

Cinéma
Nestor Burma

Programme jeune public
5 avril au
14 juillet 2015



L'écran des enfants



Sommaire

108 Rois-Démons	p.14
A la poursuite du roi plume	p.26
Le Baron de Crac	p.36
Brendan et le secret de Kells	p.18
Le château de sable	p.12
Les aventures d'Emile à la ferme	p.38
Les Moomins sur la riviera	p.32
Lilla Anna	p.8
Le livre de la jungle	p.34
Minopolska	p.22
Muksin	p.30
Peau d' âne	p.16
Le sens du toucher	p.10
Shaun le mouton	p.20
Spartacus et Cassandra	p.6
Le voyage en ballon et autres courts	p.28
Voyages de rêves	p.24



Le Cinéma Municipal Nestor Burma propose avec l'Ecran des enfants, une programmation de films de qualité, destinée au jeune public. Notre vœu est de mettre à la disposition des habitants de Montpellier un outil culturel de proximité, ouvert à tous, qui valorise une offre cinématographique de qualité.

Ces trois prochains mois seront l'occasion d'offrir au regard des plus jeunes et de leurs familles, plus de 17 films jeune public, adaptés dès l'âge de 3 ans. Nous vous invitons également à venir découvrir de véritables chefs d'œuvre du patrimoine cinématographique tels que *Peau d'âne* ou encore *Le baron de Crac*, immense classique pourtant méconnu. Le Cinéma municipal Nestor Burma propose également, à partir du 5 avril, la 4^{ème} édition du Festival jeune public intitulée cette année «La Main à la pâte».

Je vous souhaite une belle saison cinématographique au sein du quartier Celleneuve !

Philippe Saurel,
Maire de Montpellier
et Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Évènements

Dimanche 5 avril à 17h p.6

Ciné-rencontre exceptionnelle

Spartacus et Cassandra

La séance sera suivie d'une rencontre avec Ioanis Nuguet et Camille Brisson qui nous font l'immense plaisir de passer au cinéma municipal Nestor Burma pour répondre à toutes vos questions. Un échange qui sera, à n'en pas douter, d'une grande richesse...

Dimanche 12 avril à 10h p.10

Ciné-p'tit déj' + Rencontre

Le sens du toucher

Accueil petit déjeuner : 10h - Projection + rencontre : 10h30
Suite à la projection, Jean-Charles Mbotti Malolo sera présent pour une rencontre/conférence entraînant, durant 1h, les spectateurs dans les coulisses de la réalisation de son film.

Mercredi 15 avril à 11h et à 14h p.5

Ateliers Media Box avec l'association Film Fabrik

A partir de 8 ans – Ateliers gratuits d'une durée de 1h30.
Réservation obligatoire au 04 67 61 08 52

Le temps d'un atelier, l'espace Claude Chabrol devient un studio de tournage et les participants, des apprentis réalisateurs de courts métrages d'animation ayant comme super-héros des objets du quotidien... Un moment aussi amusant qu'enrichissant !

Dimanche 7 juin à 9h40 p.30

Ciné-p'tit déj' + Analyse

Muksin

Accueil petit déjeuner à partir de 9h40
Projection du film : 10h
La séance sera suivie d'une intervention pour décrypter ensemble les images et comprendre ce qu'elles racontent...

Sur ce programme sont indiqués uniquement les horaires des ateliers. Pour les horaires des séances, se référer au programme mensuel (papier ou site de la Ville de Montpellier, www.montpellier.fr).

4^e festival cinéma jeune public

Pour cette 4^{ème} édition du festival organisé par l'ACCILR (regroupement d'une trentaine de cinémas sur le territoire du Languedoc-Roussillon), la découverte du cinéma et de ses techniques est à l'honneur. Echangez avec les réalisateurs, réalisez votre film d'animation, découvrez les dessous du cinéma!

Lilla Anna

De Per Ahlin, Lasse Persson, Alicja Björk Jaworski
Suède - 2015 - 47mn
Animation - vf

A partir de 3 ans

Dimanche 8 avril à 16h

Les enfants recevront un cahier d'activités



Spartacus et Cassandra

De Ioanis Nuguet
France - 2015 - 1h20 - Documentaire
Avec Cassandra Dumitru, Spartacus Ursu, Camille Brisson...

A partir de 11 ans

Dimanche 5 avril à 17h
Ciné-p'tit dej' + Rencontre



Mercredi 15 avril
à 11h et à 14h

Ateliers Media Box avec
l'association Film Fabrik
A partir de 8 ans

Ateliers gratuits d'une durée de 1h30, réservation obligatoire au 04 67 61 08 52

Le temps d'un atelier, l'espace Claude Chabrol devient un studio de tournage et les participants, des apprentis réalisateurs de courts métrages d'animation ayant comme super-héros des objets du quotidien... Un moment aussi amusant qu'enrichissant ! (Pensez à apporter vos clés USB pour repartir avec vos petites œuvres...)



Le sens du toucher

De Jean-Charles Mbotti Malolo
France - 2014 - 15 mn - musical
De 7 ans à bien plus!

Dimanche 12 avril à 10h
Ciné-p'tit dej' + Rencontre



Du 5 au 21 avril

Spartacus et Cassandra

De Ioanis Nuguet

France - 2015 - 1h20 - Documentaire

Avec Cassandra Dumitru, Spartacus Ursu,
Camille Brisson...

A partir de 11 ans



Spartacus, jeune Rom de 13 ans et sa soeur Cassandra, 10 ans sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle de fée trapéziste de 21 ans qui prend soin d'eux, leur offre un toit et leur montre le chemin de l'école. Mais le coeur des enfants est déchiré entre l'avenir qui s'offre à eux et leurs parents qui vivent encore dans la rue...

" **Spartacus et Cassandra** est un film remarquable, sincère, qui bouscule les préjugés et c'est tant mieux! Ioanis Nuguet filme au plus près, mais avec beaucoup de délicatesse, l'histoire incroyable de ces deux enfants rescapés de la vie et partage avec le spectateur leurs doutes, leurs joies, leurs colères... Les trois «héros» de cette petite merveille de justesse sont impressionnants de force et de courage. Une belle leçon de vie et d'humanité incontournable, pour tous à partir de 11 ans, jeunes spectateurs, filles et garçons. "

Dimanche 5 avril 17h

Ciné-rencontre

La séance sera suivie d'une rencontre avec Ioanis Nuguet et Camille Brisson qui nous font l'immense plaisir de passer au cinéma municipal Nestor Burma pour répondre à toutes vos questions. Un échange qui sera, à n'en pas douter, d'une grande richesse...



Du 8 au 21 avril

Lilla Anna **SORTIE NATIONALE**

De Per Åhlin, Lasse Persson,
Alicja Björk Jaworski
Suède - 2015 - 47mn - Animation- vf
A partir de 3 ans



Lilla Anna est une petite fille pleine d'idées et d'inventions. Son meilleur ami n'est autre que Grand Oncle, un acolyte bien naïf qui se laisse facilement entraîner dans des aventures un peu folles. Certes, il a des jambes un peu trop grandes et bien souvent encombrantes, mais heureusement qu'elles sont là pour les sortir de l'embarras comme cela arrive souvent avec les idées farfelues de sa meilleure amie...

" Le visage de la petite Lilla Anna et son univers coloré vous rappellent quelque chose? Et oui, ce programme de courts métrages est né de la même main que **Laban, le petit fantôme** qui nous a déjà rendu visite plusieurs fois au cinéma. Per Åhlin et Lasse Persson ont, décidément, un don pour raconter des histoires aux plus petits qui se laisseront porter avec plaisir, d'histoire en histoire, par les péripéties de cette petite fille qui leur ressemble tant..."



Dimanche 8 avril à 16h

Les enfants recevront un cahier d'activités à l'issue de la séance

Dimanche 12 avril - Séance unique

Le sens du toucher

De **Jean-Charles Mbotti Malolo**

France - 2014 - 15 min - musical sans parole

De 7 ans à bien plus!



Tous deux sourds, Chloé et Louis s'aiment mais n'osent se l'avouer. Leurs gestes se substituent bien souvent aux mots et chaque parole imaginée donne lieu à une chorégraphie.

Un jour, Louis se décide à inviter Chloé pour dîner. Mais celle-ci arrive au rendez-vous avec des chatons perdus sans savoir qu'il est allergique aux chats...

|| **Le sens du toucher** est un film inhabituel, d'une grande beauté. Certes, il ne dure que 15 min, mais son intensité, sa beauté formelle et l'originalité de son histoire en font un film d'une grande richesse à découvrir absolument.

La rencontre avec Jean-Charles Mbotti Malolo, qui viendra présenter son travail sur la réalisation de ce petit chef d'oeuvre, sera à n'en pas douter passionnante. Un moment unique, pour un souvenir unique !

Dimanche 12 avril

Ciné-p'tit déj' + Rencontre

Accueil petit déjeuner : 10h - Projection + rencontre : 10h30

Suite à la projection, Jean-Charles Mbotti Malolo sera présent pour une rencontre/conférence entraînant, durant 1h, les spectateurs dans les coulisses de la réalisation de son film. Il présentera, grâce à de nombreux documents originaux, tous les chemins parcourus (du scénario aux vidéos de danse en passant par le story board, l'animatique, etc.) pour aboutir à la réalisation du **Sens du toucher**.



Du 15 au 28 avril

Le château de sable

Programme de 3 courts métrages d'animation de Co Hoedeman - Canada - 1972, 2004 et 1977, copie restaurée et numérisée - 40mn - sans parole
A partir de 4 ans

Dans un monde en cubes de construction de bois, deux enfants courageux trouvent un moyen bien astucieux pour mettre hors d'état de nuire un dragon effrayant et en faire leur meilleur partenaire de jeux... Marianne, elle, a un bien joli théâtre: une marionnette fait sortir trois saltimbanques de son chapeau et voilà que le spectacle peut commencer! Et enfin, un petit bonhomme de sable a l'ingénieuse idée de se fabriquer des amis pour l'aider à construire son château...



!! Co Hoedeman est un maître de l'animation dont le monde imaginaire appartient encore à celui de l'enfance. Quand il n'anime pas des nounours comme dans **Un crocodile dans mon jardin** que nous avons diffusé il y a quelque temps déjà, ce sont des cubes de bois, des marionnettes ou du sable qui se mettent à raconter des histoires pour le plus grand bonheur des enfants qui voient leur univers de jeux s'animer tout seul grâce à la magie du cinéma... Un monde dans lequel l'imagination est reine. À découvrir absolument! "



Du 15 au 28 avril

108 Rois-Démons

De **Pascal Morelli**

France / Luxembourg / Belgique - 2015 - 1h44

A partir de 7 ans

Empire de Chine. XIIème siècle. Les Rois-Démons terrorisent tout le pays. Pour vaincre ces monstres, il faudrait avoir le courage de cent tigres, la force de mille buffles, la ruse d'autant de serpents... et une chance de pendu. Le jeune prince Duan n'a que ses illusions romanesques et de l'embonpoint. Zhang-le-Parfait n'a que son bâton de moine et tout un tas de proverbes incompréhensibles. La petite mendicante Pei Pei n'a que son bagout et son grand appétit. Mais surtout, le prince Duan, le vieux moine et la petite mendicante ne savaient pas qu'il était impossible de vaincre les Rois-Démons. Alors ils l'ont fait !

!! Adapté du classique de la littérature chinoise « Au bord de l'eau », publié pour la première fois au XIVème siècle, *Les 108 Rois-Démons* est un film à l'esthétique très originale. Pascal Morelli a, en effet, fait le choix de mélanger prise de vue réelle avec de l'animation 3D par ordinateur, le tout sur des décors peints mais avec une photographie très réaliste. Finalement, l'équipe a réussi un beau pari : adapter avec humour un récit épique de plus de 1700 pages enrichi au fil des siècles, (ré)veiller l'envie du spectateur de se plonger dans les contes de la Chine médiévale et l'emmener en voyage, le temps d'une projection, dans la culture et dans les paysages grandioses, plus ou moins imaginaires, de ce superbe pays."



Du 15 au 28 avril

Peau d'âne

De Jacques Demy

France - 1970 / version restaurée et numérisée - 1h30

De 5 ans à bien plus...

Veuf et inconsolable, le roi, qui a promis à sa femme mourante de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle, découvre soudain la beauté radieuse de sa fille et décide de l'épouser. Horrifiée, la jeune fille requiert l'aide de sa marraine, la fée des Lilas. Celle-ci lui conseille de demander à son père d'impossibles présents...



!! Jacques Demy adapte le célèbre conte de Charles Perrault et voilà un vrai moment d'enchantement ! Devenu un grand classique du cinéma dans lequel merveilleux, illustrations de livres pour enfant et Pop art américain se mêlent d'une façon des plus harmonieuses, **Peau d'âne** est un film unique. Ses chansons, la beauté des deux jeunes gens, la robe couleur du temps, le cake d'amour... Et bien d'autres éléments qui font de chaque séance du film un moment inoubliable pour les plus jeunes (et les moins jeunes...)"



Du 22 au 28 avril

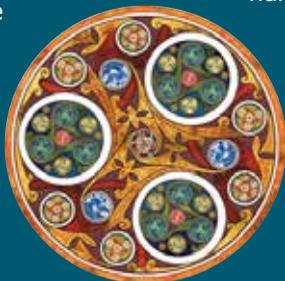
Brendan et le secret de Kells

De **Tomm Moore**

France/Irlande, 2009, dessin animé, 1h10, vf

De 7 ans à bien plus...

C'est en Irlande au IX^e siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, il aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye de l'arrivée des Vikings qui approchent dangereusement, mettant l'île à feu et à sang sur leur passage. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et «gardien» d'un livre fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures...



!! Suite à la sortie du film **Le chant de la mer** à Noël, vous avez été nombreux à nous demander de rediffuser le premier film du réalisateur, c'est maintenant chose faite. **Brendan et le secret de Kells**

est un film incontournable d'une extraordinaire beauté formelle, originale et chatoyante. Tomm Moore s'amuse avec une esthétique plane en 2D, inspirée de l'esprit des enluminures irlandaises de l'époque, insufflant ainsi au film un style positivement atypique. Librement inspirée de la réalité historique, le scénario est passionnant, d'une efficacité redoutable et a le mérite d'aborder un sujet très rare au cinéma et unique dans le cinéma d'animation.

En bref, un somptueux voyage au cœur de l'Irlande médiévale, entre Vikings, esprits de la forêt, croyances celtiques, et enluminures... Un chef d'œuvre !



Du 29 avril au 19 mai

Shaun le mouton

De **Mark Burton** et **Richard Starzak**

Grande-Bretagne - 2015 - animation - 1h25 - vf et vostf

A partir de 6 ans

Globalement, la vie est belle pour Shaun le mouton et ses amis du troupeau. Mais un jour, il décide que la vie de mouton travaillant dans une ferme est trop contraignante. Il est grand temps de prendre un jour de congé. Le meilleur moyen d'y arriver : endormir le fermier. Son plan va parfaitement fonctionner. Un peu trop bien même. Shaun perd rapidement le contrôle de la situation et tous (Shaun bien sûr mais aussi Bitzer le chien de berger aussi bienveillant qu'inefficace et tout le troupeau au Q.I. proche de celui d'une huître) doivent maintenant aller à la ville et tenter de passer inaperçu pour sauver le fermier...



!! Toute sortie sur les écrans d'un nouveau film des studios Aardman (**Wallace et Gromit, Chicken run**) est un événement et **Shaun le mouton** ne fait pas exception à la règle. Apparue sur le petit écran en 2007 dans la série éponyme, Shaun avait déjà charmé petits et grands. L'adaptation en long métrage est toujours un risque. Essai transformé! **Shaun**, le film, est une petite merveille de la stop-motion (animation image par image) dont les studios Aardman tirent leur célébrité. La technique est impressionnante, le scénario est truculent, les gags s'enchaînent et les personnages, complètement loufoques, se déploient dans une aventure à cent à l'heure. Bref, une petite merveille, un bête-écaille hors du commun, pour jeunes et moins jeunes, à ne surtout pas manquer !!



Du 6 au 19 mai

Minopolska

Pologne, 1954/1965, version numérisée
cinéma 2014, animation, 46mn, sans parole
A partir de 3 ans

Programme de courts métrages d'animation :

Le chapiteau sous les étoiles (de W. Haupe)
- La surprise (de T. Badzian) -
Le petit Quartet (de E. Sturlis) -
Maluch la petite voiture (de L. Dembinski) -
Le petit western (de W. Giersz)



Tandis qu'un artiste se retrouve coincé sur la lune après avoir été catapulté hors du chapiteau, le monde des jouets est intrigué par un mystérieux paquet... L'aventure continue avec des petites statues porte-chandeliers qui se lancent dans une danse endiablée et une petite voiture qui part à la découverte du monde. Et enfin, le programme s'achève au Far West, avec un cowboy-chercheur d'or qui va devoir protéger son trésor de deux bandits qui le convoitent...

!! **Minopolska** est un joli programme proposant de découvrir des petits chefs d'œuvre de l'âge d'or de l'animation polonaise. Loin de tout formatage, ces cinq petits films, animés avec beaucoup de talent, sont pleins de charme et d'invention. Des petites pépites idéales pour éveiller les jeunes spectateurs à la variété des images et, au final, un spectacle hors du temps qui vaut vraiment le détour ! "



Du 13 au 26 mai

Voyages de rêves

Programme de courts métrages

Inde / Rép. Tchèque / France / Suisse - 2015

Animation - 43mn - Sans dialogue

A partir de 5 ans

Programme inédit conçu par le festival CinéJunior 2015

Printed Rainbow (de G. Rao) - *Le Petit Cousteau* (de

Jakub Kouril) - *Demain il pleut* (de A.-C. Phanphengdy et

M. Vialaneix) - *Le Kiosque* (de A. Melece) -

La Carte (de S. Le Lay)

Une vieille dame collectionneuse de boîtes d'allumettes du monde entier, un petit garçon fasciné par les exploits du Commandant Cousteau, un vieil homme rêvant de voyage exotique, une vendeuse de journaux à l'étroit dans son kiosque et enfin, deux personnages de cartes postales amoureux, tous ont un point commun, un rêve. Celui de voyager, de sortir du quotidien et du cadre confiné de leur vie pour découvrir la beauté du monde, imaginaire ou réel...



“ **Voyages de rêves** est une invitation à l'ouverture au monde, une ode à la liberté de rêver. Ces 5 histoires sont à la fois belles et pleines d'inventivité. Chaque film a été réalisé avec une technique différente, créant ainsi une diversité visuelle des plus réussies et contribuant parfaitement à la poésie de l'ensemble. Un programme touchant qui emmène ailleurs, le temps d'une projection. ”



Du 27 mai au 9 juin

A la poursuite du roi plume

De **Esben Toft Jacobsen**

Suède/Danemark - 2014 - Animation - 1h18 - vf

A partir de 6/7 ans

Depuis que le Roi Plumes a emporté sa mère, Johan vit seul avec son père sur un bateau en plein milieu de l'océan. Ils vivent agréablement, mangent les carottes du potager, les magnifiques poissons qu'ils pêchent et occupent leurs journées à jouer à cache-cache. Mais Johan nourrit toujours, secrètement, l'espoir de retrouver sa mère. Un jour, il capte un mystérieux message à la radio. Il décide alors de partir à la recherche du Roi Plumes...



Deuxième film du réalisateur de **L'ours montagne** que nous avons programmé il y a trois ans déjà, **A la poursuite du Roi Plumes** est un conte initiatique qui aborde avec légèreté et bonne humeur le thème difficile de la disparition d'un être cher. En recherchant le mystérieux Roi Plumes, Johan s'embarque, en effet, dans une aventure fantastique vers l'au-delà non dénuée d'humour grâce à des personnages originaux qui adoucissent sans aucun doute le propos. Ils emmènent, avec délicatesse, le petit héros vers la compréhension et l'acceptation de l'irréversible. Un conte inventif tout en douceur mais qui saura tenir en haleine les spectateurs."



Du 3 au 16 juin

Le voyage en ballon et autres courts

Russie / France / Suède - 1993/2004/2008/2012 - Animation - 37min

A partir de 3 ans

Programme inédit conçu par le festival CinéJunior 2015

La petite fourmi (de T. Musalyamova)

L'autre côté (de M. Aldachin)

Childhood of circle (de K.Exquis)

Le voyage en ballon (de A. Bengtsson)

De drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qu'il se passe de l'autre côté de leur monde, partent en voyage. En ballon ou à pied, leurs expéditions seront riches en rebondissements !



!! Rien de tel qu'une séance de cinéma pour s'évader, rêver et voyager. Alors quand les héros sont des fourmis aventureuses ou même des vers de terre qui décident de découvrir le monde, le dépaysement est garanti ! Réveillons l'âme d'explorateur qui est en nous et laissons-nous porter par ces belles histoires faites d'aquarelle, de peinture et de dessins..!!



Du 3 au 23 juin

Muksin

De **Yasmin Ahmad**

Malaisie - 2008 - 1h34 - vostf

A partir de 8 ans



L'anticonformisme de la famille d'Orked suscite beaucoup de commentaires et de critiques au village : un couple trop décontracté qui vit de façon égalitaire, une mère qui décide de parler anglais et leur fille Orked, 10 ans, qui reçoit une éducation libérée du carcan fille/garçon et qui joue au football ça secoue forcément un peu les traditions... Et puis il y a Muksin, un beau garçon qui devient illico le compagnon d'esprit et de cœur de la jeune fille.

|| Troisième long métrage de la réalisatrice, **Muksin** est un très joli film qui a de nombreux mérites dont celui de faire voyager. En Malaisie bien sûr, dans une société en pleine transformation mais également dans l'univers du début de l'adolescence, celui de l'insouciance et des amours naissants. Yasmin Ahmad nous livre un film bourré de charme et d'humour avec quelques scènes inoubliables. Un grand bol de fraîcheur et de dépaysement et un très beau portrait de famille qui plaira autant aux jeunes spectateurs qu'à leurs parents. "

Dimanche 7 juin

Ciné-p'tit dej' + Analyse

Accueil petit déjeuner à partir de 9h40

Projection du film : 10h

La séance sera suivie d'une intervention pour décrypter ensemble les images et comprendre ce qu'elles racontent... (fin de l'atelier prévue vers 12h30)



Du 17 juin au 7 juillet

Les Moomins sur la riviera

De **Xavier Picard**

France/Finlande - 2015 - Animation - 1h17

A partir de 4 ans

Les Moomins vivent des jours paisibles dans leur vallée idyllique et paisible. Mais l'arrivée de pirates va bouleverser leur quotidien et surtout leur donner soif d'aventures. Après quelques péripéties, ils arrivent sur une sorte de Côte d'Azur. Les quiproquos commencent alors et, pour la première fois, l'unité de la famille Moomin est menacée...



!! Imaginés en 1950 par Tove Jansson, les Moomins sont des petits trolls devenus incontournables en Finlande. **Les Moomins sur la Riviera** est l'occasion pour les petits Français de découvrir ces petits êtres hors du commun à la vie pourtant bien simple. Sauf, bien sûr, quand ils décident de partir à l'aventure... Xavier Picard a fait le choix de rester au plus proche de l'univers visuel de l'auteure créant ainsi un film en 2D, dessiné à la main, avec des constructions d'image proches des romans illustrés originaux (qui sont en noir et blanc). L'univers coloré qu'il a créé est réussi et original. Une aventure qui se laisse découvrir avec plaisir. "



Du 17 juin au 14 juillet

Le livre de la jungle

De **Wolfgang Reithermann**

Etats-Unis - 1967

Version restaurée numérisée

Animation - 1h20 - vf

A partir de 4/5 ans

!! Est-il encore nécessaire de le présenter? Classique parmi les classiques **Le livre de la jungle** est un incontournable du cinéma. Et sur grand écran, c'est définitivement la meilleure façon d'en profiter ! Il en faut peu pour être heureux, parfois, juste une séance de cinéma peut nous satisfaire..!!

La panthère Bagheera découvre dans la jungle un jeune enfant abandonné. Elle le confie à une famille loup dans laquelle il grandit et s'épanouit. Alors qu'il a dix ans, la meute est en émoi : Shere Kahn, le tigre mangeur d'hommes, approche du territoire des loups. Il est temps pour Mowgli de rejoindre le village des hommes. Bagheera l'accompagne dans ce voyage dangereux durant lequel ils feront de nombreuses rencontres aussi farfelues que musicales...

Dimanche 21 juin
Ciné-goûter musical

Pour la fête de la musique, la séance de 16h sera suivie d'un goûter en fanfare en partenariat avec le Comité de quartier de Celleneuve.

Dimanche 28 juin à 16h
Ciné-ma différence

Le film sera projeté dans le cadre des séances Ciné-ma différence. www.cinemadifference.com

Du 24 juin au 14 juillet

Le Baron de Crac

De **Karel Zeman**

République Tchèque - 1961 - version restaurée numérisée - prise de vue réelle et animation, 1h23, vostf

A partir de 9 ans à bien plus



Arrivé sur la lune, l'astronaute Tonik rencontre ses habitants de tous temps: Cyrano de Bergerac, le Baron de Crac et les cosmonautes de Jules Verne. Ceux-ci prennent Tonik, vêtu de son scaphandre, pour un véritable habitant de la lune. C'est pourquoi le Baron de Crac l'invite à lui faire découvrir la terre. Les pégases les emportent à Constantinople où tous deux sauvent la belle captive Bianca et tombent amoureux d'elle. Dans leur fuite face au sultan, il leur faudra surmonter de nombreux périls: sauter à la hauteur d'une falaise, combattre à bord d'un navire hollandais la flotte turque en surnombre ou endurer mille peines dans les entrailles d'une baleine...

!! Véritable magicien des images, Karel Zeman réalise ici un film magique, d'une technicité irréprochable. Dans l'univers coloré de bleus, de jaunes, ou encore d'oranges, des éléments incroyables se déploient devant nos yeux éberlués: des bateaux et des chevaux volants, des sorcières, des animaux marins effrayants, le tout fait de maquettes, de marionnettes, de papiers, d'effets spéciaux d'une inventivité folle. Les comédiens se déplacent dans des décors dignes des illustrations originales des romans de Jules Verne. Karel Zeman multiplie d'ailleurs les références aux grands classiques de la littérature que les adultes s'amuseront à identifier. Un film plein d'humour, jouant sur l'absurde, et déployant un univers délirant qui a été une source d'inspiration pour d'autres grands noms du cinéma (Terry Gilliam et les Monty Python, Steven Spielberg, Georges Lucas...). Une merveille dans la lignée des œuvres de Georges Méliès ! !!



Du 1^{er} au 14 juillet

Les aventures d'Emile à la ferme

De Per Ahlin, Lasse Persson,
Alicja Björk Jaworski.

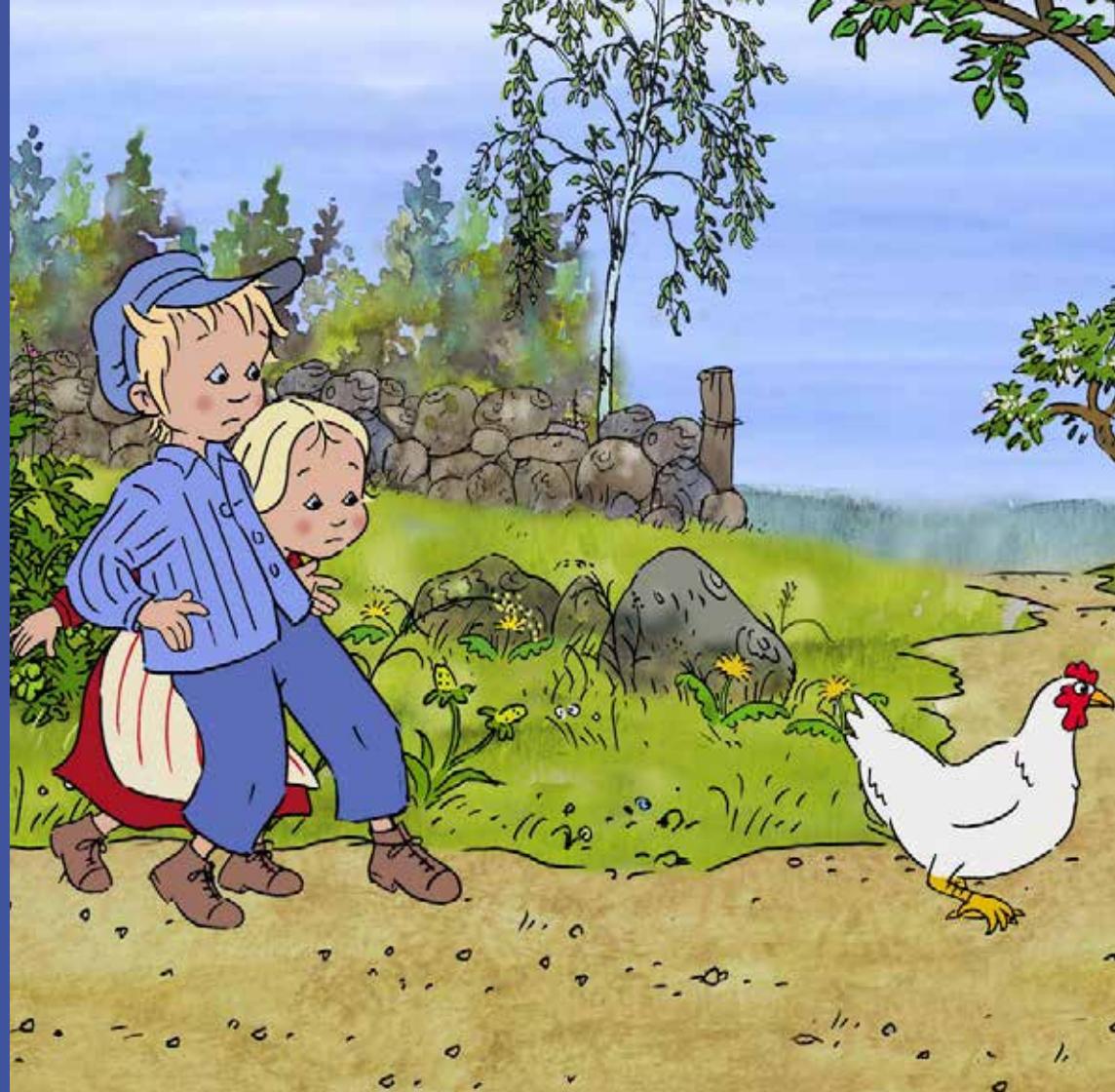
Adaptation de l'œuvre d'Astrid Lindgren
Suède - 2015 - animation - 1h - vf

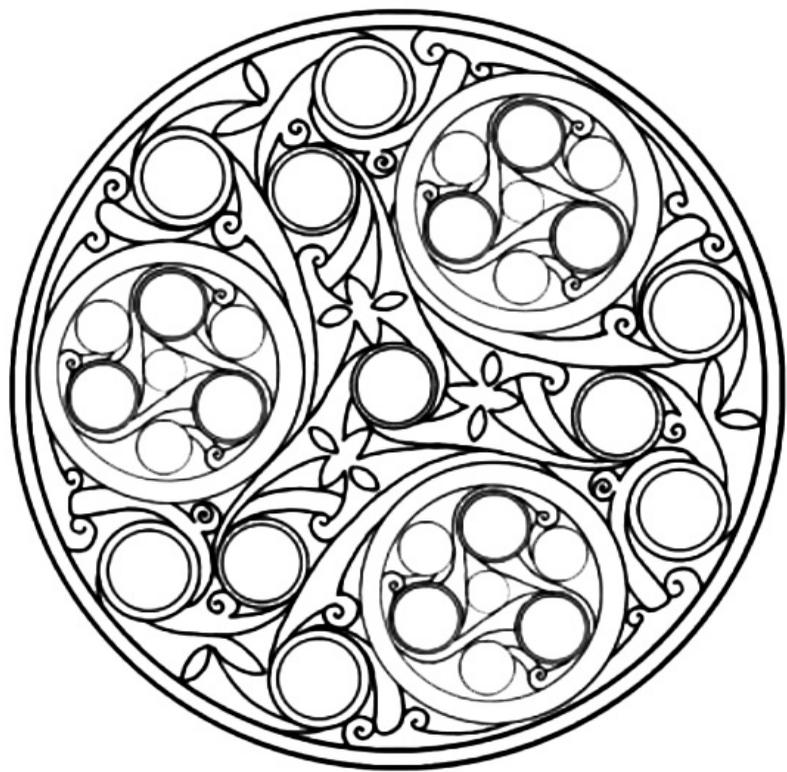
Dès 4 ans

Emile est un garçon de 5 ans qui vit à la campagne avec sa petite soeur Ida et ses parents Anton et Alma. Rusé et malicieux, Émile s'amuse de tout et surtout à faire les 400 coups en jouant avec les animaux de la ferme. Même quand son père le gronde, il joue encore et fabrique en cachette de petites figurines en bois, en attendant de pouvoir vivre de nouvelles aventures.



Un jour de 1923, Astrid Lindgren (qui créera plus tard un autre personnage célèbre : Fifi Brindacier) demanda à son petit-fils qui venait encore de faire une bêtise s'il connaissait Emile... Et voilà que naissait ce petit personnage facétieux vivant dans une ferme à la fin du 19^{ème} siècle et qui, depuis, a fait le tour du monde. Il était donc logique que ces trois célèbres réalisateurs suédois de films pour enfants (Laban le petit fantôme, Lilla Anna...) décident d'adapter ses aventures en salle. Ils ont fait le choix de respecter l'univers original d'Emile donnant à cette douce adaptation un charme désuet qui dépayse des productions auxquelles les enfants sont (trop) habitués. Une boîte à idée de bêtises qui réjouiront les plus petits. "





Enseignants, animateurs, éducateurs

Des projections des films du programme (ou d'autres à la demande) peuvent être organisées en temps scolaires ou pendant les vacances par les équipes éducatives.

Les dates de diffusion indiquées peuvent être avancées ou prolongées en fonction des demandes.

Enfin, certaines des activités proposées peuvent également être renouvelées dans le cadre scolaire.

Tél :
04 67 61 08 52
06 21 13 71 99

L'écran
des enfants : 3€
(pour tous)

Supplément 3D : 1 €
(Location lunettes 3D)

Tarif groupe (scolaires,
centres de loisirs ...): 2,70 €
par enfant (gratuit pour les
accompagnants à raison de 1
pour 10 enfants)

Le cinéma municipal Nestor Burma est un service de la Direction de la Culture et du Patrimoine de la Ville de Montpellier.

Cinéma Municipal

Nestor Burma

2 rue Marcelin Albert
Quartier Celleneuve
34080 Montpellier

04 67 61 09 62

L'équipe:

Direction/Programmation
Céline Delfour

*Responsable de la
programmation jeune public*

Claire Legueil

04 67 61 08 52

claire.legueil@ville-montpellier.fr

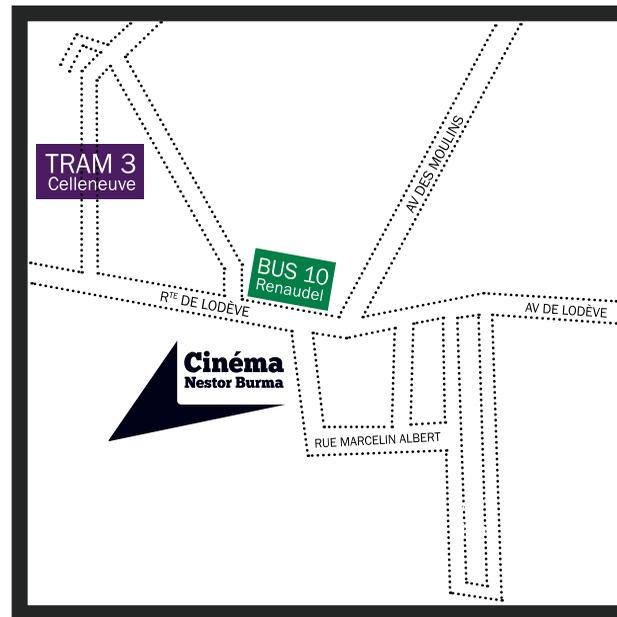
Accueil / Projection

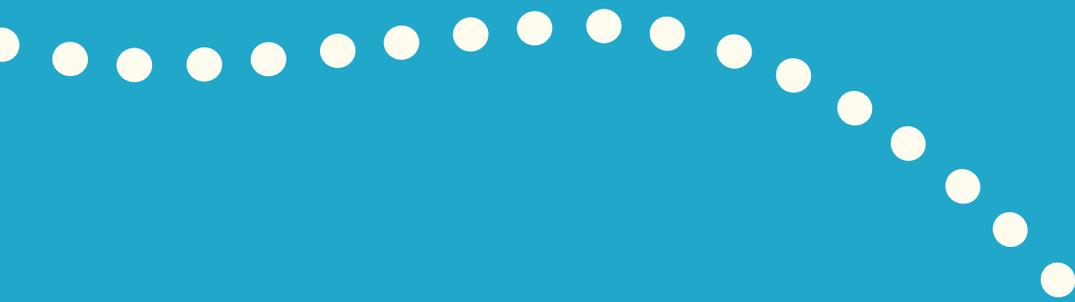
Emilie Menguy

Frédéric Lecomte

Margaux Rose-Giraud

Textes du programme
jeune public
rédigés par
Claire Legueil





Direction de la Communication Ville de Montpellier / ZAGRAF / Photos: DR / avril-juin 2015



www.montpellier.fr



Philippe SAUREL
Maire de la Ville de Montpellier
Président de Montpellier Méditerranée Métropole

