANS VOTRE SALLE !

**SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES** p.5  
Jeudi 18 juin



**CINÉ-MA DIFFÉRENCE** p.6  
Dimanche 28 juin  
Le livre de la jungle



## Soirée courts-métrages

Carte blanche offerte à Albane Fioretti, lauréate du 6<sup>ème</sup> Festival Rencontres du court-métrage de Montpellier.  
**En présence de la réalisatrice**

**Rencontres  
du Court**

<http://www.rencontresducourt.fr>

### Chaque jour est une petite vie...

De **Albane Fioretti et Lou-Brice Léonard**

France - 2014 - 27 min

Avec Kader Bouallaga, Albane Fioretti, Jean-Baptiste Durand, Frank Ferrari, Thérèse Roussel, Mike Reilles

Une cité au bord de la Méditerranée. Dans une modeste caravane posée au milieu des tours, Rachel, 80 ans, rêve de retourner dans son Algérie natale. Son fils Simon ne veut pas en entendre parler. «Une famille vraiment pourrie !» dira Stella sa petite fille... Heureusement il y a la bonne humeur de Yazid alias Gino et de tout le quartier...

Albane Fioretti joue le rôle principal du film court **Juliette** de Didier Bivel. Elle travaille ensuite pour des réalisateurs tels que **Christophe Gans**, **Raoul Ruiz**, **Julie Delpy**, **Jacques Audiard**. **Chaque jour est une petite vie** est son premier film.



### La Lumière du phare

De **Hélène Milano**

France - 2013 - 29 min

Avec Monique Chaumette, Jean-François Gallotte, Jacques Herlin, Brigitte Damiens, Bénédicte Jacquard, Brigitte Barilley, Jérôme Chapatte, Stephen Szekely, Valérie Haltebourg

Francine fête aujourd'hui ses 85 ans, entourée de sa famille. Gâteau... bougies... cadeaux... On trinque, on salue son grand âge. Quand on lui annonce le soir même qu'il serait souhaitable, pour elle-même comme pour les autres, qu'elle vive désormais en maison de retraite, elle ne dit rien. Elle n'avait simplement pas pensé que cela puisse arriver. Pendant que tout s'organise pour ce chan-



-gement annoncé, Francine, elle, chemine intérieurement. Alors que tout est désormais prêt pour sa nouvelle vie, Francine fait un choix. Celui de vivre encore et surtout de vivre en suivant son désir.

### Annie de Francia

De **Christophe Le Masne**

France - 2009 - 32 min

Avec Nanou Garcia, Fanny Lefebvre, Anita Le Masne, Romans Suarez Pazos, Alex Moreu Garriga, Juan Jimenez.

Deux sœurs et leur mère roulent à travers l'Espagne pour se rendre au mariage d'un cousin éloigné qu'elles n'ont jamais rencontré. Pour Annie, la mère, femme de quarante-cinq ans et fille d'un réfugié politique espagnol exilé en France, c'est l'occasion de renouer avec sa famille dont elle a perdu le contact, et de permettre à ses filles de quinze et vingt-cinq ans de retrouver leurs véritables racines...





## Ciné-ma différence



Le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec l'association **Halte pouce** propose une séance labellisée CINÉ-MA DIFFÉRENCE, un rendez-vous ouvert à tous où « la norme, c'est nous ». Se lever, rire ou crier, se cacher sous les sièges : autant de comportements usuellement inappropriés au cinéma sont autorisés lors de la séance.

Cette séance est un peu particulière : des bénévoles vous accueillent et vous informent ; la lumière est abaissée progressivement ; le son est moins fort, il n'y a ni pub, ni bande-annonce. **Tarif unique : 3 €**

### Le livre de la jungle

De **Wolfgang Reithermann**

États-Unis - 1967 - Version restaurée numérisée

Animation - 1h20 - vf

La panthère Bagheera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle le confie à une famille loup dans laquelle il grandit et s'épanouit. Alors qu'il a dix ans, la meute est en émoi : Shere Kahn, le tigre mangeur d'hommes, approche du territoire des loups. Il est temps pour Mowgli de rejoindre le village des hommes. Bagheera l'accompagne dans ce voyage dangereux durant lequel ils feront de nombreuses rencontres aussi farfelues que musicales...



*«Est-il encore nécessaire de le présenter? Classique parmi les classiques **Le livre de la jungle** est un incontournable du cinéma. Et sur grand écran, c'est définitivement la meilleure façon d'en profiter ! Il en faut peu pour être heureux, parfois, juste une séance de cinéma peut nous satisfaire...» C.L.*



Huit nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7<sup>ème</sup> art. La programmation du Cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en Version Originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films primés lors de festivals internationaux sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

Ce mois-ci, deux coups de cœur : *La loi du marché* et *Une seconde mère*

## LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

### Cendrillon

De **Kenneth Branagh**

États-Unis - 2015 - 1h44 - vf

Avec Lily James, Cate Blanchett, Richard Madden...

Du 10 au 16 juin



Le père d'Ella, un marchand, s'est remarié après la mort tragique de la mère de la jeune fille. Pour l'amour de son père, Ella accueille à bras ouverts sa nouvelle belle-mère et les filles de celle-ci, Anastasie et Javotte. Mais lorsque le père d'Ella décède aussi, la jeune fille, orpheline, se retrouve à la merci de sa nouvelle famille, cruelle. Les trois méchantes femmes font d'elle leur servante, et la surnomment avec mépris Cendrillon... Déterminée à respecter la promesse faite à sa mère, Ella ne se laissera aller ni au désespoir, ni à la haine envers sa marâtre et ses filles jalouses. Un jour, elle rencontre un beau jeune homme dans la forêt, le prince du royaume...

*«Kenneth Branagh signe une pure féerie, qui met en lumière la sagesse impertinente de cette ode à l'enfance.» Marianne*

*«Ce nouveau Cendrillon n'invente rien, mais c'est sans doute la bonne idée du film, nous replonger simplement dans un grand classique.» Écran large*

Sélection officielle - Hors Compétition - Berlinale 2015

### Taxi Téhéran

De **Jafar Panahi**

Iran - 2015 - 1h22 - vostf

Avec Jafar Panahi et les passagers de son taxi clandestin...

Du 10 au 16 juin

Installé au volant de son taxi, Jafar Panahi sillonne les rues animées de Téhéran. Au gré des passagers qui se succèdent et se confient à lui, le réalisateur dresse le portrait de la société iranienne entre rires et émotion...

*«Interdit de réaliser des films et de quitter son pays depuis 2010, le cinéaste iranien Jafar Panahi signe un manifeste politique et cinématographique, avec ce documentaire truculent et plein de vie...»*



*«Un chef d'œuvre. Cocasse et drôle.» Le Monde*

*«Une merveille. Du grand Art.» Télérama*

Ours d'Or - Festival de Berlin 2015

## Jauja

De **Lisandro Alonso**

Argentine/Danemark/France/Mexique/États-Unis/Allemagne/Pays-Bas/Brésil - 2015 - 1h48 - vostf

Avec Viggo Mortensen, Ghita Norby, Viilbjørk Malling Agger...

Du 10 au 16 juin



Un avant-poste reculé au fin fond de la Patagonie, en 1882, durant la prétendue «Conquête du désert», une campagne génocidaire contre la population indigène de la région. Les actes de sauvagerie se multiplient de tous côtés. Le Capitaine Gunnar Dinesen arrive du Danemark avec sa fille de quinze ans afin d'occuper un poste d'ingénieur dans l'armée argentine. Seule femme dans les environs, Ingeborg met les hommes en émoi. Elle tombe amoureuse d'un jeune soldat, et tous deux s'enfuient à la faveur de la nuit. À son réveil, le Capitaine Dinesen comprend la situation et décide de s'enfoncer dans le territoire ennemi pour retrouver le jeune couple...

«Contre toute attente, **Jauja** commence comme un western et finit comme un conte de fées... La limpidité du récit, peu expansif en dialogues, ne souffre aucun défaut, l'image est littéralement splendide et le scénario brasse une matière romanesque d'une ampleur à laquelle le cinéaste argentin ne s'était encore jamais mesuré. Lisandro Alonso atteint sa plénitude cinématographique.»  
**Libération**

## Suite française

De **Saul Dibb**

Grande Bretagne/France/Belgique - 2015 - 1h47 - vostf

Avec Michelle Williams, Kristin Scott Thomas, Matthias Schoenaerts...

Du 10 au 23 juin

Été 1940. France. Dans l'attente de nouvelles de son mari prisonnier de guerre, Lucile Angellier mène une existence soumise sous l'oeil inquisiteur de sa belle-mère. L'arrivée de l'armée allemande dans leur

village contraint les deux femmes à loger chez elles le lieutenant Bruno von Falk. Lucile tente de l'éviter mais ne peut bientôt plus ignorer l'attraction qu'elle éprouve pour l'officier...

«La romancière Irène Némirovsky travaillait à ce livre quand elle a été déportée. Le précieux cahier est devenu le prix Renaudot en 2004 à titre posthume. Et aujourd'hui un film émouvant.»  
**Isabelle Giordano**



## La maison au toit rouge

De **Yoji Yamada**

Japon - 2015 - 2h16 - vostf

Avec Takako Matsu, Haru Kuroki, Takatarô Kataoka...

Du 10 au 23 juin

Japon, 1936. Taki quitte sa campagne natale pour travailler comme bonne dans une petite maison bourgeoise en banlieue de Tokyo. C'est le paisible foyer de Tokiko, son mari Masaki et leur fils de 6 ans. Mais quand Ikatura, le nouveau collègue de Masaki, rentre dans leurs vies, Tokiko est irrésistiblement attirée par ce jeune homme délicat, et Taki devient le témoin de leur amour clandestin. Alors que la guerre éclate, elle devra prendre une terrible décision. Soixante ans plus tard, à la mort de Taki, son petit neveu Takeshi trouve dans ses affaires une enveloppe scellée qui contient une lettre. Il découvre alors la vérité sur ce secret si longtemps gardé...

«Pas de discours radical, ni d'audaces formelles dans **La Maison au toit rouge**. Mais un récit fluide en flash-back, qui relie trois époques avec délicatesse. Et une mise en scène à l'élégance discrète, presque surannée.» **Télérama**

Prix d'interprétation féminine – Berlin 2014 / Soleil d'Or du meilleur film – Kinotayo 2014



«La grâce habite ce film empreint de nostalgie et de la culpabilité mystérieuse avec laquelle Taki vécut jusqu'à son dernier jour.» **La Croix**

## Le labyrinthe du silence

De **Giulio Ricciarelli**

Allemagne - 2015 - 2h03 - vostf

Avec Alexander Fehling, André Szymanski, Friederike Becht...

Du 10 au 23 juin

Allemagne 1958 : un jeune procureur découvre des pièces essentielles permettant l'ouverture d'un procès contre d'anciens SS ayant servi à Auschwitz. Mais il doit faire face à de nombreuses hostilités dans cette Allemagne d'après-guerre. Déterminé, il fera tout pour que les allemands ne fuient pas leur passé...

« À travers une fiction très documentée, le long métrage **Le Labyrinthe du silence** relate le cheminement (intellectuel, judiciaire, médiatique) qui aboutit à l'ouverture en 1963 du Procès de Francfort... Dix-huit ans après Nuremberg, ce procès, le premier mené par la justice allemande (et non pas par les Alliés contre des criminels nazis, permet à la société allemande de revenir sur la période de la Seconde Guerre mondiale et d'ouvrir les



yeux sur les atrocités commises sous le III<sup>ème</sup> Reich... Le film met en images une reconstitution historique très soignée, qui s'appuie sur une trame réelle et associe des individus ayant véritablement existé, et des protagonistes fictifs, tels le personnage principal Johann Radmann, synthèse fictionnelle de plusieurs membres de l'équipe de procureurs... »  
**Extrait du dossier pédagogique**

Le labyrinthe du silence a remporté tous les suffrages au Festival international du Film d'Histoire de Pessac (Gironde), où il a été récompensé par trois prix : le Prix du Jury, le Prix du Public et le Prix du Jury étudiant.



## Une belle fin

De **Uberto Pasolini**

Grande-Bretagne/Italie - 2015 - 1h27 - vostf  
Avec Eddie Marsan, Joanne Froggatt, Karen Drury...

Du 10 au 30 juin

Modeste fonctionnaire dans une banlieue de Londres, John May se passionne pour son travail. Quand une personne décède sans famille connue, c'est à lui de retrouver des proches. Malgré sa bonne volonté, il est toujours seul aux funérailles, à rédiger méticuleusement les éloges des disparus... Jusqu'au jour où atterrit sur son bureau un dossier qui va bouleverser sa vie : celui de Billy Stoke, son propre voisin...

« Histoire intrigante et personnage singulier, porté par cet acteur hors pair qu'est Eddie Marsan... Sa seule présence magnifie tout ce qui l'entoure et tous ceux qui l'approchent. » **Le Nouvel Observateur**



« On est avant tout séduit par le contraste entre le héros insignifiant et son intense dévouement à l'égard de défunts solitaires auxquels il s'identifie. Pourfendant la grisaille avec vaillance, il lance un défi drolatique à l'oubli. » **L'Humanité**



## Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence

De **Roy Andersson**

Suède/Norvège/France/Allemagne - 2015 - 1h40 - vostf  
Avec Holger Andersson, Nils Westblom, Charlotta Larsson...

Du 10 au 30 juin

Sam et Jonathan, deux marchands ambulants de farces et attrapes, nous entraînent dans une promenade kaléidoscopique à travers la destinée humaine. C'est un voyage qui révèle l'humour et la tragédie cachés en nous, la grandeur de la vie, ainsi que l'extrême fragilité de l'humanité...

« Un pigeon perché sur une branche se révèle être un petite perle d'humour noir qui dépeint en une trentaine de scènes les comportements humains, entre pathétique et absurde, avec un trait lucide, souvent ironique, mais jamais méprisant. » **aVoir-aLire.com**

« Si Roy Andersson est pessimiste, il sait être chaleureux. La fantaisie illumine ce cinéma indompté, qui n'hésite pas à nous bousculer en télescopant les époques, à nous imposer un rythme contemplatif et exigeant. Si la mise en scène du cinéaste se rapproche du burlesque à la Jacques Tati, elle suit sa propre musique. » **Télérama**

## My old lady

De **Israël Horovitz**

États-Unis/France - 2015 - 1h42 - vostf  
Avec Kevin Kline, Maggie Smith, Kristin Scott Thomas...

Du 10 au 30 juin

Mathias, la cinquantaine, new-yorkais, divorcé et sans ressources, débarque à Paris pour vendre la maison qu'il a héritée de son père. Il découvre alors que ce magnifique hôtel particulier du Marais est habité par une vieille dame de 92 ans, Mathilde, et sa fille, Chloé. Un hôtel particulier que Mathilde a placé il y a bien longtemps en viager, coutume typiquement française que ne comprend évidemment pas cet Américain pragmatique !

« Équilibrer la délicate balance entre Ernst Lubitsch et Edward Albee — entre **Sérénade à trois** et **Qui a peur de Virginia Woolf**? — nécessite des acteurs au top. La chance du jeune cinéaste, c'est de les avoir trouvés. » **Télérama**



« Une comédie raffinée sur le temps qui passe et les secrets de famille, servie par l'excellence de son interprétation. » **Le Nouvel Observateur**

## Les terrasses

De **Merzak Allouache**

France/Algérie - 2015 - 1h31 - vostf  
Avec Adila Bendimerad, Nassima Belmihoub, Ahcene Benzerari...

Du 10 au 30 juin

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

De l'aube à la nuit au rythme des appels à la prière. Une foule étonnante grouille et s'agite sur les terrasses d'Alger. Des espaces clos, devenus miroirs à ciel ouvert des contradictions, de la violence, de l'intolérance, des conflits sans fin qui minent la société algérienne...

« Merzak Allouache porte un regard audacieux et sans concession sur l'Algérie d'aujourd'hui, sans jamais se perdre dans les méandres obscurs de son sujet. » **aVoir-aLire.com**

« Montrer les impasses de la société algérienne, pour le cinéaste, ce n'est pas s'enfermer dans un discours dénonciateur. C'est accueillir la vie, espoir et désespoir mêlés. » **Télérama**

« Si les protagonistes menacent parfois d'être plus des symboles que de vrais personnages fouillés, Merzak Allouache parvient néanmoins à parler de son pays à travers des situations quotidiennes... entre ciel et terre, entre réalité étouffante et ouverture vers l'espoir. » **Les Inrockuptibles**



## Refugiado

De **Diego Lerman**

Argentine/Colombie/France/Pologne/Allemagne - 2015 - 1h33 - vostf

Avec Julieta Diaz, Sebastián Molinaro, Marta Lubos...

Du 10 au 30 juin

Laura et son fils de 7 ans quittent précipitamment leur appartement de Buenos Aires pour échapper à l'emprise d'un père menaçant. Les deux fugitifs s'engagent alors dans une course contre la montre à la recherche d'un refuge et d'une nouvelle vie...

«L'Argentin Diego Lerman a l'habileté de ne jamais montrer le mari. Sa voix brièvement entendue au téléphone, les rares traces de son passage suffisent à faire ressentir la menace qui se rapproche des fugitifs.» **Télérama**

«Grâce à une retenue pudique et un refus du manichéisme, Diego Lerman touche en profondeur et en émotion à ce thème difficile de la violence conjugale.» **La Croix**



Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2015

## En équilibre

De **Denis Dercourt**

France - 2015 - 1h30

Avec Cécile de France, Albert Dupontel, Marie Bäumer...

Du 17 au 30 juin

Marc est cascadeur équestre. Après un grave accident sur un tournage de film, il perd tout espoir de remonter à cheval. Sa compagnie d'assurance a chargé Florence de s'occuper de son dossier. Mais Florence n'a pas pour habitude de mettre du sentiment dans les affaires qu'on lui confie. Ce film est l'histoire de leur rencontre. L'histoire de deux êtres qui retrouvent l'équilibre...

«Loin de poser un affrontement manichéen, Denis Dercourt brouille les pistes et tisse un film subtil.» **La Croix**

«Sur le papier, on pouvait craindre les clichés. C'est méconnaître Denis Dercourt... Face à Albert Dupontel, cassé et cassant, Cécile de France rayonne.» **Télérama**

«Inspiré du livre de Bernard Sachsé, ce film retrace son parcours - d'obstination tranquille et de courage tangible - pour reprendre la compétition et se faire indemniser par les assurances.» **Les Fiches du Cinéma**



## Les optimistes

De **Gunhild Westhagen Magnor**

Norvège / Suède - 2015 - 1h30 - vostf

Avec Gerd Bergersen, Lillemor Berthelsen, Mary Holst Bremstad...

Du 10 au 30 juin



«Les Optimistes» est le nom d'une équipe de volley norvégienne hors du commun : les joueuses ont entre 66 et 98 ans ! Bien que ces mamies sportives n'aient pas joué un seul vrai match en 30 ans d'entraînement, elles décident de relever un grand défi : se rendre en Suède pour affronter leurs homologues masculins. Mais avant cela, il faut broder les survêtements, trouver un sponsor, convaincre l'entraîneur national de les coacher, mémoriser les règles qu'elles ont oubliées, se lever au petit matin pour aller courir... Croyez-les : être sénior est une chance, et ces «Optimistes» la saisissent en plein vol !...

« Une histoire formidable. » **Le Nouvel Observateur**

«Le délice de la semaine vient de Norvège. C'est un documentaire, tendre, comique et vivifiant, sur une équipe féminine de volley... Un match contre leurs équivalents masculins, en Suède, ajoute une tension imprévue à cette ode merveilleuse au bonheur de vivre encore.» **L'Express**

## Inherent vice

De **Paul Thomas Anderson**

États-Unis - 2015 - 2h29 - vostf

Avec Joaquin Phoenix, Josh Brolin, Owen Wilson...

Du 17 au 30 juin

L'ex-petite amie du détective privé Doc Sportello surgit un beau jour, en lui racontant qu'elle est tombée amoureuse d'un promoteur immobilier milliardaire : elle craint que l'épouse de ce dernier et son amant ne conspirent tous les deux pour faire interner le milliardaire... Mais ce n'est pas si simple... C'est la toute fin des psychédéliques années 60, et la paranoïa règne en maître. Doc sait bien que, tout comme «trip» ou «démontiel», «amour» est l'un de ces mots galvaudés à force d'être utilisés – sauf que celui-là n'attire que les ennuis...

«Si Anderson livre une adaptation allégée mais étonnamment fidèle du roman), c'est son amour des acteurs qui lui permet de le dépasser. C'est en eux qu'il puise sa drôlerie autant que sa mélancolie de fond.» **Cahiers du Cinéma**

«L'atmosphère vous capte, les acteurs sont plus surprenants les uns que les autres. Phoenix crée ici un privé qui fera date.» **Le Monde**





## La tête haute

De **Emmanuelle Bercot**

France - 2015 - 2h

Avec Rod Paradot, Catherine Deneuve, Sara Forestier, Benoît Magimel, Diane Rouxel...

Du 17 juin au 14 juillet

Le parcours éducatif de Malony, de six à dix-huit ans, qu'une juge des enfants et un éducateur tentent inlassablement de sauver...

«Emmanuelle Bercot préfère gommer la nuance sombre, au diapason d'un cinéma français qui a très peur de plomber le moral du public. Au moins parvient-elle à préserver ainsi une qualité indéniabla du film : son énergie, son élan.» **Télérama**

«En donnant à **La Tête Haute** une dimension sentimentale inattendue, Emmanuelle Bercot atténue la rudesse de son récit sans en amoindrir la portée dramatique. L'issue apaisante qu'elle propose - peut être un peu trop belle, hélas, mais rêveuse avec elle - résonne comme un refus de tous les déterminismes. **La Croix**



Ouverture du Festival de Cannes 2015, hors compétition

## Trois souvenirs de ma jeunesse

De **Arnaud Desplechin**

France - 2015 - 2h

Avec Quentin Dolmaire, Lou Roy Lecollinet, Mathieu Amalric...

Du 24 juin au 14 juillet



Paul Dédalus va quitter le Tadjikistan. Il se souvient... De son enfance à Roubaix... Des crises de folie de sa mère... Du lien qui l'unissait à son frère Ivan, enfant pieux et violent... Il se souvient... De ses seize ans... De son père, veuf inconsolable... Il se souvient de ses dix-neuf ans, de sa sœur Delphine, de son cousin Bob, des soirées d'alors avec Pénélope, Mehdi et Kovalki, l'ami qui devait le trahir... De ses études à Paris, de sa rencontre avec le docteur Behanzin, de sa vocation naissante pour l'anthropologie... Et surtout, Paul se souvient d'Esther...

«Le cinéaste n'est jamais aussi juste que dans son traitement de l'adolescence. Plutôt que de la décrire, façon documentariste, il la réinvente, offre à ses héros un romanesque que l'on aurait adoré vivre.» **Libération**

«Narrés avec une certaine distance, un ton décalé, souvent beaucoup de drôlerie, mais aussi un certain sens du lyrique et du tragique, ces «Souvenirs»... sont portés avec brio par Quentin Dolmaire, repéré au Cours Simon, et Lou Roy-Lecollinet, tout droit venue - ou presque - de sa classe de terminale option théâtre.» **La Croix**

Prix SACD - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2015



## Mad Max : Fury Road

De **George Miller**

Australie - 2015 - 2h01 - vostf et vf - 2D / 3D

Avec Charlize Theron, Tom Hardy, Nicholas Hoult...

Du 24 juin au 19 juillet

Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Cependant, il se retrouve embarqué par une bande qui parcourt le désert à bord d'un véhicule militaire piloté par l'Impératrice Furiosa. Ils fuient la Citadelle où sévit le terrible Immortan Joe qui s'est fait voler un objet irremplaçable...

«Inventif et ludique, le spectacle est un cocktail : du western à **Lawrence d'Arabie**, du **Duel** de Spielberg aux héroïnes d'Enki Bilal, dont Charlize Theron a l'apparence. Ce cinéma amoureux de tous les imaginaires a plus de charme et de caractère que bien des blockbusters. C'est un vrai trip halluciné, qui tient la route.» **Télérama**

«Film excitant, surprenant, hors norme... Retour d'un cinéaste en pleine forme et la volonté de faire du spectacle intello... » **L'Express**

Sélection Officielle - Hors Compétition - Cannes 2015

## Les Jardins du roi

De **Alan Rickman**

Grande Bretagne - 2015 - 1h57 - vostf

Avec Kate Winslet, Matthias Schoenaerts, Alan Rickman...

Du 24 juin au 14 juillet



Artiste aussi douée que volontaire, Sabine De Barra conçoit de merveilleux jardins. En 1682, son talent lui vaut d'être invitée à la cour de Louis XIV, où le célèbre paysagiste du roi, André Le Nôtre, fasciné par l'originalité et l'audace de la jeune femme, la choisit pour réaliser le bosquet des Rocailles. Ce sera une pièce maîtresse des jardins, la salle de bal à ciel ouvert du nouveau palais que le Roi Soleil souhaite créer à Versailles pour éblouir l'Europe. Tout en donnant son maximum et en menant l'incroyable chantier pour terminer à temps, Sabine s'aperçoit vite qu'à la cour, le talent ne suffit pas : il faut aussi maîtriser l'étiquette et savoir naviguer dans les eaux troubles des intrigues...

«La grâce naturelle de Kate Winslet et la douceur rêche de Matthias Schoenaerts dans une romance en costume sans grande dramaturgie. Un charme indicible qui happe l'attention, pourtant. Et des scènes magiques, comme tombées d'un tableau de maître.» **L'Express**



## La loi du marché

De **Stéphane Brizé**

France - 2015 - 1h33

Avec Vincent Lindon, Yves Ory, Karine De Mirbeck...

Du 24 juin au 19 juillet

et du 21 août au 1<sup>er</sup> septembre



Prix d'interprétation masculine – Cannes 2015

À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ?...

«Vincent Lindon est très fort... et, pour le coup, les nombreux non-professionnels qui l'entourent ne sont jamais traités comme de simples faire-valoir.»

**Libération**

«Poursuivant sa veine documentaire, Stéphane Brizé décrit la cruauté de la société et la difficulté de retrouver du travail avec férocité. Un regard sagace plein d'empathie...» **aVoir-aLire.com**

«Pas de lourdeur maladroite, d'insistance dégoulinante, mais au contraire beaucoup de finesse, de dignité, de regard concret qui n'en rajoute pas... Il faut dire aussi que Brizé est parfaitement épaulé par des comédiens admirables... On se dit qu'il y a, là aussi, une justesse entre le film, son sujet, et la façon dont il a été fabriqué.» **Les Inrockuptibles**

## Comme un avion

De **Bruno Podalydès**

France - 2015 - 1h45

Avec Bruno Podalydès, Agnès Jaoui, Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès, Jean-Noël Brouté, Vimala Pons, Michel Vuillemoz, Pierre Arditi...

Du 8 au 19 juillet et du 21 au 25 août

Michel, la cinquantaine, est infographiste. Passionné par l'aéropostale, il se rêve en Jean Mermoz quand il prend son scooter. Et pourtant, lui-même n'a jamais piloté d'avion...

Un jour, Michel tombe en arrêt devant des photos de kayak : on dirait le fuselage d'un avion. C'est le coup de foudre. En cachette de sa femme, il achète un kayak à monter soi-même et tout le matériel qui va avec. Michel pagaie des heures sur son toit, rêve de grandes traversées en solitaire mais ne se décide pas à le mettre à l'eau. Rachel découvre tout son attirail et le pousse alors à larguer les amarres...

«Une comédie en forme de conte de fée avec une troupe de comédiens familière au cinéaste... où l'on retrouve également avec plaisir ses thèmes de prédilection, à l'image du rapport à l'amour, du rapport au temps, à la liberté, à la modernité... Vous rêverez-vous également en Jean Mermoz ?...»



## L'ombre des femmes

De **Philippe Garrel**

France - 2015 - 1h13

Avec Clotilde Courau, Stanislas Mehra, Lena Paugam, Vimala Pons, Mounir Margoum...

Du 24 juin au 19 juillet



Pierre et Manon sont pauvres. Ils font des documentaires avec rien et ils vivent en faisant des petits boulots. Pierre rencontre une jeune stagiaire, Elisabeth, et elle devient sa maîtresse. Mais Pierre ne veut pas quitter Manon pour Elisabeth, il veut garder les deux. Un jour Elisabeth, la jeune maîtresse de Pierre, découvre que Manon, la femme de Pierre, a un amant. Et elle le dit à Pierre...

«C'est un cinéma très délicat, fragile, si l'on n'entre pas dedans, ça peut friser le ridicule et pourtant, si on est perméable à cet univers, il y a une vraie grâce un peu comme l'instant décisif des photos d'Henri Cartier-Bresson. Il faut dire que Philippe Garrel tourne en une seule prise, dans la continuité chronologique de l'histoire. Ça donne une apparente simplicité, tout en retenue, qui a bouleversé Clotilde Courau. Depuis ce film, elle dit n'être plus la même interprète.» **France Info**

Quinzaine des réalisateurs – film d'ouverture – Cannes 2015

## Une mère

De **Christine Carrière**

France - 2015 - 1h40

Avec Mathilde Seigner, Kacey Mottet Klein, Pierfrancesco Favino...

Du 15 au 19 juillet et du 21 au 25 août

Marie vit seule avec son fils de 16 ans. Elle se bat pour rester debout, pour le sortir des mauvais coups dans lesquels il s'enfoncé. Trop usée et contrariée pour vivre sa vie de femme, Marie est coincée entre son ex toujours amoureux et son adolescent irrécupérable. Entre eux, les mots passent de plus en plus mal, l'amour s'exprime de moins en moins

bien. La violence et le rejet envahissent tout. Il est mauvais fils, elle sera mauvaise mère. De là à penser qu'il n'y a pas d'amour...

**Une mère**, qui marque les retrouvailles de la cinéaste et de la comédienne 20 ans après **Rosine**, a été tourné dans le nord et en Haute Normandie. «J'ai volontairement cherché à éviter les clichés habituels qu'on balance à tort sur ces régions. Je me suis arrêtée sur des bords de mer uniquement... Là où je me dis qu'on a encore beaucoup de boulot, c'est que, même aujourd'hui, montrer une histoire de gens simples a forcément quelque chose de singulier.» **Christine Carrière**





## Mustang

De **Deniz Gamze Ergüven**

France/Allemagne/Turquie - 2015 - 1h34 - vostf

Avec Erol Afşin, Günes Nezihe Sensoy, Doga Zeynep Doguslu...

Du 15 au 19 juillet et du 21 août au 1<sup>er</sup> septembre

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale

aux conséquences inattendues.

La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs détournent les limites qui leur sont imposées...

"Un emballant hymne à la liberté." **Télérama**

"Mustang : cinq filles au galop." **Le Monde**

Prix Label Europa Cinéma - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2015

## L'échappée belle

De **Emilie Cherpitel**

France - 2015 - 1h16

Avec Clotilde Hesme, Clotilde Courau, Yannick Choirat, Petre Coyote, Keziah Jones, Florian Lemaire...

Du 8 au 19 juillet et du 21 au 25 août

Il est 5 heures du matin, à une terrasse de café, Léon s'assoit à la table d'Eva et lui demande un chocolat chaud. Il a 11 ans et ne connaît pas ses parents. Elle a 35 ans et pas d'enfant. Elle est libre, fantasque et mène une vie de privilégiée. Il est malin, sage et vit dans un foyer. Ils ne vont plus se quitter...

«Léon débarque de nulle part comme le Petit Prince et le côté irréel de l'environnement d'Eva est renforcé par le fait qu'il est perçu par ses yeux émerveillés d'enfant : le château du père, l'escapade à Rome, l'appartement de la sœur où tout est excessif avec plein de bonbons, plein d'enfants... J'aime le merveilleux au cinéma, l'échappatoire possible dans un univers plus léger que le nôtre...»  
**Emilie Cherpitel**



## Valley of love

De **Guillaume Nicloux**

France - 2015 - 1h32

Avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu, Dan Warner...

Du 21 août au 1<sup>er</sup> septembre

Isabelle et Gérard se rendent à un étrange rendez-vous dans la Vallée de la mort, en Californie. Ils ne se sont pas revus depuis des années et répondent à une invitation de leur fils Michael, photographe, qu'ils ont reçue après son suicide, 6 mois auparavant. Malgré l'absurdité de la situation, ils décident de suivre le programme initiatique imaginé par Michael...

**Valley of Love** ou les retrouvailles à l'écran de deux comédiens majeurs du 7ème Art, 35 ans après avoir été à l'affiche de **Loulou** de Maurice Pialat.

«Dans le film de Guillaume Nicloux, ils sont tous deux grandissimes. Parce qu'ils ne jouent précisément pas aux monuments du cinéma. Au contraire, ils paraissent libres, et, de fait, s'exposent sans compter et sans cabotiner, se livrent incroyablement... Surprise, donc. **Valley of love** m'a convaincu de bout en bout. Il y a dans ce film une solide cohérence entre les comédiens, leurs personnages, l'intrigue, les lieux où ils évoluent, qui suscite une émotion de cinéma d'une qualité supérieure.» **Politix**

Sélection Officielle - En compétition - Cannes 2015

## Vice-Versa

De **Pete Docter**

Etats-Unis - 2015 - Animation - 1h34 - 2D / 3D

Du 15 au 19 juillet et du 21 au 1<sup>er</sup> septembre



Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégoût empêche Riley de se faire empoisonner la vie - au sens propre comme au figuré. Quant à Tristesse, elle n'est pas très sûre de son rôle. Les autres non plus, d'ailleurs... Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, avec tout ce que cela peut avoir d'effrayant, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition...

Le 15<sup>ème</sup> long métrage des studios Disney - Pixar, avec à la réalisation le père de **Là-Haut** et de **Monstres & Cie**. Une invitation au voyage, au cœur de vos rêves et de vos émotions...

Sélection Officielle - Hors Compétition - Cannes 2015





## Le Petit Prince

De **Mark Osborne**

Etats-Unis - 2015 - 1h50 - Animation - 2D / 3D

Avec les voix de André Dussolier, Florence Foresti, Vincent Cassel, Marion Cotillard, Guillaume Gallienne, Laurent Lafitte et Vincent Lindon.

Du 26 août au 1<sup>er</sup> septembre

C'est l'histoire d'une histoire.

C'est l'histoire d'une petite fille, intrépide et curieuse, qui vit dans un monde d'adultes.

C'est l'histoire d'un aviateur, excentrique et facétieux, qui n'a jamais vraiment grandi.

C'est l'histoire du Petit Prince qui va les réunir dans une aventure extraordinaire.

L'adaptation du chef d'œuvre intemporel de Antoine de Saint-Exupéry... par le réalisateur de **Kung-Fu Panda**.

Sélection Officielle – Cannes 2015, Hors-Compétition

## Je suis mort mais j'ai des amis

De **Guillaume & Stéphane Malandrin**

Belgique - 2015 - 1h36

Avec Bouli Lanners, Wim Willaert, Lyes Salem, Serge Riaboukine...

Du 26 août au 1<sup>er</sup> septembre

Quatre rockers barbus, chevelus — et belges — enterrent le chanteur de leur groupe. Par amitié et pour se prouver que rien ne peut les arrêter, ils décident de partir en tournée à Los Angeles avec ses cendres....

«*Je suis mort mais j'ai des amis n'est ni un tableau surréaliste, ni l'incipit d'un roman doux-amer, ni une prière de consolation païenne. Avec leur troisième long métrage, après Ça m'est égal si demain n'arrive pas et Où est la main de l'homme sans tête ?, Guillaume et Stéphane Malandrin attaquent maintenant une comédie au casting réjouissant où silhouettes et gueules de ciné s'enchaînent : Wim Willaert, Bouli Lanners, Serge Riaboukine, Lyès Salem, Jacky Lam-*



## Le combat ordinaire

De **Laurent Tuel**

France - 2015 - 1h43

Avec Nicolas Duvauchelle, Maud Wyler, Olivier Perrier...

Du 21 août au 1<sup>er</sup> septembre

"Le combat ordinaire" c'est le combat de Marco, jeune trentenaire un brin bourru mais animé de bonnes intentions qui, à partir de petites choses, de belles rencontres, d'instant précieux, souvent tendres, parfois troublants, va se reconstruire et vaincre ses vieux démons...

L'adaptation de la BD éponyme de l'auteur Manu Larcenet, récompensé par le Fauve d'Or – Angoulême 2004.



bert, Eddy Leduc... Les tours et les détours de leur bande de pieds-nickelés rock'n'rolleurs pré-cinquante-tenaires sur leur retour et en déroute...»

**Cinergie.be** – Le site du Cinéma belge

## Une seconde mère

De **Anna Muylaert**

Brésil - 2015 - 1h52 - vostf

Avec Regina Casé, Michel Joelsas, Camila Márdila, Karine Teles, Lourenço Mutarelli, Helena Albergaria...

Du 21 août au 1<sup>er</sup> septembre

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

«*Il y a un problème majeur dans le fondement même de notre société : l'éducation. Celle-ci peut-elle réellement exister sans affection ? Cette affection peut-elle s'acheter ? Et, si oui, à quel prix ? C'est le sujet de mon film... Il peut être vu comme un film social, mais pas seulement. Mon approche ne consiste pas à juger mes personnages et leurs actes ni même à les embellir, il s'agit simplement de montrer la vérité nue.*» **Anna Muylaert**

Berlinale 2015 – Prix du Public & Prix des Cinémas Art&Essai / Festival de Sundance – Prix d'interprétation / Festival de Valenciennes – Grand Prix



## Les chaises musicales

De **Marie Belhomme**

France - 2015 - 1h22

Avec Isabelle Carré, Philippe Rebbot, Carmen Maura...

Du 26 août au 1<sup>er</sup> septembre

Perrine est une musicienne presque professionnelle. Elle vit seule et anime des goûters d'anniversaires, ou les gâche, c'est selon. Par accident, elle fait tomber un homme dans la benne d'une déchèterie. L'inconnu est dans le coma, mais Perrine est prête à tout pour qu'il se réveille. Elle s'immisce dans sa vie pour le découvrir, mais profite aussi de l'occasion pour lui emprunter son boulot, son appartement, son chien... Mais surtout, elle tombe amoureuse...

«*Une comédie cocasse à l'humour de situation plutôt sympathique, Les chaises musicales suit Perrine dans ses mésaventures personnelles. Véritable poumon du film, Isabelle Carré incarne, avec la justesse et le naturel qu'on lui connaît, cette jeune femme maladroite et paumée qui n'a pourtant que la bonté dans les yeux. Ce personnage attendrissant est la force généreuse de ce long-métrage sans prétention signé Marie Belhomme... Un bonheur.*»

**Le Bleu du Miroir**



## Masaan

De **Neeraj Ghaywan**

Inde - 2015 - 1h43 - vostf

Avec Richa Chadda, Vicky Kaushal, Sanjay Mishra...

Du 21 août au 1<sup>er</sup> septembre

Bénarès, la cité sainte au bord du Gange, punit cruellement ceux qui jouent avec les traditions morales. Deepak, un jeune homme issu des quartiers pauvres, tombe éperdument amoureux d'une jeune fille qui n'est pas de la même caste que lui. Devi, une étudiante à la dérive, vit torturée par un sentiment de culpabilité suite à la disparition de son premier amour. Pathak, père de Devi, victime de la corruption policière, perd son sens moral pour de l'argent, et Jhonta, un jeune garçon, cherche une famille. Des personnages en quête d'un avenir meilleur, écartelés entre le tourbillon de la modernité et la fidélité aux traditions, dont les parcours vont bientôt se croiser...

«*Masaan* est une nouvelle preuve convaincante de la renaissance du cinéma indien indépendant, loin des canons esthétiques et industriels de Bollywood,



entre modernité et retour à une certaine tradition littéraire et cinématographique. Neeraj Ghaywan élabore un récit choral où se croisent plusieurs histoires et personnages reliés par les thèmes du deuil et de l'amour impossible, tous écrasés par le poids des castes et l'hypocrisie morale et religieuse... La beauté du film parsemé d'éclats poétiques n'édulcore en rien la noirceur de son propos. Neeraj Ghaywan réussit à étreindre une matière romanesque très riche, par l'intermédiaire d'un scénario foisonnant et néanmoins linéaire, et d'une mise en scène à la pudeur bienvenue...» **Arte**

Prix Spécial du Jury et Prix Fipresci – Un Certain Regard – Cannes 2015



## Les Minions

De **Pierre Coffin & Kyle Balda**

Etats-Unis - 2015 - 1h32 - Animation - 2D / 3D

Du 21 août au 1<sup>er</sup> septembre

A l'origine de simples organismes monocellulaires de couleur jaune, les Minions ont évolué au cours des âges au service de maîtres plus abjectes les unes que les autres. Les disparitions répétitives de ceux-ci, des tyrannosaures à Napoléon, ont plongé les Minions dans une profonde dépression. Mais l'un d'eux, prénommé Kevin, a une idée. Flanqué

de Stuart, l'adolescent rebelle et de l'adorable petit Bob, Kevin part à la recherche d'un nouveau patron malfaisant pour guider les siens. Nos trois Minions se lancent dans un palpitant voyage qui va les conduire à leur nouveau maître : Scarlet Overkill, la première superméchante de l'histoire. De l'Antarctique au New York des années 60, nos trois compères arrivent finalement à Londres, où ils vont devoir faire face à la plus terrible menace de leur existence...

«*Même pas peur ! Après Moi, moche et méchant, vous avez rendez-vous avec les petits personnages jaunes, stars s'il en est... des Minions !*»

Avant-Première – Festival du Film d'Animation Annecy 2015

Le Cinéma Nestor Burma propose chaque semaine une programmation cinématographique exigeante et accessible à tous les enfants. Notre ambition est d'inviter à la découverte du plaisir du cinéma et de proposer des films à ne pas rater ! La rubrique «L'écran des enfants» identifie les films entrant dans le label Jeune public en offrant de belles qualités artistiques !



## L'ÉCRAN DES ENFANTS

Tarif unique de 3€ pour les enfants et accompagnants

**Le voyage en ballon  
et autres courts**  
Du 10 au 16 juin  
Dès 3 ans



**Muksin**  
Du 10 au 23 juin  
Dès 8 ans



**Les Moomins sur la  
riviera**  
Du 17 juin au 7 juillet  
Dès 4 ans



**Le livre de la jungle**  
Du 17 juin au 14 juillet  
Dès 4/5 ans



CINÉ-GÔÛTER MUSICAL

**Le baron de Crac**  
Du 24 juin au 14 juillet  
Dès 9 ans



**Les aventures  
d'Emile à la ferme**  
Du 1<sup>er</sup> au 14 juillet  
Dès 4 ans



**Le petit dinosaure et  
la vallée des merveilles**  
Du 21 août au 8 sept  
Dès 4 ans



Les ateliers sont ouverts aux enfants munis du ticket de la séance à laquelle l'atelier est rattaché. Les enfants restent sous la responsabilité d'un parent ou d'un accompagnant adulte pendant la projection et l'atelier.

Des projections supplémentaires des films du programme peuvent être organisées. N'hésitez pas à nous contacter au 04 67 61 08 52.



## Muksin

De **Yasmin Ahmad**  
Malaisie - 2008 - 1h34 - vostf

À partir de 8 ans  
Du 10 au 23 juin

L'anticonformisme de la famille d'Orked suscite beaucoup de commérages et de critiques au village : un couple trop décontracté qui vit de façon égalitaire, une mère qui décide de parler anglais et leur fille Orked, 10 ans, qui reçoit une éducation libérée du carcan fille/garçon et qui joue au football, ça secoue forcément un peu les traditions... Et puis il y a Muksin, un beau garçon qui devient illico le compagnon d'esprit et de cœur de la jeune fille.

«Troisième long métrage de la réalisatrice, **Muksin** est un très joli film qui a de nombreux mérites dont celui de faire voyager. En Malaisie bien sûr, dans une société en pleine transformation mais également dans l'univers du début de l'adolescence, celui de l'insouciance et des amours naissants...» **C.L.**



## Le livre de la jungle

De **Wolfgang Reithermann**  
États-Unis - 1967 - Version restaurée numérisée  
Animation - 1h20 - vf

À partir de 4/5 ans  
Du 17 juin au 14 juillet

La panthère Bagheera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle le confie à une famille loup dans laquelle il grandit et s'épanouit. Alors qu'il a dix ans, la meute est en émoi : Shere Kahn, le tigre mangeur d'hommes, approche du territoire des loups. Il est temps pour Mowgli de rejoindre le village des hommes. Bagheera l'accompagne dans ce voyage dangereux durant lequel ils feront de nombreuses rencontres aussi farfelues que musicales...

## Le voyage en ballon et autres courts

Russie/France/Suède - 1993/2004/2008/2012 -  
Animation - 37min

De 5 ans à bien plus...  
Du 10 au 16 juin



Programme inédit conçu par le festival CinéJunior 2015

De drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qu'il se passe de l'autre côté de leur monde, partent en voyage. En ballon ou à pied, leurs expéditions seront riches en rebondissements !

«Rien de tel qu'une séance de cinéma pour s'évader, rêver et voyager. Alors quand les héros sont des fourmis aventureuses ou même des vers de terre qui décident de découvrir le monde, le dépassement est garanti ! Réveillons l'âme d'explorateur qui est en nous et laissons-nous porter par ces belles histoires faites d'aquarelle, de peinture et de dessins...» **C.L.**



«Est-il encore nécessaire de le présenter? Classique parmi les classiques **Le livre de la jungle** est un incontournable du cinéma. Et sur grand écran, c'est définitivement la meilleure façon d'en profiter ! Il en faut peu pour être heureux, parfois, juste une séance de cinéma peut nous satisfaire...» **C.L.**

### CINÉ GOÛTER MUSICAL

Dimanche 21 juin à 16h  
La séance sera suivie d'un goûter en fanfare en partenariat avec le Comité de quartier de Celleneuve

## Les Moomins sur la riviera

De **Xavier Picard**  
France/Finlande - 2015 - Animation - 1h17

À partir de 4 ans  
Du 17 juin au 7 juillet

Les Moomins vivent des jours paisibles dans leur vallée idyllique et paisible. Mais l'arrivée de pirates va bouleverser leur quotidien et surtout leur donner soif d'aventures. Après quelques péripéties, ils arrivent sur une sorte de Côte d'Azur. Les quiproquos commencent alors et, pour la première fois, l'unité de la famille Moomin est menacée...



«Imaginé en 1950 par Tove Jansson, les Moomins sont des petits trolls devenus incontournables en Finlande. **Les Moomins sur la Riviera** est l'occasion pour les petits Français de découvrir ces êtres hors du commun à la vie pourtant bien simple. Sauf, bien sûr, quand ils décident de partir à l'aventure... Xavier Picard a fait le

choix de rester au plus proche de l'univers visuel de l'auteur créant ainsi un film en 2D, dessiné à la main, avec des constructions d'image proches des romans illustrés originaux (qui sont en noir et blanc). L'univers coloré qu'il a créé est réussi et original. Une aventure qui se laisse découvrir avec plaisir.» **C.L.**

## Le baron de Crac

De **Karel Zeman**  
République Tchèque - 1961 - Version restaurée numérisée - Prise de vue réelle et animation - 1h23 - vostf

À partir de 9 ans  
Du 24 juin au 14 juillet



Arrivé sur la lune, l'astronaute Tonik rencontre ses habitants de tous temps: Cyrano de Bergerac, le Baron de Crac et les cosmonautes de Jules Verne. Ceux-ci prennent Tonik, vêtu de son scaphandre, pour un véritable habitant de la lune. C'est pourquoi le Baron

de Crac l'invite à lui faire découvrir la terre. Les pégases les emportent à Constantinople où tous deux sauvent la belle captive Bianca et tombent amoureux d'elle. Dans leur fuite face au sultan, il leur faudra surmonter de nombreux périls: sauter à la mer du haut d'une falaise, combattre à bord d'un navire hollandais la flotte turque en surnombre ou endurer mille peines dans les entrailles d'une baleine...

«Véritable magicien des images, Karel Zeman réalise ici un film magique, d'une technicité irréprochable. Dans l'univers coloré de bleus, de jaunes, ou encore d'oranges, des éléments incroyables se déploient devant nos yeux éberlués : des bateaux et des chevaux volants, des sorcières, des animaux marins effrayants, le tout fait de maquettes, de marionnettes, de papiers, d'effets spéciaux d'une inventivité folle. Les comédiens se déplacent dans des décors dignes des illustrations originales des romans de Jules Verne. Karel Zeman multiplie d'ailleurs les références aux grands classiques de la littérature que les adultes s'amuseront à identifier. Un film plein d'humour, jouant sur l'absurde, et déployant un univers délirant qui a été une source d'inspiration pour d'autres grands noms du cinéma (Terry Gilliam et les Monty Python, Steven Spielberg, Georges Lucas...). Une merveille dans la lignée des œuvres de Georges Méliès !» **C.L.**



## Le petit dinosaure et la vallée des merveilles

De **Don Bluth**

Etats-Unis - 1989 - 1h07

À partir de 3/4 ans

Du 21 août au 8 sept

En ces temps très lointains, la terre était peuplée de dinosaures végétariens et pacifiques. Mais tous avaient deux ennemis communs : les "Dents Tranchantes", cruels dinosaures carnivores, et la sécheresse qui transformait peu à peu les verts pâturages en arides déserts. Contraints à l'exil, Petit Pied, dernier né d'une famille de "Longs Cousins", part avec sa mère et ses grands-parents, pour la "Vallée des Merveilles": paradis terrestre de nos herbivores...

Mais à la suite d'un tremblement de terre, Petit Pied est séparé de ses grands-parents et assiste à la mort de sa mère. Il continuera malgré tout son voyage et sera rejoint par cinq amis avec lesquels il rencontrera bien des dangers et difficultés jusqu'à la vallée mythique...

«Ce film a bercé toute une génération d'enfants et continuera de le faire avec les enfants de celle-ci. A la fois émouvant et drôle, avec des personnages attachants et une très belle musique. Le tout réalisé par Don Bluth (auquel on doit aussi **Brisby et le Secret de NIMH**, **Fievel et le Nouveau Monde** et **Anastasia**) et produit par Steven Spielberg et Georges Lucas, avec en prime en héros ces animaux disparus qui passionnent le plus les enfants. Et si on allait au cinéma ?» **C.L.**

## Les aventures d'Émile à la ferme

De **P. Ahlin, L.Persson, A. Björk Jaworski**

Adaptation de l'œuvre d'Astrid Lindgren

Suède - 2015 - animation - 1h - vf

À partir de 4 ans

Du 1<sup>er</sup> au 14 juillet



Émile est un garçon de 5 ans qui vit à la campagne avec sa petite soeur Ida et ses parents Anton et Alma. Rusé et malicieux, Émile s'amuse de tout et surtout à faire les 400 coups en jouant avec les animaux de la ferme. Même quand son père le gronde, il joue encore et fabrique en cachette de petites figurines en bois, en attendant de pouvoir vivre de nouvelles aventures.

«Un jour de 1923, Astrid Lindgren (qui créera plus tard un autre personnage célèbre : Fifi Brindacier) demanda à son petit-fils qui venait encore de faire une bêtise s'il connaissait Émile... Et voilà que naissait ce petit personnage facétieux vivant dans une ferme à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et qui, depuis, a fait le tour du monde. Il était donc logique que ces trois célèbres réalisateurs suédois de films pour enfants (**Laban le petit fantôme**, **Lilla Anna**...) décident d'adapter ses aventures en salle. Ils ont fait le choix de respecter l'univers original d'Émile donnant à cette douce adaptation un charme désuet qui dépayse des productions auxquelles les enfants sont (trop) habitués. Une boîte à idée de bêtises qui réjouiront les plus petits.» **C.L.**

## Rendez-vous à la rentrée...

Événements programmés dans le cadre du Festival Accordéon pluriel :

Vendredi 18 septembre à 20h30

**Ciné-concert** : un programme de deux films de **Charles Chaplin** mis en musiques par **Bernard Ariu**

### - Le vagabond

Etats-Unis - 1915 - muet - Noir & Blanc - 26min  
Charlot, un vagabond, sauve une jolie jeune fille de trois voleurs. Pour le remercier, elle l'invite à la ferme de son père. Celui-ci lui offre alors un travail, que Charlot accepte. Mais il ne connaît rien aux métiers de la ferme, et enchaîne les gaffes...

### - L'émigrant

Etats-Unis - 1917 - muet - Noir & Blanc - 20min  
Charlot est l'un des passagers émigrants d'un cargo en route vers New York. Il y rencontre la belle Edna, qu'il retrouvera plus tard dans les rues de New York...

## L'écran des enfants

Jeudi 17 septembre à 10h

Les jeudis des tout-petits s'invitent dans le festival Accordéon pluriel ! Le cinéma Nestor Burma est de nouveau partenaire de l'association Odette Louise sur ce rendez-vous mensuel et propose une matinée riche en découverte ! Suite à la projection des courts métrages de « L'atelier enchanté », la comédienne, chanteuse et musicienne **Solika Nouchi** fera danser et chanter les tout-petits au son de son accordéon diatonique et des instruments qui l'accompagnent. (film et animation à partir de 2 ans, durée totale 1h10 – Réservation au 04 67 61 08 52

Dimanche 20 septembre à 16h30

**Ciné-concert**. L'écran des enfants poursuit son exploration de l'univers de l'accordéon avec un ciné-concert de **Bernard Ariu** sur le programme de courts-métrages « L'atelier enchanté » (à partir de 2/3 ans)





Du mer 10 au mar 16 juin	p	mer 10	jeu 11	ven 12	sam 13	dim 14	lun 15	mar 16
La maison au toit rouge - <i>vostf</i>	9	14h			17h			
Le voyage en ballon et autres courts	24	16h30			16h			
Les terrasses - <i>vostf</i>	11	17h25		15h45		14h10		
Un pigeon perché sur... - <i>vostf</i>	10	19h10					21h	
Refugiado - <i>vostf</i>	12	21h	18h10			17h50		14h
My old lady - <i>vostf</i>	11		14h			19h40	17h15	
Suite française - <i>vostf</i>	8		16h					20h30
Les optimistes - <i>vostf</i>	13		20h	14h			15h35	
Une belle fin - <i>vostf</i>	10			17h30			19h15	
Taxi Téhéran - <i>vostf</i>	7			19h15			14h	
Le labyrinthe du silence - <i>vostf</i>	9			20h50				16h
Muksin - <i>vostf</i>	24				14h	16h		
Cendrillon	7				19h45			
Jauja - <i>vostf</i>	8							18h20

Du mer 17 au mar 23 juin	p	mer 17	jeu 18	ven 19	sam 20	dim 21	lun 22	mar 23
Le voyage en ballon et autres courts	24	16h						
En équilibre	12	17h				14h		17h30
My old lady - <i>vostf</i>	11	18h45					16h15	
La tête haute	14	20h45		21h	19h45		20h45	
Les optimistes - <i>vostf</i>	13		16h					15h45
Un pigeon perché sur... - <i>vostf</i>	10		18h		17h45			
Soirée Courts Métrages	5		20h30					
Refugiado - <i>vostf</i>	12			15h30				19h15
Les terrasses - <i>vostf</i>	11			17h15				14h
Suite française - <i>vostf</i>	8			19h				
Muksin - <i>vostf</i>	24				14h			
Les moomins sur la riviera	25				16h			
Le livre de la jungle	24					16h		
Une belle fin - <i>vostf</i>	10					17h45		21h
Inherent vice - <i>vostf</i>	13					19h30		
Le labyrinthe du silence - <i>vostf</i>	9						14h	
La maison au toit rouge - <i>vostf</i>	9						18h15	

Du mer 24 au mar 30 juin	p	mer 24	jeu 25	ven 26	sam 27	dim 28	lun 29	mar 30
Le livre de la jungle	6	14h				16h		
Les moomins sur la riviera	25	16h			16h			
La loi du marché	16	17h45		15h45	19h15	17h45		14h15
Trois souvenirs de ma jeunesse	14	19h30		17h30			20h	
Une belle fin - <i>vostf</i>	10		14h					
Les jardins du roi - <i>vostf</i>	15		15h45				14h	
L'ombre des femmes	17				17h45			
La tête haute	14		18h					17h45
Mad Max – Fury road	15		20h15 - <i>vostf</i>		21h - <i>vf</i> - <b>3D</b>			20h - <i>vf</i>
Les optimistes - <i>vostf</i>	13			14h				
En équilibre	12			19h45				
My old lady - <i>vostf</i>	11				14h			
Le baron de Crac	25					14h		
Inherent vice - <i>vostf</i>	13					19h35		
Refugiado - <i>vostf</i>	12						16h15	
Un pigeon perché sur... - <i>vostf</i>	10						18h	
Les terrasses - <i>vostf</i>	11							16h

Du mer 1 <sup>er</sup> au mar 7 juillet	p	mer 1 <sup>er</sup>	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mar 7
Les moomins sur la riviera	25	14h				16h		15h30
Le livre de la jungle	6	15h45					14h	
Les jardins du roi - <i>vostf</i>	15	17h30			14h	17h35	17h	
La loi du marché	16	19h45	14h	16h	19h15	14h15	19h15	
La tête haute	14		15h45	17h45				20h50
Trois souvenirs de ma jeunesse	14		18h	20h		19h45		17h05
Mad Max : Fury road	15		20h15 - <i>vostf</i>				21h - <i>vf</i>	
L'ombre des femmes	17			14h30	21h			19h20
Les aventures d'Emile à la ferme	26				16h15		15h45	14h
Le baron de Crac	25				17h30			

*vostf* : version originale sous-titrée français

Ecran des enfants (tarif 3€)

Ateliers Ecran des enfants Séances spéciales / rencontres

Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

Les places peuvent être achetées directement à la caisse aux heures d'ouverture du cinéma à partir du mercredi pour chaque semaine cinématographique.

Du mer 8 au mar 14 juillet	p	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mar 14
Le livre de la jungle	24	14h		16h10				14h
L'échappée belle	18	16h	19h		14h15			16h
Comme un avion	16	17h30	14h	20h15		19h30		17h45
La loi du marché	16	19h30			19h15		14h15	
L'ombre des femmes	17	21h15	17h30			14h30		
Les aventures d'Émile à la ferme	26		16h		16h	16h		
Trois souvenirs de ma jeunesse	14		20h30				17h45	
La tête haute	14			14h			20h	
Les jardins du roi - <i>vostf</i>	15			18h		17h15		
Le baron de Crac	25				17h30		16h	
Mad Max : Fury road	15				21h - <i>vf</i>			19h45 - <i>vostf</i>

Du mer 15 au dim 19 juillet	p	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mar 19
Vice-Versa	19	14h	16h	13h45	18h - <b>3D</b>	16h		
L'échappée belle	18	16h		17h		14h30		
Une mère	17	17h30		18h30	16h			
Mustang - <i>vostf</i>	18	19h30			14h15	19h15		
L'ombre des femmes	17	21h15				17h45		
Comme un avion	16		14h		20h			
La loi du marché	16		18h	20h30				
Mad Max : Fury Road	15		19h45 - <i>vf</i> - <b>3D</b>					
Les aventures d'Émile à la ferme	26			15h45				

Du mer 19 au mar 25 août	p	mer 19	jeu 20	ven 21	sam 22	dim 23	lun 24	mar 25
Le combat ordinaire	20			14h				18h
Les Minions	22			16h		14h - <b>3D</b>		14h
L'échappée belle	18			18h				
Masaan - <i>vostf</i>	22			19h45			14h	
Mustang - <i>vostf</i>	18				14h10			
Vice - Versa	19				16h		16h - <b>3D</b>	16h
Valley of love	19				18h			20h
Une seconde mère - <i>vostf</i>	21					17h30		
Le petit dinosaure et la vallée...	26					16h		
La loi du marché	16					19h45		
Une mère	17						18h	
Comme un avion	16						20h	

Du mer 26 août au mar 1 <sup>er</sup> sept	p	mer 26	jeu 27	ven 28	sam 29	dim 30	lun 31	mar 1 <sup>er</sup>
Le Petit Prince	20	14h			14h	16h	14h	
Vice - Versa	19	16h15 - <b>3D</b>	14h					
Les chaises musicales	21	18h15		14h	17h40			18h15
Je suis mort mais j'ai des amis	20	20h			21h05			20h
Les Minions	22		16h - <b>3D</b>			14h10		
Le combat ordinaire	20		18h	21h10			17h45	
Valley of love	19		20h			20h15		
Le petit dinosaure et la vallée...	26			15h45	16h15		16h15	
Masaan - <i>vostf</i>	22			17h05		18h15		
Une seconde mère - <i>vostf</i>	21			19h05				16h
Mustang - <i>vostf</i>	18				19h15		19h45	
La loi du marché	16							14h10



# Prochainement...

*En quête de sens*, de N. Coste et M. de la Menardière

*Dheepan*, de Jacques Audiard

*Amnesia*, de Barbet Schrüder

*Marguerite et Julien*, de Valérie Donzelli

*L'homme irrationnel*, de Woody Allen

*Mon roi*, de Maïwenn

*La glace et le ciel*, de Luc Jacquet

*Notre petite soeur*, de Hirokazu Kore-Eda

*Moutains may depart*, de Jia Zhang-Ke

*Mia madre*, de Nanni Moretti

*The Assassin*, de Hou Hsiao-Hsien

*Les mille et une nuits*, de Miguel Gomes

- volume 1 : *l'inquiet*

- volume 2 : *le désolé*

- volume 3 : *l'enchaîné*

*Petites casseroles*

*Le voyage de Tom Pouce*

*Adama*, de Simon Rouby



*Dheepan*



*En quête de sens*



*Petites casseroles*



*Les Mille et une nuit*

VILLE DE MONTPELLIER

Plus d'infos sur [montpellier.fr](http://montpellier.fr)

