



Rue de la Croix : La rue de l'église qui devient rue de la Croix, est une des plus anciennes de Celleneuve. Elle témoigne d'un habitat paysan, avec les **escaliers extérieurs**, une « grotte » pour les outils, l'âne, l'habitation est à l'étage, le grenier au-dessus, le jardin et le puits derrière. Des parcelles en lanières ont permis de construire une autre rangée de maisons de l'autre côté.

La cave coopérative : Celleneuve, comme faubourg en marge, avait une population pauvre qui vivait d'agriculture et d'artisanat lié au monde rural et à leurs besoins. Les femmes lavaient le linge des montpelliérains à la Mosson, les hommes étaient ouvriers agricoles sur les grands domaines des environs de Juvignac et de la Paillade et cultivaient de petits lopins. C'est à la fin du 19^s. que la viticulture est devenue la principale source de richesse dans la région, et aussi à Celleneuve. La majorité des exploitations étaient petites et produisaient un vin de consommation courante. Avec la crise viticole de 1907, les coopératives ont été un moyen de se grouper pour avoir les moyens de vinifier et commercialiser. La coopérative de Celleneuve a été financée par les celleneuvois, construite en 1938, par l'architecte Paul Brès. Après 1949, commence le déclin : les terres sont vendues, et permettent la croissance de Montpellier qui dans les années 60, se fait vers l'ouest. Le nombre de coopérateurs diminue et la cave est donnée à la ville de Saint Georges d'Orques qui en fait un caveau de vente de son vin. En 2008, Saint Georges d'Orques décide de vendre tout le bâtiment pour un projet immobilier comprenant logements et nouveau caveau de vente. Un élément du patrimoine de Celleneuve a disparu, mais il reste quelques maisons vigneronnes plus ou moins riches (comme dans la rue Gilodes ou la rue Icard qui portent le nom des anciens propriétaires).

La maison natale de Léo Malet : dans la rue du bassin se situe la maison natale de Léo Malet, écrivain français (Léon Malet, dit Léo Malet, né le 7 mars 1909 à Montpellier, mort le 3 mars 1996 à Chatillon-sous-Bagneux, père de Nestor Burma),

La place Renaudel : La place actuelle était l'ancien cimetière de Celleneuve. C'est en 1809, qu'il a déplacé rue Fabre de Saint Castor où il se trouve encore aujourd'hui. Cet espace est resté à l'abandon jusqu'en 1932 puis a été aménagé en place publique. En 1880 sont construits fontaine, puits et pompe. En 1905, un réservoir a été placé là. Il existe une nappe phréatique importante sous Celleneuve qui n'a jamais manqué d'eau : la population avait les puits et il n'y avait que 2 points d'eau publics, la Fontainette, dans la partie basse et celle de la place.

La place est devenue le lieu des fêtes et des bals avec ses trois cafés (maintenant disparus)! Il y a même un cinéma, dans les années 50, « le Vox », puis « le Diagonal » à partir de 1983. Fermé en 2008, il vient de rouvrir en 2011, sous le nom de Nestor Burma, le héros de Léo Malet. En levant les yeux, sur une façade de l'avenue de Lodève, on peut apercevoir une frise de grappes de vignes

Les celleneuvois veulent conserver le souvenir du village qu'il a été et cherchent à conserver et embellir son patrimoine. Les néo-celleneuvois qui habitent des constructions récentes sur d'anciennes vignes, des espaces abandonnés par l'agriculture, plus ou moins étendus (il y a 2 grandes ZAC, le recensement de 2007 fait état de 7299 habitants) sont aussi venus donner un visage nouveau à ce quartier...

Parcours Celleneuve

Celleneuve (en occitan Cèlanòva) est un quartier de Montpellier situé dans l'ouest de la commune, formant un véritable village. Paroisse plus ancienne que la ville de Montpellier, Celleneuve n'a jamais été une commune (pas de maire !), administrativement incluse à Montpellier (en 1795), puis rejointe par l'urbanisation. A une époque où Montpellier n'existe pas encore (il faudra encore attendre près de 2 siècles) la voie Domitienne traverse la région, deux cours d'eau sont sur son passage : Le lez à l'est et la Mosson à l'ouest. Deux péages existent : l'un à Castelnaud, l'autre à Celleneuve. Puis, au Moyen Age la voie romaine sera très vite abandonnée au profit du "Cami Roumieu", chemin vers Saint Jacques de Compostelle qui passe nettement plus au sud...A nouvelle route nouveau point de rencontre, nouveau passage. Montpellier va naître autour de Notre Dame des Tables,...



Esplanade et Parc Dioscoride Cet espace appartenait au Dominicains par le domaine de Notre Dame, constitué au 16^sS. A la Révolution, l'esplanade a été vendue comme Bien National, et en 1790 est devenue la propriété de la famille Parlier. Plantée en vigne, elle a été vendue à la mairie de Montpellier en 1922, Dès 1923, la vigne a été arrachée et c'est devenu un terrain de foot ; des rangées de platanes ont été plantées, la partie haute est devenue un lieu de promenade et de repos. Entre 1962 et 1968, des préfabriqués ont été installés pour abriter des rapatriés en attente de logement. C'est en 1988 que La Maison pour Tous Marie Curie. Les derniers aménagements datent de 2006 : parvis de la MPT, aménagement du boudodrome, avec fontaine, parking, ouverture vers l'avenue de Lodève par un escalier monumental orné de vases d'Anduze ... c'est à cette occasion qu'elle est devenue l'esplanade Léo Malet. **Le jardin Dioscoride**, 6500 m², est inauguré en 2004. Construit sur une partie d'un ancien domaine appartenant à la Cram, il a permis la création d'un espace vert, d'aires de jeux pour les enfants et d'une voie piétonne reliant les allées de Paris à l'Esplanade.

L'église Sainte Croix : c'est le cœur du vieux Celleneuve, Sous Benoît d'Aniane, fondateur de l'abbaye d'Aniane, les moines rayonnent pour évangéliser et Charlemagne leur donne les terres d'un lieu-dit Font Agricola. Un texte de 799, (connu sous le nom de cartulaire d'Aniane) mentionne l'existence dans ce lieu de leur installation et le nomme Cellanova. Il y a donc là des locaux agro-alimentaires, dans un endroit où il y a de l'eau, au voisinage du passage de la voie domitienne sur la Mosson. Un bourg se développe alors autour des moines, d'un lieu de culte, et des paysans. La chapelle Carolingienne disparaît, une nouvelle église est bâtie au 12^e siècle, de style roman (La seule qui subsiste à Montpellier. Au 14^e siècle pour s'abriter des Grandes Compagnies (Guerre de 100 ans) qui ravagent les campagnes, des travaux sont entrepris pour la mettre en défense : murs rehaussés, mâchicoulis, contreforts. Elle résiste aussi aux guerres de religion. C'est devenu l'église paroissiale d'un bourg rural, qui dépend d'Aniane jusqu'à son rattachement à Montpellier, lors de la réforme administrative de la France en 1795.

