

VILLE DE MONTPELLIER

CINÉMA

NESTOR BURMA

ART&ESSAI JEUNE PUBLIC



PROGRAMME DU 7 DÉCEMBRE 2016 AU 17 JANVIER 2017

Cinéma
Nestor Burma

Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole



Index

Alliés	p. 14	Les beaux jours d'Aranjuez	p. 17
À jamais	p. 15	Les enfants de la chance	p. 14
Baccalauréat	p. 17	Louise en hiver	p. 20
Banana	p. 10/28	Mademoiselle	p. 10
Compartment tueurs	p. 6	Ma Rosa	p. 16
Demain tout commence	p. 15	Ma vie de courgette	p. 25
Dernières nouvelles du Cosmos	p. 9	Miss Peregrine et les enfants particuliers	p. 13
Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur	p. 19	Moi, Daniel Blake	p. 7
Iris	p. 8	Polina, danser sa vie	p. 11
La fille de Brest	p. 18	Rivière sans retour	p. 11/27
Le ciel attendra	p. 8	Tanna	p. 12
Le client	p. 12	Tour de France	p. 9
Le géant de fer	p. 28	Un petit boulot	p. 21
Le Père Frimas	p. 26	Une vie	p. 18
Le potager de mon grand-père	p. 13	Vaiana, la légende du bout du monde	p. 5/16
Le rêve de Galiléo	p. 27	Wallace et Gromit, les inventuriers	p. 26
Le secret de la fleur de Noël	p. 25	Wolf and sheep	p. 21

Cinéma municipal Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier
04 67 61 09 62 (Répondeur programme)

Direction / Programmation
Céline Delfour - 04 67 61 08 04
celine.delfour@ville-montpellier.fr

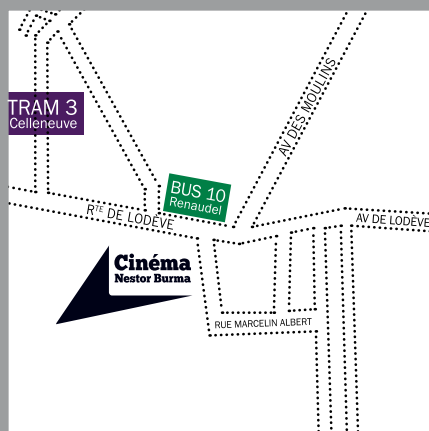
Responsable jeune public
Claire Legueil - 04 67 61 08 52
claire.legueil@ville-montpellier.fr

Accueil / Projection
Frédéric Lecomte
Émilie Menguy
Margaux Rose-Giraud

Le cinéma municipal Nestor Burma est un établissement de la **Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Montpellier**

La photographie de couverture est extraite du film *Moi, Daniel Blake* (p. 7)

- Tarif individuel : 6 €
- Tarif réduit : 5 €
 - Pour tous, sur les séances avant 17h00
 - Moins de 26 ans
 - Plus de 60 ans
 - Demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux
 - Étudiants
 - Familles nombreuses
- Tarif groupe (minimum 10 personnes) : 4,5 €
- Tarif -14ans : 4 €
- Écran des enfants : 3 € pour tous
- Carte 10 places : 45 €
(Non nominative, valable 1 an)
- Supplément 3D : 1 € (Remplacement de lunettes 3D endommagées 45€)
- Mode de paiement : espèces, chèque, carte bancaire



Cinéma Nestor Burma

ÉDITO



Depuis son ouverture en février 2011, le cinéma municipal Nestor Burma a accueilli plus de 137 000 spectateurs.

Au cœur de Celleneuve, ce cinéma de quartier incontournable pour les passionnés du 7^e art, est devenu un véritable outil culturel de proximité, ouvert à tous.

Depuis cinq ans, il conjugue une programmation généraliste et populaire, avec des films de qualité qui lui valent le renouvellement du classement Art et Essai, par le Centre national du cinéma et de l'image animée, assorti des labels «Jeune public», «Recherche» et «Patrimoine, répertoire».

Pour aiguïser le regard et donner envie à chacun d'être créatif, le cinéma Nestor Burma anime des actions autour des films qu'il diffuse. Le succès est tel que les moins de 25 ans représentent la moitié des spectateurs, parmi lesquels les élèves de la maternelle au lycée qui bénéficient de séances pédagogiques.

Ces prochaines semaines seront l'occasion de découvrir de nouvelles œuvres, qui vous feront voyager dans le monde du 7^e Art. Venez nombreux aux rendez-vous mensuels imaginés en partenariat avec les acteurs culturels du territoire : festivals, ateliers et rencontres avec des professionnels, séances adaptées au public handicapé Ciné-ma différence.

Par son dynamisme ce cinéma municipal enrichit la vie du territoire montpellierain en créant un réseau culturel proche et décentralisé, de qualité et populaire.

Bonnes séances à toutes et à tous !

*Philippe Saurel, Maire de la Ville de Montpellier,
Président de Montpellier Méditerranée Métropole.*

*Sonia Kerangueven, Adjointe au Maire de Montpellier,
Déléguée à la Culture.*

Le cinéma municipal Nestor Burma, lieu privilégié d'échanges, propose au cœur de sa programmation des rencontres avec des artistes et des professionnels, des soirées débats... Autant de temps forts tout au long de la saison, s'appuyant sur de nombreux partenariats, avec l'Association Odette Louise, le Comité de quartier de Celleneuve, la Maison pour Tous Marie Curie, l'Association I Dilettanti... Des temps de partage essentiels à la vie sociale et culturelle montpelliéraine !

LES ÉVÉNEMENTS DANS VOTRE SALLE !

Ciné-ma différence




Tarif unique : 3 €

Le cinéma Nestor Burma, en partenariat avec l'association **Halte pouce** propose une séance labellisée CINÉ-MA DIFFÉRENCE, un rendez-vous ouvert à tous où « la norme, c'est nous » : enfants et adultes autistes, polyhandicapés... Se lever, rire ou crier, se cacher sous les sièges : autant de comportements usuellement inappropriés au cinéma sont autorisés lors de la séance. Cette séance est un peu particulière : des bénévoles vous accueillent et vous informent ; la lumière est abaissée progressivement, le son est moins fort, il n'y a ni pub, ni bande-annonce.

Vaiana, la légende du bout du monde

De **John Musker & Ron Clements**

États-Unis - 2016 - 1h47 - Animation 

En avant-programme, un court métrage :

« **Raison, déraison** »

Programmé également du 4 au 17 janvier

GOÛTER DE FIN D'ANNÉE !

Pour fêter la dernière séance de l'année 2016, les spectateurs seront accueillis par un goûter « de saison » à partir de 15h30...



Il y a 3 000 ans, les plus grands marins du monde voyagèrent dans le vaste océan Pacifique, à la découverte des innombrables îles de l'Océanie. Mais pendant le millénaire qui suivit, ils cessèrent de voyager. Et personne ne sait pourquoi... Vaiana, la légende du bout du monde raconte l'aventure d'une jeune fille téméraire qui se lance dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple. Au cours de sa traversée du vaste océan, Vaiana va rencontrer Maui, un demi-dieu. Ensemble, ils vont accomplir un voyage épique riche d'action, de rencontres et d'épreuves... En accomplissant la quête inaboutie de ses ancêtres, Vaiana va découvrir la seule chose qu'elle a toujours cherchée : elle-même...

« Le dernier né des studios Disney, avec un célèbre duo, celui des films d'animation, **La petite sirène et Aladdin** ! Au cœur du voyage qui vous est proposé, un véritable mystère en Océanie... » C.D.



p.5

CINÉ-MA DIFFÉRENCE

Dimanche 18 décembre

Vaiana, la légende du bout du monde



p.6

CINÉ-RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

Mardi 13 décembre

Compartiment tueurs

En présence de Costa Gavras



Ciné-rencontre exceptionnelle avec Costa-Gavras

Le cinéaste et président de la Cinémathèque française sera notre invité à l'occasion de la parution de son coffret DVD « Intégrale vol.1 (1965-1983) » (Arte éditions), en coédition avec KG Productions.

Compartment tueurs

De Costa-Gavras

Avec Simone Signoret, Yves Montand, Catherine Allégret, Jacques Perrin, Michel Piccoli, Pierre Mondy...

France - 1965 - noir&blanc - 1h35 - version restaurée 2016

La jeune Bambi embarque à bord d'un train, dans un compartiment, où elle fait entrer un jeune homme rencontré à bord, qui voyage sans ticket. Le lendemain, l'une des voyageuses du compartiment est retrouvée assassinée. Et le mystérieux tueur ne semble pas prêt à s'arrêter...

La critique de Louis Chauvet à la sortie du film : « Un tempérament de cinéaste. Cela se reconnaît à la vigueur des images, à la manière dont l'action bouge, à la vitalité du montage. En matière de films policiers, M. Costa-Gavras connaît ses classiques américains. »

<http://www.institut-lumiere.org/>



Jeune Grec émigré à Paris, étudiant à la prestigieuse école de cinéma IDHEC (actuelle FEMIS), puis assistant réalisateur pour René Clément, Henri Verneuil, Jean Giono et Jacques Demy, Costa-Gavras passe presque par hasard à la réalisation. Il se lance, pour l'exercice, dans l'adaptation du roman policier 'Compartment tueurs' de Sébastien Japrisot.

À 83 ans, le cinéaste franco-grec sort sa toute première intégrale DVD. Le coffret contient ses neuf premiers films, de *Compartment tueurs*, qui était impossible à voir jusqu'à présent pour des raisons de droits, jusqu'à *Hanna K*.

"C'est émouvant de revoir ces films, avec des acteurs, des amis. En revoyant le travail, je m'aperçois aussi qu'il y a beaucoup de choses qui ont changé dans notre monde, et dans ma vie aussi", raconte le réalisateur, qui a restauré chacun des films "image par image". "Je ne voulais pas que mes films sortent un par un, je voulais qu'ils sortent ensemble".

Avec la restauration, Costa-Gavras dit avoir retrouvé "grâce au numérique exactement la qualité d'image de la sortie". Car ce qui frappe l'œil dès le premier film, c'est la virtuosité technique et le rythme du cinéaste. D'où cela vient-il ? "De l'école où j'étais en France, et des réalisateurs pour lesquels j'ai été réalisateur, Jacques Demy, René Clair, Henri Verneuil, René Clément".



« Je pense qu'il faut tenir le spectateur du début jusqu'à la fin, il ne faut pas le lâcher par des longueurs inutiles ». Costa-Gavras, réalisateur et président de la Cinémathèque française

17h30 : rencontre - dédicace à la Médiathèque Fellini avec le cinéaste **Costa-Gavras**, animée par **Guillaume Boulangé** et **Delphine Robic-Diaz** (Département Cinéma Audiovisuel de l'Université Paul-Valéry-Montpellier 3), en partenariat avec la librairie Sauramps.

20h30 : projection au cinéma Nestor Burma de *Compartment tueurs*, en présence du cinéaste **Costa-Gavras**

Six nouvelles semaines cinématographiques s'offrent à vous, une véritable invitation au voyage au cœur du 7^e art. La programmation du cinéma Nestor Burma fait la part belle aux œuvres Art & Essai, en version originale sous-titrée, à l'image de films de fiction, de documentaires, de longs métrages d'animation... De nombreux films primés lors de festivals internationaux sont à l'affiche, source d'idées, d'émotions et de plaisir ! La programmation que nous vous proposons porte de véritables valeurs artistiques, culturelles et sociales à l'attention de chaque public.

LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

Moi, Daniel Blake

De Ken Loach

Grande-Bretagne - 2016 - 1h41 - vostf

Avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan...

Du 7 décembre 2016 au 17 janvier 2017

Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

« Au moment où les alternatives politiques à gauche se réduisent comme peau de chagrin, la combativité jamais ébranlée de Loach est plus que jamais nécessaire pour pointer les errements de nos sociétés et guider les citoyens vers un autre monde. » **Positif**

« Ken Loach revient avec une fresque sociale vertigineuse à la Dickens. Qu'elles semblent loin, les velléités de retraite du britannique, lui qui se montre plus révolté que jamais avec **Moi, Daniel Blake** ! » **aVoir-aLire.com**

« À 80 ans, Ken Loach n'a pas baissé les armes. Pas encore. Il a gardé intacts sa colère, son empathie, son humanisme. Sourd aux modes et aux postures cyniques, il peint, à nouveau, dans **Moi, Daniel Blake**, « son » Angleterre : ce peuple que plus personne, sauf lui, n'appelle la classe ouvrière. » **Télérama**



Palme d'Or (Prix du Jury oecuménique, mention spéciale) – Cannes 2016

Iris

De **Jalil Lespert**

France - 2016 - 1h39

Avec **Romain Duris, Charlotte Le Bon, Jalil Lespert...**

Du 7 au 20 décembre

Iris, la femme d'Antoine Doriot, un riche banquier, disparaît en plein Paris. Max, un jeune mécanicien endetté, pourrait bien être lié à son enlèvement. Mais les enquêteurs sont encore loin d'imaginer la vérité sur l'affaire qui se déroule sous leurs yeux...

« Après **Des vents contraires** et **Yves Saint Laurent**, Jalil Lespert confirme son talent de réalisateur : depuis longtemps (depuis *Beineix* ?), le cinéma français n'avait connu pareille recherche esthétique. À suivre. » **Le Nouvel Observateur**

« À travers ce trio, le film dit un peu trop clairement son envie de séduire, mais se donne des atouts pour y arriver. » **Télérama**

« Malgré quelques faiblesses, le thriller vénéneux se laisse agréablement regarder grâce à ses nombreux rebondissements scénaristiques et à son casting judicieusement choisi. »

aVoir-aLire.com



Le ciel attendra

De **Marie-Castille Mention-Schaar**

France - 2016 - 1h44

Avec **Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courrau, Zinedine Soualem, Naomi Amarger, Sofia Lesaffre, Yvan Attal, Lauréna Thellier...**

Du 7 au 20 décembre

Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour «garantir» à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un «prince» sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir?...

« Marie-Castille Mention-Schaar, réalisatrice des **Héritiers** (2014), décrypte avec finesse la plongée mortifère de Sonia et Mélanie. » **Le Nouvel Observateur**

« Marie-Castille Mention-Schaar signe un film saisissant qui montre de manière concrète comment fonctionnent les stratégies d'embrigadement et le difficile chemin de la « déradicalisation ». » **La Croix**

« **Le Ciel attendra** est à son meilleur quand il décrit subtilement les différentes étapes (séduction puis emprise) du processus qui fait basculer une lycéenne d'une vision critique de la société vers la pathologie sectaire. Un film qui contribue à rendre sensible et mieux faire comprendre un phénomène qui nous dépasse. » **Les Inrockuptibles**

Sélectionné aux Festival de Locarno & Festival du film francophone d'Angoulême - 2016

Dernières nouvelles du cosmos

De **Julie Bertuccelli**

France - 2016 - 1h25 - Documentaire

Du 7 au 13 décembre



À bientôt 30 ans, Héléne a toujours l'air d'une adolescente. Elle est l'auteure de textes puissants à l'humour corrosif. Elle fait partie, comme elle le dit elle-même, d'un «lot mal calibré, ne rentrant nulle part». Visionnaire, sa poésie télépathe nous parle de son monde et du nôtre. Elle accompagne un metteur en scène qui adapte son œuvre au théâtre, elle dialogue avec un mathématicien... Pourtant Héléne ne peut pas parler ni tenir un stylo, elle n'a jamais appris à lire ni à écrire. C'est à ses 20 ans que sa mère découvre qu'elle peut

Tour de France

De **Rachid Djaïdani**

France - 2016 - 1h35

Avec **Gérard Depardieu, Sadek, Louise Grinberg...**

Du 7 au 20 décembre

Far'Hook est un jeune rappeur de 20 ans. Suite à un règlement de compte, il est obligé de quitter Paris pour quelques temps. Son producteur, Bilal, lui propose alors de prendre sa place et d'accompagner son père Serge faire le tour des ports de France sur les traces du peintre Joseph Vernet...

« **Tour de France** : le second miracle de Rachid Djaïdani, tout en délicatesse. Un coup de maître. » **Télérama**

« Pour son second long métrage (après **Ren-gaine**), Rachid Djaïdani confronte le mythe Depardieu au rappeur Sadek. En regardant et

communiquer en agençant des lettres plastifiées sur une feuille de papier. Un des nombreux mystères de celle qui se surnomme Babouillec...

« Nous retrouvons avec bonheur la cinéaste talentueuse découverte en salles, avec son premier long métrage de fiction, **Depuis qu'Otar est parti** (Grand Prix de la semaine de la critique, Cannes 2003 / César de la meilleure première œuvre - 2004 & Grand Prix du Festival International de Salé / Maroc - 2004). Son deuxième long-métrage de fiction, **L'arbre**, tourné en Australie, est présenté en sélection officielle au festival de Cannes en 2010. Pour mémoire, elle a débuté et travaillé comme assistante à la réalisation auprès, notamment, d'Otar Iosseliani, Rithy Panh, Emmanuel Finkiel, Bertrand Tavernier, Jean-Louis Bertuccelli. » **C.D.**

« Après avoir installé sa caméra au sein d'un collectif dans **La Cour de Babel** (2014), Julie Bertuccelli la tourne résolument vers une figure singulière dans **Dernières nouvelles du cosmos**. Filmeuse discrète et patiente, forte d'un dispositif documentaire plus complexe qu'il n'y paraît, la réalisatrice parvient à révéler, sous la plus infime des créatures humaines, l'être d'exception. Un portrait aussi sensible que mystérieux. » **Ciné32 – Festival Indépendance(s) et création**



rêvant ainsi la France, Rachid Djaïdani fait œuvre de service public. Et œuvre tout court. » **Les Inrocks**

Sélection officielle – Cannes 2016 – Quinzaine des Réalisateurs / Sélection La Rochelle 2016 / Film d'ouverture – 38 ° Cinemed
Sélection Festival Film Arras 2016

Banana

De **Andrea Jublin**

Italie - 2016 - 1h30 - VOSTF

Avec **Marco Todisco, Beatrice Modica, Anna Bonaiuto...**

Du 7 au 20 décembre



Banana, c'est l'histoire d'un garçon de 14 ans drôle et naïf, légèrement grassouillet, amoureux d'une inaccessible camarade de classe un peu punkette. Mais c'est aussi l'histoire de sa grande sœur, jeune adulte, avec laquelle il partage encore la chambre qui va devoir accepter de quitter l'adolescence pour vivre la vie qu'elle souhaite avoir. Et puis il y a aussi l'histoire de sa prof qui a perdu le désir d'enseigner et qui perd un peu (beaucoup) les pédales. Il y a aussi l'histoire de...

« Vous l'aurez compris, **Banana** est un film avec plein d'histoires passionnantes qui gravitent toutes autour de ce personnage très sympathique qu'est *Banana*. Comédie truculente à la fois légère et cynique dans laquelle chacun va devoir reprendre pied, petit à petit, avec la réalité. Et bien sûr, pour un cœur « pur » de 14 ans, qui se prend parfois pour une star du football (ce qui donne lieu à une scène récurrente très drôle), c'est parfois un peu plus difficile... Un vrai moment de bonheur à découvrir seul, avec les copains ou en famille ! » **C.L.**

-12

Mademoiselle

De **Park Chan-wook**

Corée du Sud - 2016 - 2h25 - vostf

Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri, Jung-Woo Ha, Jin-Woong Cho,

Kim Hae-Sook, Sori Moon ...

Du 14 décembre 2016 au 3 janvier 2017

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Corée. Années 30, pendant la colonisation japonaise. Une jeune femme, Sookee est engagée comme servante d'une riche japonaise, Hideko, vivant recluse dans un immense manoir sous la coupe d'un oncle tyrannique. Mais Sookee a un secret. Avec l'aide d'un escroc se faisant passer pour un comte japonais, ils ont d'autres plans pour Hideko...

« Dans **Mademoiselle**, le décorum se craquelle peu à peu pour révéler les procédés d'une violence plus sociale qu'il y paraît. Le cinéma de Park Chan-Wook ne manque décidément ni d'audace, ni de cohérence. »

Critikat.com

« Le cinéaste prend un malin plaisir à nous balader dans un conte en trois actes qui se contredisent et s'enrichissent, où chaque personnage, tout à tour manipulateur et manipulé, avance vers sa vérité. »

Télérama



« Tout n'est que mise en scène et le grand ordonnateur suprême et magnifique n'est pas le Comte mais Park Chan-Wook. » **Positif**

Prix d'interprétation masculine / Prix du scénario – Festival de Cannes 2016



Rivière sans retour

D' **Otto Preminger**

États-unis - 1954 - 1h31 - VOSTF

Avec **Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun...**

Du 14 décembre 2016 au 3 janvier 2017



En 1875, Matt Calder, un repris de justice veuf, vient chercher Mark, son fils âgé de neuf ans, dans un camp de chercheurs d'or. C'est Kay, une chanteuse de saloon, qui avait pris l'enfant sous son aile. Contraints de fuir les Indiens, l'homme, la jeune femme et le fils se retrouvent à descendre sur un radeau fragile une rivière quelque peu mouvementée.

« Immense classique, servi par un duo d'acteurs hors du commun (Marilyn Monroe et Robert Mitchum), **Rivière sans retour** est une porte ouverte sur le cinéma avec un grand C. Filmé dans les sites grandioses de la province canadienne de l'Alberta, il est à la fois western, film d'aventure, beau récit d'apprentissage et road-movie sans temps mort qui

suit les difficultés de personnages dépendants du bon vouloir d'une rivière imprévisible... Premier et unique western du génial Otto Preminger, **Rivière sans retour** est un must du genre, un film qu'on n'oublie jamais d'avoir vu. » **C.L.**



Polina, danser sa vie

De **Valérie Müller, Angelin Preljocaj**

France - 2016 - 1h48

Avec **Anastasia Shevtsova, Niels Schneider,**

Juliette Binoche...

Du 14 décembre 2016 au 3 janvier 2017



« Adaptation de la bande dessinée à succès «*Polina*» de Bastien Vivès, ce film à deux regards est une ode à la créativité, la résistance et la gratitude, à travers la danse. » **La Croix**

« Construit comme une succession de tableaux qui voient filer la jeune Polina vers son destin, le film invente un langage propre qui passe par les corps, par la danse, par les regards. Renouant avec la grande tradition de la comédie musicale hollywoodienne classique, avec des scènes dansées qui prennent littéralement en charge le récit, il brouille volontairement les frontières entre la danse et la vie. » **Le Monde**

« Dans **Polina, danser sa vie**, Angelin Preljocaj et Valérie Müller, avec brio, racontent dans un corps élu l'histoire d'un art d'hier à aujourd'hui. » **L'Humanité**



Tanna

De **Bentley Dean, Martin Butler**

Vanuatu / Australie - 2016 - 1h44 - vostf

Avec **Mungau Dain, Marie Wawa, Marceline Rofit...**

Du 14 décembre 2016 au 3 janvier 2017

Dans l'une des dernières tribus traditionnelles du monde, une jeune fille rompt son mariage arrangé pour s'enfuir avec l'homme qu'elle aime. Les amoureux déclenchent ainsi une guerre qui menace leur clan. Tanna est l'histoire vraie qui bouleversa la vie des habitants d'une petite île du Pacifique et fit réviser la constitution d'un pays.

« Que de réalités dans ce film, qui est le premier jamais réalisé au Vanuatu, et qui sera le candidat australien dans la prochaine tentative pour obtenir l'oscar du meilleur film étranger à Hollywood. » **L'Humanité**

« On est au bout du monde, au-delà de l'horizon, quelque part dans le Pacifique, et, dans cet inconnu, un point fixe : l'amour. C'est poignant. » **Le Nouvel Observateur**

« Qu'importe l'histoire à proprement parler, il suffit de s'abandonner aux images, de se laisser bercer par la musique visuelle. C'est une affaire de rythme et de tempo, un chant funèbre et lumineux. Un film envoûtant, candide comme un rêve dont on souhaiterait ne pas se réveiller. » **Télérama**

Le client

D'**Asghar Farhadi**

Iran - 2016 - 2h03 - vostf

Avec **Shahab Hosseini, Taraneh Alidoosti, Babak Karimi...**

Du 14 décembre 2016 au 3 janvier 2017

Contraints de quitter leur appartement du centre de Téhéran en raison d'importants travaux menaçant l'immeuble, Emad et Rana emménagent dans un nouveau logement. Un incident en rapport avec l'ancienne locataire va bouleverser la vie du jeune couple.

« Fidèle à son univers du jeu des apparences et à sa vision humaniste des rapports humains, Ashgar Farhadi livre un nouveau conte moral d'une grande rigueur d'écriture. » **aVoir-aLire.com**

« Une nouvelle fois, le cinéaste iranien bouscule le confort d'un jeune couple de la classe moyenne pour le confronter à une situation dramatique, nous plongeant dans la complexité de l'humain. » **L'Humanité**



« De retour en Iran après une parenthèse française (**Le Passé**), le cinéaste se comporte une nouvelle fois en architecte, bâtissant un scénario implacable, dont chaque pièce s'assemble sans que le spectateur en ait toujours conscience, sans que jamais les personnages ne mesurent les effets produits sur leur existence. » **Le Nouvel Observateur**

Prix d'interprétation masculine / Prix du scénario – Festival de Cannes 2016



Miss Peregrine et les enfants particuliers

De **Tim Burton**

États-Unis - 2016 - 2h07 - vf - 2 D et 3 D

Avec **Eva Green, Asa Butterfield, Samuel L. Jackson...**

Du 21 décembre 2016 au 3 janvier 2017

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers. Mais le mystère et le danger s'amplifient quand il apprend à connaître les résidents, leurs étranges pouvoirs... et leurs puissants ennemis. Finalement, Jacob découvre que seule sa propre « particularité » peut sauver ses nouveaux amis.

« Le livre de Ransom Riggs est resté soixante-dix semaines en tête de la liste des best-sellers américains, et Tim Burton livre ici une adaptation jouissive, quelque part entre la **Famille Addams** et **Alice au pays des merveilles**. » **Le Nouvel Observateur**

« Une féerie ténébreuse qu'on peut voir comme la synthèse de son univers. » **Charlie Hebdo**

« Tim Burton retrouve ici intact l'art de nous émerveiller, de nous toucher au cœur, de nous angoisser et de nous faire accepter un monde impossible, comme à son âge d'or d' **Edward aux mains d'argent**. Qu'il en soit remercié sans réserve. » **L'Ecran fantastique**

Le potager de mon grand-père

De **Martin Esposito**

France - 2016 - 1h16 - Documentaire

Du 21 décembre 2016 au 3 janvier 2017

Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération fast-food, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage. C'est un hymne à la vie et à cette nature que nous devons protéger...

« Un film émouvant, poétique et réjouissant pour l'esprit. » **Les Fiches du Cinéma**

« Papy Vincent est drôle et généreux. On prend plaisir à l'écouter délivrer son message de bon sens. Sa



parole posée et authentique nous persuade sans difficulté de la nécessité de ce retour aux sources. » **aVoir-aLire.com**

« Une ode à la nature, à la vie. Et à la transmission. » **L'Express**

Les enfants de la chance

De **Malik Chibane**
France - 2016 - 1h35

Avec **Matteo Perez, Philippe Torreton, Pauline Chevallier...**
Du 21 décembre 2016 au 10 janvier 2017

Juillet 1942. Emmené à l'hôpital de Garches pour une jambe cassée, Maurice Gutman, 12 ans, évite de justesse la rafle qui va emporter sa famille. À l'hôpital, le docteur Daviel lui diagnostique une tuberculose et lui impose un long traitement. Et si cela n'était qu'une ruse pour éviter à Maurice d'être déporté ? Maurice et huit autres jeunes pensionnaires vont vivre, avec le personnel hospitalier, une expérience inoubliable, faite de preuves d'amitié, de

solidarité et de courage extraordinaire. Ce sont les enfants de la chance et leur histoire est vraie...

« On parle de chance, de bonne étoile, d'ange gardien, on l'exprime avec ces mots car parfois on est sidéré devant ces concours de circonstances dus à un simple hasard ou une chance inattendue. »

Malik Chibane

« Malik Chibane s'empare de ce destin singulier avec finesse pour raconter la guerre à travers des regards d'enfants à la fois innocents et lucides, tendres et cruels, toujours fraternels. Le casting impeccable est porté par Philippe Torreton et une riche galerie de seconds rôles. Quant aux enfants, justes et spontanés, ils apportent une vitalité contagieuse. » **JDD**



Alliés

De **Robert Zemeckis**
États-Unis - 2016 - 2h05 - vf et vostf

Avec **Brad Pitt, Marion Cotillard, Jared Harris...**
Du 21 décembre 2016 au 3 janvier 2017



Casablanca 1942. Au service du contre-espionnage allié, l'agent Max Vatan rencontre la résistante française Marianne Beauséjour lors d'une mission à haut risque. C'est le début d'une relation passionnée. Ils se marient et entament une nouvelle vie à Londres. Quelques mois plus tard, Max est informé par les services secrets britanniques que Marianne pourrait être une espionne allemande. Il a 72 heures pour découvrir la vérité sur celle qu'il aime...

« Une grande fresque à l'ancienne, historique et romanesque. » **LCI**

« Une mise en scène intelligente qui, en déchaînant un tourbillon mélodramatique violent dans un contexte tout en toc, réussit miraculeusement à émouvoir. » **Le Monde**



Demain tout commence

De **Hugo Gélin**
France - 2016 - 1h58

Avec **Omar Sy, Clémence Poésy, Antoine Bertrand, Ashley Walters, Gloria Colston...**

Du 28 décembre 2016 au 17 janvier 2017

Samuel vit sa vie sans attaches ni responsabilités, au bord de la mer sous le soleil du sud de la France, près des gens qu'il aime et avec qui il travaille sans trop se fatiguer. Jusqu'à ce qu'une de ses anciennes conquêtes lui laisse sur les bras un bébé de quelques mois, Gloria : sa fille ! Incapable

de s'occuper d'un bébé et bien décidé à rendre l'enfant à sa mère, Samuel se précipite à Londres pour tenter de la retrouver, sans succès. 8 ans plus tard, alors que Samuel et Gloria ont fait leur vie à Londres et sont devenus inséparables, la mère de Gloria revient dans leur vie pour récupérer sa fille...

« Le réalisateur du film **Comme des frères** revient à l'affiche quatre ans après ! Il offre à Omar Sy un rôle de père de famille particulièrement attachant dans une comédie familiale douce-amère, mêlant humour, tendresse et émotion. **Demain tout commence**, le feel-good movie de l'hiver, de quoi réchauffer les cœurs ! » **C.D.**

À jamais

De **Benoît Jacquot**
France / Portugal - 2016 - 1h30

Avec **Mathieu Amalric, Julia Roy, Jeanne Balibar...**
Du 4 au 17 janvier

Laura et Rey vivent dans une maison au bord de la mer. Il est cinéaste, elle crée des « performances » dont elle est l'actrice. Rey meurt — accident, suicide ? —, la laissant seule dans cette maison. Mais bientôt, seule, elle ne l'est plus. Quelqu'un est là, c'est Rey, par et pour elle, comme un rêve plus long que la nuit, pour qu'elle survive....

Tourné au Portugal, **À jamais** est l'adaptation cinématographique du roman de Don DeLillo, *Body Art* (Babel, Actes Sud, 2003).



Ma'Rosa

De **Brillante Mendoza**

Philippines - 2016 - 1h50 - vostf

Avec **Jaclyn Jose, Julio Diaz, Felix Roco...**

Du 4 au 17 janvier

Avvertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Ma'Rosa a quatre enfants. Elle tient une petite épicerie dans un quartier pauvre de Manille où tout le monde la connaît et l'apprécie. Pour joindre les deux bouts, elle et son mari Nestor y revendent illégalement des narcotiques. Un jour ils sont arrêtés. Face à des policiers corrompus, les enfants de Rosa feront tout pour racheter la liberté de leurs parents...

« Brillante Mendoza filme un Manille suffocant et détrempé avec tendresse. » **aVoir-aLire.com**

« Haletant. » **L'Humanité**



« Une énergie magnétique. » **Libération**

Prix d'interprétation féminine – Cannes 2016

Vaiana, la légende du bout du monde

De **John Musker & Ron Clements**

États-Unis - 2016 - 1h47 - Animation

En avant-programme, un court métrage :

« **Raison, déraison** »

Du 4 au 17 janvier

Il y a 3 000 ans, les plus grands marins du monde voyagèrent dans le vaste océan Pacifique, à la découverte des innombrables îles de l'Océanie. Mais pendant le millénaire qui suivit, ils cessèrent de voyager. Et personne ne sait pourquoi... Vaiana, la légende du

bout du monde raconte l'aventure d'une jeune fille téméraire qui se lance dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple. Au cours de sa traversée du vaste océan, Vaiana va rencontrer Maui, un demi-dieu. Ensemble, ils vont accomplir un voyage épique riche d'action, de rencontres et d'épreuves... En accomplissant la quête inaboutie de ses ancêtres, Vaiana va découvrir la seule chose qu'elle a toujours cherchée : elle-même...

« Le dernier né des studios Disney, avec un célèbre duo, celui des films d'animation, **La petite sirène et Aladdin ! Au cœur du voyage qui vous est proposé, un véritable mystère en Océanie...** » **C.D.**



Baccalauréat

De **Cristian Mungiu**

Roumanie / France / Belgique - 2016 - 2h08 - vostf

Avec **Adrian Titieni, Maria Drăgus, Lia Bugnar**

Du 4 au 17 janvier

Romeo, médecin dans une petite ville de Transylvanie, a tout mis en œuvre pour que sa fille, Eliza, soit acceptée dans une université anglaise. Il ne reste plus à la jeune fille, très bonne élève, qu'une formalité qui ne devrait pas poser de problème : obtenir son baccalauréat. Mais Eliza se fait agresser et le précieux Sésame semble brutalement hors de portée. Avec lui, c'est toute la vie de Romeo qui est remise en question quand il oublie alors tous les principes qu'il a inculqués à sa fille, entre compromis et compromissions...

« Conte moral hanté par les fantômes du passé, **Baccalauréat** déploie un scénario implacable. » **aVoir-aLire.com**



« Cristian Mungiu filme l'apprentissage de la corruption par un honnête homme et la foudroyante contagion de ce mal que d'aucuns estiment nécessaire. **Baccalauréat** est un examen de conscience à la roumaine, où le réalisateur excelle dans la mise en évidence des mécanismes de la compromission et de leur éprise sur toutes les entreprises humaines. » **Le Monde**

Prix de la mise en scène – Festival de Cannes 2016



Les beaux jours d'Aranjuez

De **Wim Wenders**

Allemagne / France - 2016 - 1h37 - vostf - 3D/2D

Avec **Reda Kateb, Sophie Semin, Jens Harzer...**

Du 4 au 17 janvier 2017

Un beau jour d'été. Un jardin. Une terrasse. Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la vaste plaine, la silhouette de Paris. Un dialogue commence, des questions et des réponses entre la femme et l'homme. Il s'agit d'expériences sexuelles, d'enfance, de souvenirs, de l'essence de l'été et de ce qui différencie les hommes et les femmes, la perspective féminine

et la perception masculine. Derrière, dans la maison qui donne sur la terrasse, sur la femme et l'homme : l'écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de le taper à la machine. Ou est-ce l'inverse ? Seraient-ce les deux personnages, là dehors, qui lui racontent ce qu'il couche sur le papier : un ultime et long dialogue entre un homme et une femme ?

« **Les Beaux Jours d'Aranjuez** a la perfection d'un jour d'été. » **Transfuge**

« Bravant l'aridité d'une mise en scène tout entière portée par le verbe et le bruit des feuillages, Wenders célèbre le langage et l'érotisme avec une verve des plus littéraires. Où la 3D donne corps à un paradis perdu avant l'apocalypse. » **aVoir-aLire.com**

Mostra de Venise – 2016

La fille de Brest

De **Emmanuelle Bercot**

France - 2016 - 2h08



Avec **Sidse Babett Knudsen, Benoît Magimel, Charlotte Laemmel...**

Du 4 au 17 janvier 2017

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans son hôpital de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspectes et la prise d'un médicament commercialisé depuis 30 ans, le Mediator. De l'isolement des débuts à l'explosion médiatique de l'affaire, l'histoire inspirée de la vie d'Irène Frachon est une bataille de David contre Goliath pour voir enfin triompher la vérité.

« Un thriller médical à la démonstration impeccable et implacable. » **Les fiches du Cinéma**

« Emmanuelle Bercot trouve la juste cadence, grâce à un découpage minutieux et un montage bien rythmé.



Elle filme l'actrice danoise Sidse Babett Knudsen, impeccable dans ce rôle de femme forte, entourée d'une famille unie et aimante. » **Bande à part**

« En suivant pas à pas le cheminement d'Irène Frachon, Emmanuelle Bercot réussit à rendre son humanité à une histoire qui cesse ainsi d'être une affaire, pour devenir une somme de destins brisés, une histoire de cinéma qui ramène au monde au dehors de la salle. » **Le Monde**



Une vie

De **Stéphane Brizé**

France / Belgique - 2016 - 1h59



Avec **Judith Chemla, Jean-Pierre Darroussin, Yolande Moreau, Swann Arlaud, Nina Meurisse, Olivier Perrier, Clotilde Hesme, Alain Beigel...**

Du 4 au 17 janvier

Normandie, 1819. À peine sortie du couvent où elle a fait ses études, Jeanne Le Perthuis des Vauds, jeune femme trop protégée et encore pleine des rêves de l'enfance, se marie avec Julien de Lamare. Très vite, il se révèle pingre, brutal et volage. Les illusions de Jeanne commencent alors peu à peu à s'envoler.

« Stéphane Brizé adapte 'Une vie de Maupassant', en puise l'essence sensible et signe un film d'une grande modernité, doté d'un travail sonore, visuel, et d'une interprétation remarquables. » **Bande à part**

« Rarement aura-t-on senti avec une telle force le passage des saisons, la douceur d'un soleil de printemps ou la morsure du froid hivernal. » **Positif**

« Peu à peu, l'émotion s'installe. Presque absente des premières séquences, elle s'empare du film à mesure que s'exprime cette réalité intangible selon laquelle les choix d'hier, effectués ou consentis, modèlent l'existence bien longtemps après qu'ils sont oubliés. » **Le Nouvel Observateur**

Mostra de Venise – 2016

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur

De **Michel Fuzellier & Babak Pavami**

France / Italie - 2016 - 1h20 - Animation

Conseillé à partir de 6/7 ans

Du 4 au 17 janvier

Iqbal est un petit garçon espiègle et joyeux qui passe son temps entre les jeux avec ses copains, sa petite chèvre adorable et ses superbes dessins. Un jour, tout va changer... Son frère tombe gravement malade et il lui faut des médicaments coûteux, trop coûteux. Croyant bien faire, Iqbal attend la nuit pour s'éclipser vers la ville. Pour aider sa mère et soigner son frère, il n'a pas d'autres solutions que de vendre sa chèvre, le coeur serré... Mais, rien ne se passe comme prévu !

« Ce film, inspiré d'une histoire vraie, est à la fois un efficace plaidoyer pour la défense des droits des enfants et un beau film d'animation. »

Les Fiches du Cinéma

« Un vibrant plaidoyer pour sensibiliser les enfants d'ici à l'horreur des conditions de travail imposées aux enfants de là-bas. Un conte de fées qui ne manque pourtant ni d'espièglerie ni de couleurs. » **aVoi-r-aLire.com**



« C'est du cinéma vivant, émouvant, qui fait un juste contrepoint aux super-héros tocards. Enfin, un vrai héros. » **Le Nouvel Observateur**



Louise en hiver

De **Jean-François Laguionie**

France - 2016 - 1h15 - Animation

Du 4 au 17 janvier

À la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude. Ses souvenirs profitent de l'occasion pour s'inviter dans l'aventure. Jusqu'à ce qu'une explication lui soit révélée et que tout rentre dans l'ordre...

« Cette impression d'éternité, de merveilleux flottement vient du dessin de Jean-François Laguionie. Quand tous les studios du monde se repaissent de couleurs et de technologie, cet héritier de Paul Grimault peint comme on respire et capte l'essence d'une existence et d'un décor avec des pastels et de la gouache. » **Télérama**

« Jean-François Laguionie a toujours magnifié ces choses "sans importance", qui le font, comme dit joliment son producteur Jean-Pierre Lemouland "plonger dans sa mer intérieure". » **Positif**



« Nous conserverons de cette belle aventure un peu de douceur et beaucoup de sérénité au sein d'une nature aquarellée qui frémit de couleurs, de lumière et de chants d'oiseaux. » **aVoir-aLire.com**



Un petit boulot

De **Pascal Chaumeil**

France - 2016 - 1h37



Avec **Romain Duris, Michel Blanc, Alice Beláïdi, Gustave Kervern...**

Du 11 au 17 janvier

Jacques habite une petite ville dont tous les habitants ont été mis sur la paille suite à un licenciement bourgeois. L'usine a fermé, sa copine est partie et les dettes s'accumulent. Alors, quand le bookmaker mafieux du coin lui propose de tuer sa femme, Jacques accepte volontiers...

« Ce film posthume de Pascal Chaumeil est une comédie d'un joli noir, qui pousse gaiement dans leurs retranchements les insolubles contradictions nées de la disparition de l'industrie dans des régions entières du Vieux Monde. » **Le Monde**

« Une ode potache à la solidarité face au capitalisme sauvage. » **Télérama**



« D'une main très sûre, Pascal Chaumeil intègre le récit policier à un tableau social qui le nourrit et le met en lumière, et passe en un instant de l'effroi au rire, au point que les deux en viennent à se ressembler, à se confondre. Ils se cristallisent sur la personne du vieux copain de Jacques, joué à la perfection par Gustave Kervern. » **Le Nouvel Observateur**



Wolf and sheep

De **Shahrbanoo Sadat**

Afghanistan / Danemark / France / Suède - 2016 - 1h26 - vostf

Avec **Sediqa Rasuli, Qodratollah Qadiri, Amina Musavi...**

Du 11 au 17 janvier

Dans les montagnes d'Afghanistan, les enfants bergers obéissent aux règles : surveiller le troupeau et ne pas fréquenter le sexe opposé. Mais l'insouciance n'est jamais loin ; alors que les garçons chahutent et s'entraînent à la fronde pour éloigner les loups, les filles fument en cachette, jouent à se marier, et se moquent de la petite Sediqa, considérée

comme maudite. Les légendes que racontent leurs aînés se mêlent à la vie, et éclairent les mystères de leur monde protégé – mais jusqu'à quand ?...

« Un souffle de vie. » **Positif**

« La vie d'une petite bergère afghane, entre cruauté et fantastique. Malgré l'impression documentaire qu'elle dégage, cette chronique de la vie d'une petite bergère dans un hameau afghan est une pure fiction, tournée au Tadjikistan avec une équipe européenne et des comédiens non professionnels venus de l'Afghanistan voisin. » **Les Inrocks**

« Rare et fascinant. » **Libération**



Tarif 3,50 € pour les détenteurs du pass contenu dans le magazine Télérama les 13 et 20 janvier

Une sélection de films Télérama 2016 (+ Dispositif spécial 20^e anniversaire (une avant-première spéciale anniversaire par salle participante / une séance spéciale présentée, dédiée à la projection d'un film de la sélection des lecteurs pour les 20 ans du Festival))

Moi, Daniel Blake

De **Ken Loach**
Grande-Bretagne - 2016 - 1h41 - vostf
Avec Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan...



Palme d'Or (Prix du Jury oecuménique, mention spéciale) / Cannes 2016

Toni Erdmann

De **Maren Ade**
Allemagne / Autriche - 2016 - 2h42
Avec Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn...



Prix de la Critique internationale / Cannes 2016

Paterson

De **Jim Jarmusch**
États-Unis - 2016 - 1h58 - vostf
Avec Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward...



Sélection officielle / Cannes 2016

Aquarius

De **Kleber Mendonça Filho**
Brésil / France - 2016 - 2h25 - vostf
Avec Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos...



Prix du jury, Grand prix, Prix de la mise en scène / Cannes 2016

Frantz

De **François Ozon**
France - 2016 - 1h54 - vostf
Avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner...



Prix Marcello Mastroianni du meilleur jeune espoir pour Paula Beer / Cannes 2016

La Tortue rouge

De **Michael Dudok de Wit**
France / Belgique / Japon - 2016 - 1h20 - Animation



Un Certain Regard - Prix Spécial du Jury / Cannes 2016

Midnight Special

De **Jeff Nichols**
États-Unis - 2016 - 1h51 - vostf
Avec Michael Shannon, Jaeden Lieberher, Joel Edgerton...



7 nominations / Festival de Berlin 2016

Ma vie de courgette

De **Claude Barras**
Suisse / France - 2016 - 1h06 - Animation



Cristal du long métrage, Prix du public / Festival du film d'animation d'Annecy 2016

Le cinéma Nestor Burma propose chaque semaine une programmation cinématographique exigeante destinée au jeune public. Les enfants avaient déjà leur programmation identifiée comme telle, mais désormais, « L'Écran des enfants » devient « L'Écran des enfants et des ados ». Les adolescents vont pouvoir, à leur tour, découvrir une programmation en dehors des sentiers battus qui leur est dédiée. Notre ambition est d'inviter enfants et adolescents à la découverte du plaisir du cinéma et de proposer des films à ne pas rater !

Tarif unique de 3€ pour tous

L'ÉCRAN DES ENFANTS ET DES ADO

Le secret de la fleur de Noël

Du 7 au 13 déc
Dès 5 ans



Ma vie de courgette

Du 7 au 27 déc
Dès 8 ans



Rivière sans retour

Du 14 déc au 3 janvier
Dès 9 ans



Wallace et Gromit...

Du 14 déc au 3 janvier
Dès 5 ans



CINÉ-CONTE

Le rêve de Galiléo

Du 14 déc au 3 janvier
Dès 3/4 ans



Le Père Frimas

Du 14 au 27 décembre
Dès 3 ans



CINÉ-SPECTACLE

Le Géant de fer

Du 21 déc au 3 janvier
Dès 6 ans



Banana

Du 7 au 20 décembre
Dès 13 ans



Les ateliers sont ouverts aux spectateurs munis du ticket de la séance à laquelle l'atelier est rattaché. Les enfants restent sous la responsabilité d'un parent ou d'un accompagnant adulte pendant la projection et l'atelier.

Des projections supplémentaires des films du programme peuvent être organisées :

Renseignements et réservations :
04 67 61 08 52
claire.legueil@ville-montpellier.fr

Le secret de la fleur de Noël

Programme de deux courts métrages d'animation
Norvège - Danemark - 2016 - 36 min

À partir de 5 ans

Du 7 au 13 déc

Dunder

Bulder adore faire des batailles de boules de neige avec Monica. Lex, lui, adore admirer les flocons de neige. Quand Monica s'arrête de jouer pour admirer elle-aussi ces magnifiques flocons, Bulder, jaloux, décide de jouer un mauvais tour à Lex...



Le secret de la fleur glacée

Bobino vit avec son grand-père, un grand magicien, au pays des petits pois. Il voudrait devenir magicien lui aussi. Mais pour cela, il va devoir retrouver la Fleur de Glace et faire preuve de courage pour surmonter de nombreuses épreuves au cours desquelles il découvrira de terribles secrets de famille...

« Faites un petit voyage avec ces deux films venus du Nord et dont les histoires originales tournent autour de la glace, des fleurs gelées, de la neige et de la beauté des flocons. Un programme parfait pour se préparer, bien au chaud blottis dans la salle, aux grands froids de l'hiver... » C. L.

Ma vie de courgette

COUP DE CŒUR !

De Claude Barras

Suisse / France - 2016 - 1h06

Pour tous à partir de 8 ans

Du 7 au 27 décembre

Ma vie de Courgette commence très fort : un petit garçon vit seul avec sa maman qui aime un peu trop la bière. Celle-ci « part au ciel » un peu par sa faute. Il va désormais vivre dans un foyer avec d'autres enfants blessés par la vie. Bien sûr il se sent seul. Et puis, il veut qu'on l'appelle Courgette, parce que c'est comme ça que sa maman le surnommait. Mais bientôt, sa rencontre avec Simon, Ahmed, Jujube, Alice, Béatrice et surtout Camille va changer sa vie. Et si on essayait d'être heureux rien qu'un peu ?

« Ma vie de Courgette est un film bouleversant, autant pour les enfants que pour les grands. Ces personnages en marionnette sont terriblement touchants. Le scénario (co-écrit par Claude Barras et Céline Sciamma) est d'une immense finesse évitant l'écueil du tire-larme malgré le sujet traité. Quant aux dialogues ils sont tout simplement savoureux. En adaptant le roman « Autobiographie d'une courgette », Claude Barras a réalisé un vrai chef d'œuvre qui aborde de front, mais avec une immense délicatesse, les violences subies par ces enfants en manque d'amour. L'espoir est plus que permis dans ce film : grâce aux copains et aux adultes bienveillants on peut se reconstruire, s'amuser et même imaginer qu'on pourra, un jour, vivre une vraie vie de famille. Ma vie de Courgette dit en 1h06 et avec des mots d'enfants, beaucoup plus que n'importe quel long discours. Un film à découvrir de toute urgence par petits et grands ! » C. L.



Wallace et Gromit, les inventeurs

De **Nick Park**

Grande-Bretagne - 2016 - 54 min - VF

À partir de 5 ans

Du 14 décembre au 3 janvier



Avant-programme : *Morph Selfie*, de **Merlin Crossingham**

Une grande excursion (23'-1989) : Quand Wallace s'aperçoit qu'il n'a plus de fromage pour manger avec ses crackers, ni une ni deux, il décide de partir en voyage sur la Lune (qui est composée de fromage). Il se met alors à construire une fusée avec son chien Gromit.

Le Père Frimas

De **Youri Tcherenkov**

France - 2013 - 26 min

À partir de 3 ans

Du 14 au 27 décembre

Une petite fille va faire la connaissance du Père Frimas, figure légendaire des pays du Nord. C'est un drôle de personnage qui veille à ce que la neige recouvre bien les paysages et forêts. Mais il est également le seul à pouvoir calmer Sylvain, l'esprit de la forêt qui a horreur d'être réveillé. Et cette année, rien ne se passe comme prévu : Sylvain est brusquement réveillé, il est affamé et grognon...

« Adapté d'un conte traditionnel russe et réalisé en papier découpé sur des décors peints magnifiques, *Le Père Frimas* est d'une grande originalité visuelle. On se laisse avec plaisir entraîner dans cette aventure passionnante haute en couleur ! Un vrai régal pour les yeux et les oreilles. » **C. L.**

Un mauvais pantalon (29'-1993) : La fin de mois étant difficile, Wallace décide de louer une chambre de la maison à un manchot. Gromit se méfie de ce nouvel arrivant qui semble vouloir le voir disparaître. Et pour cause...

« Les premières aventures de ces deux héros maintenant connus dans le monde entier ressortent sur nos écrans et c'est un vrai bonheur. Le doublage a peut-être un peu vieilli mais pour le reste, la magie opère encore à merveille. C'est drôle, ébouriffant, imprévisible et complètement déjanté. Bref, c'est de l'humour anglais servi par une vraie prouesse technique puisqu'en pâte à modeler et image par image. Nick Park est un magicien : il nous offre à tous, petits et grands, 52 minutes d'intense bonheur et ça fait du bien ! » **C. L.**

**SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 16H
CINÉ-CONTE**

Cette séance inaugurera dans la bonne humeur cette nouvelle **Nuit du conte** à Celleneuve organisée par l'association Odette Louise, rendez-vous devenu incontournable ! Des conteurs fabuleux vous accueilleront avec des histoires drôles et merveilleuses. Ils vous guideront, après la projection, vers le goûter qui vous attendra sur la place Renaudel devant le cinéma.

Renseignements et réservations :
04 67 61 08 52 - claire.legueil@ville-montpellier.fr



**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE À 10H
CINÉ-SPECTACLE**

La matinée commencera par un petit déjeuner à partir de 10h. La séance se poursuivra à 10h30 par le spectacle « Contes du temps de Noël » de Clélia Tavoillot (durée 40min)

« C'est bientôt Noël mais dans la forêt, la neige n'est pas tombée. Dame Hiver ne s'est pas levée. L'écureuil et sa voisine la souris partent alors la réveiller. Mais dans la forêt, que de bruits, que de cris... Une chose à faire pour ne pas s'effrayer : chanter ! » ... Et se terminera avec la projection du Père Frimas...

Renseignements et réservations :
04 67 61 08 52 - claire.legueil@ville-montpellier.fr

Le rêve de Galiléo

Allemagne / France / Espagne - 40 min - VF

À partir de 3/4 ans

Du 14 décembre au 3 janvier

Programme de 5 courts métrages d'animation

A sunny day - Galiléo - La P'tite Ourse - Un tricot pour la lune - Margarita

Galiléo, Margarita, la P'tite Ourse et une mamie ambitieuse emmènent les enfants dans un voyage de 40 minutes dans le ciel, parmi les étoiles, pour rencontrer la Lune. Le Soleil n'est pas en reste et profite de ce périple pour donner un spectacle des plus surprenants...

« Ce joli programme s'amuse à donner quelques explications aux enfants sur le thème du ciel, des étoiles et des mystères de l'univers. Bien sûr, ces réponses aux questions qu'ils se posent sont bien plus poétiques et drôles que la réalité mais, finalement, est-ce si grave ? Quand on a 3, 4, 5 ou 6 ans, qu'y a-t-il de plus important que de rêver un petit peu



encore ? Car *Le rêve de Galiléo* est bien une petite bulle de douceur dans laquelle astres et songes se confondent... » **C. L.**



Rivière sans retour

D' **Otto Preminger**

États-Unis - 1954 - 1h31 - VOSTF

À partir de 9 ans

Du 14 décembre au 3 janvier

En 1875, Matt Calder, un repris de justice veuf, vient chercher Mark, son fils âgé de neuf ans, dans un camp de chercheurs d'or. C'est Kay, une chanteuse de saloon, qui avait pris l'enfant sous son aile. Contraints de fuir les Indiens, l'homme, la jeune femme et le fils se retrouvent à descendre sur un radeau fragile une rivière quelque peu mouvementée.

« Immense classique, servi par un duo d'acteurs hors du commun (Marilyn Monroe et Robert Mitchum), *Rivière sans retour* est une porte ouverte sur le cinéma avec un grand C. Filmé dans les sites grandioses de la province canadienne de l'Alberta, il est à la fois western, film d'aventure, beau récit d'apprentissage et road-movie sans temps mort qui suit les difficultés de personnages dépendants du bon vouloir d'une rivière imprévisible... Premier et unique western du génial Otto Preminger, *Rivière sans retour* est un must du genre, un film qu'on n'oublie jamais d'avoir vu. » **C. L.**

Le Géant de fer

De **Brad Bird**

États-Unis - 1999 - Ressortie numérisée 2016 - 1h25 - VF

À partir de 6 ans

Du 21 décembre au 3 janvier

États-Unis, 1957. Livré à lui-même, le petit Hogarth Hughes passe le plus clair de son temps devant la télévision. Alors qu'il est en train de la regarder, l'image se brouille subitement. Il s'aperçoit que l'antenne a été arrachée. Remontant la piste du coupable, il découvre, au milieu de la forêt voisine, une gigantesque créature métallique, prête à dévorer la centrale électrique. Ce géant de fer est empêtré dans les câbles à haute tension. Hogarth parvient à couper le courant, sauvant ainsi l'étrange créature d'une mort certaine. Ils se lient alors d'amitié...

« Avant de réaliser **Les Indestructibles** en 2004 et **Ratatouille** en 2007, Brad Bird avait déjà marqué une génération avec **Le Géant de fer**. Il s'agit là d'un film généreux plein de cœur et d'esprit mais qui ne tombe jamais dans la mièvrerie. Il déborde également d'intelligence, laissant la part belle à la conscience bien supérieure d'un enfant, dont les rêves ont plus de puissance qu'une armée entière. Véritable hommage aux magnifiques **Roi** et **Oiseau** et



Château dans le ciel, Le Géant de fer est une vraie réussite malheureusement trop peu vue à sa sortie. Cette nouvelle diffusion en salle est l'occasion pour tous de rattraper cet écueil mais également de passer un beau moment de cinéma. » **C. L.**

Banana

De **Andrea Jublin**

Italie - 2016 - 1h30 - VOSTF

Pour tous à partir de 13 ans

Du 7 au 20 décembre



Banana, c'est l'histoire d'un garçon de 14 ans drôle et naïf, légèrement grassouillet, amoureux d'une inaccessible camarade de classe un peu punkette. Mais c'est aussi l'histoire de sa grande sœur, jeune adulte, avec laquelle il partage encore la chambre qui va devoir accepter de quitter l'adolescence pour vivre la vie qu'elle souhaite avoir. Et puis il y a aussi l'histoire de sa prof qui a perdu le désir d'enseigner et qui perd un peu (beaucoup) les pédales. Il y a aussi l'histoire de...

« Vous l'aurez compris, **Banana** est un film avec plein d'histoires passionnantes qui gravitent toutes autour de ce personnage très sympathique qu'est **Banana**. Comédie truculente à la fois légère et cynique dans laquelle chacun va devoir reprendre pied, petit à petit, avec la réalité. Et bien sûr, pour un cœur « pur » de 14 ans, qui se prend parfois pour une star du football (ce qui donne lieu à une scène récurrente très drôle), c'est parfois un peu plus difficile... Un vrai moment de bonheur à découvrir seul, avec les copains ou en famille ! » **C. L.**

Du mer 7 au mardi 13 décembre	p	mer 7	jeu 8	ven 9	sam 10	dim 11	lun 12	mar 13
Le secret de la fleur de Noël	25	14h30				16h		
Moi, Daniel Blake - vostf	7	15h35	20h			16h50		17h45
Tour de France	9	18h30	18h		19h15			
Le ciel attendra	8	20h25	16h	17h45	14h			
Dernières nouvelles du cosmos	9			16h		20h50		16h
Banana - vostf	10/28			20h	17h30	14h15		
Ma vie de courgette	25				16h			
Iris	8				21h05	18h50		
Compartiment tueurs	6							20h30

Du mer 14 au mardi 20 décembre	p	mer 14	jeu 15	ven 16	sam 17	dim 18	lun 19	mar 20
Wallace & Gromit, les inventuriers	26	14h15			16h			14h30
Le rêve de Galiléo	27	15h45						
Polina, danser sa vie	11	16h45			20h15			17h30
Le client - vostf	12	18h45	15h50	20h				
Mademoiselle - vostf	10		20h45			20h25		
Tour de France	9		18h50					19h30
Tanna - vostf	12	21h05				18h25		
Le ciel attendra	8			16h	14h			
Iris	8			18h				21h15
Moi, Daniel Blake - vostf	7				18h			
Le Père Frimas	26					10h		
Banana - vostf	10/28							15h45
Rivière sans retour - vostf	11/27					14h		
Vaiana, la légende du bout du monde	5					16h		

Les places peuvent être achetées directement à la caisse aux heures d'ouverture du cinéma à partir du mercredi pour chaque semaine cinématographique.



Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

vostf: version originale sous-titrée français

Séances spéciales / rencontres

Écran des enfants (tarif 3€)

Écran des ados (tarif 3€)

Animations Écran des enfants

Animations Écran des ados

Réservation au
04 67 61 08 52

claire.legueil@ville-montpellier.fr

Du mer 21 au mardi 27 décembre	p	mer 21	jeu 22	ven 23	sam 24	dim 25	lun 26	mar 27
Le rêve de Galiléo	27	10h30	10h30		16h			
Wallace & Gromit, les inventuriers	26	14h15						14h15
Miss Peregrine et les enfants...	13	15h30 (2D)	17h45 (3D)					
Les enfants de la chance	14	18h		19h				
Le client - vostf	12	20h						
Le géant de fer	28		14h30	14h15	14h15			
Le potager de mon grand-père	13		16h15	17h30	17h	17h45		
Mademoiselle - vostf	10		20h20					
Ma vie de courgette	25			16h				
Polina, danser sa vie	11			20h50				
Rivière sans retour - vostf	11/27					15h15		15h45
Le Père Frimas	26					17h		
Alliés - vostf	14					19h30		
Tanna - vostf	12							17h45
Moi, Daniel Blake - vostf	7							20h

Du mer 28 déc au mardi 3 janvier	p	mer 28	jeu 29	ven 30	sam 31	dim 1 ^{er}	lun 2	mar 3
Le géant de fer	28	14h15		14h15				
Miss Peregrine et les enfants...	13	16h (2D)		16h (3D)		15h (2D)		
Les enfants de la chance	14	18h30		18h40				14h
Demain tout commence	15	20h20	18h15		20h15			16h
Le rêve de Galiléo	27		14h15			17h25		
Wallace & Gromit, les inventuriers	26		15h15					
Le potager de mon grand-père	13		16h30		18h30			
Le client - vostf	12		20h30					
Alliés	14			20h30 - vf		18h25 - vostf		
Rivière sans retour - vostf	11/27				14h30			
Polina, danser sa vie	11			16h15				
Tanna - vostf	12					20h45		
Moi, Daniel Blake - vostf	7							18h15
Mademoiselle - vostf	10							20h35

Du mercredi 4 au mardi 10 janvier	p	mer 4	jeu 5	ven 6	sam 7	dim 8	lun 9	mar 10
Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur	19	14h15			14h			
Les enfants de la chance	14	16h		14h				
La fille de Brest	18	17h50		15h50				16h
À jamais	15	20h15			21h30			
Louise en hiver	20		14h15		17h50			
Les beaux jours d'Aranjuez - vostf	17		18h (2D)					
Une vie	18		15h45					20h40
Baccalauréat - vostf	17		20h	18h10		18h25		
Ma'Rosa - vostf	16			20h45		20h45		14h
Moi, Daniel Blake - vostf	7							18h30
Vaiana, la légende du bout du monde	16				15h40 (2D)	16h (3D)		
Demain tout commence	15				19h15	13h45		

Du mercredi 11 au mardi 17 janvier	p	mer 11	jeu 12	ven 13	sam 14	dim 15	lun 16	mar 17
Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur	19	14h15				14h15		
Wolf and sheep - vostf	21	16h		17h10		20h50		
Un petit boulot	21	18h		15h20	20h30			
Baccalauréat - vostf	17	20h				18h25		
Moi, Daniel Blake - vostf	7		13h45					
Une vie	18		16h		13h45			15h45
La fille de Brest	18		18h30					
À jamais	15		20h50					18h
Louise en hiver	20			13h45	18h45			
Ma'Rosa - vostf	16			18h50				20h
Les beaux jours d'Aranjuez - vostf	17			21h (3D)				
Vaiana, la légende du bout du monde	16				16h15 (3D)	16h (2D)		

Les places peuvent être achetées directement à la caisse aux heures d'ouverture du cinéma à partir du mercredi pour chaque semaine cinématographique.



Séances accessibles aux personnes sourdes et malentendantes
vostf : version originale sous-titrée français

Séances spéciales / rencontres

Écran des enfants (tarif 3€)
Écran des ados (tarif 3€)

Animations Écran des enfants
 Animations Écran des ados

Réservation au
04 67 61 08 52
claire.legueil@ville-montpellier.fr

Prochainement...

Your name de Makoto Shinkai

Swagger d'Olivier Babinet

Neruda de Pablo Larrain

Cigarettes et chocolat chaud de Sophie Reine

Une semaine et un jour d'Asaph Polonsky

Personal shopper d'Olivier Assayas

Loving de Jeff Nichols

La jeune fille sans mains de Sébastien Laudenbach

Hedi, un vent de liberté de Mohamed Ben Attia

L'orchestre des aveugles de Mohamed Mouftakir

Le voyage au Groenland de Sébastien Betbeder

Festival Télérama / AFCAE :

Paterson de Jim Jarmusch

Midnight special de Jeff Nichols

Toni Erdmann de Maren Ade

Moi, Daniel Blake de Ken Loach

Frantz de François Ozon

Aquarius de Kleber Mendonça Filho

La Tortue rouge de Michael Dudok de Wit

Ma vie de courgette de Claude Barras

■ ■ ■



Your name



Paterson



La jeune fille sans mains



Midnight special

VILLE DE MONTPELLIER

Plus d'infos sur montpellier.fr

