



VIVRE A Celleneuve en **MONTPELLIER**

Mai 1993 - N° 2

EDITORIAL

What a surprise ! disent les Anglais ; nous ne nous attendions pas à un tel succès. Merci pour toutes vos réactions (lettres, téléphoniques ou autres). Tout ce que vous avez dit sera pris en considération. Nous essaierons de vous donner satisfaction.

Le premier numéro du Journal ayant eu pour objet principal le COMITE de QUARTIER et la Population ; la Vie intellectuelle et artistique à CELLENEUVE est l'essentiel de celui-ci (par manque de place, tout ne sera pas dit, mais nous y reviendrons).

Un autre thème sera privilégié dans chacun des numéros suivants : - 3ème âge, Commerce, Artisanat, l'Education, les Sports, les Loisirs...

En ce deuxième Journal, vous trouverez une plage de Jeux et Ris (Mots croisés et devinettes) ; dans le suivant, nous commencerons une galerie de Portraits de Celleneuvois qui vous surprendra.

Les autres rubriques seront pérennisées. Bonne lecture !

G. FERRASSE



LE MOT DU PRESIDENT

Déjà l'édition n° 2, que le temps passe vite ! Si l'on en juge par les témoignages verbaux ou écrits que nous avons reçus, la première semble avoir été appréciée par la plupart d'entre vous.

A l'occasion de cette parution, de nombreux celleneuvois nous ont contacté pour participer aux diverses activités que le Comité a l'intention de créer.

Quelques sections sont déjà en place : la marche, le bridge... D'autres viendront s'y ajouter au gré des demandeurs et des organisateurs. Ce sont surtout de ces derniers dont le Comité a besoin. Chaque section doit avoir un responsable, les participants venant faire nombre par la suite.

Le bal annuel a été une réussite et l'on ne peut que s'en réjouir. On vous en donne plus de détails par ailleurs, dans ce numéro.

Afin de rendre le journal encore plus attrayant, une page de jeux a été introduite. Pour commercer, nous y avons inclus un "Mots Croisés" et quelques devinettes très simples. Vous saurez nous dire si nous devons continuer dans ce sens.

Après un an d'existence, l'assemblée générale du Comité de Quartier aura lieu en Juin prochain. La date exacte sera communiquée par voie de presse. Il sera procédé, entre autres, au renouvellement ou élargissement du bureau.

Le prochain numéro paraîtra à la rentrée. Vous serez tous revenus de vacances et, pour certains, repris le collier.

Le Comité de quartier vous souhaite donc de passer un bon été, d'agréables vacances et vous donne rendez-vous en octobre.

Beaucoup d'entre vous nous ont demandé d'en savoir plus sur MPT MARIE CURIE. Avec plaisir, nous leur répondons par une autre question : Que serait CELLENEUVE maintenant sans elle ?

"En effet, c'est un centre d'activités, un lieu d'accueil et de rencontre, où chacun peut trouver les activités de son choix, dans les domaines les plus variés. Les responsables sont à l'écoute des demandes pour répondre aux besoins nouveaux".

Chaque Celleneuvois peut vraiment participer, de façon active, à une activité culturelle ou autre.

"Quand vous entrez dans une "Maison pour tous", vous n'êtes pas un client, mais un adhérent, pour participer, avec d'autres, à la vie culturelle de la ville. La carte d'adhérent à la Fédération des MPT (50 francs par an pour les plus de 16 ans) permet la libre circulation d'une Maison à l'autre.

Une participation aux frais est demandée. Elle permet de rémunérer, en partie, l'enseignant ou l'animateur. L'aide de la Ville est nécessaire pour financer le matériel et les frais généraux (et faire que la participation soit accessible au plus grand nombre).

RUBRIQUE LITTERAIRE ET ARTISTIQUE

Que lisent les Celleneuvois ? Quels livres achètent-ils ? Rendons visite aux différentes sources littéraires de notre quartier. A tout seigneur, tout honneur, commençons par la Bibliothèque Municipale du quartier.

"Sans la consolation de la lecture, nous mourrions d'ennui"

MARQUISE DE SÉVIGNÉ

"Les livres nous charment jusqu'à la moelle, nous parlent, nous donnent des conseils et sont unis à nous par une sorte de familiarité vivante et harmonieuse"

F. PETRARQUE (1304-1374)

MARIE CURIE est située dans le cadre typique de l'Esplanade de Celleneuve. Chaque personne est la bienvenue. La Directrice, Muriel COPEAUX est, en outre, l'initiatrice et la réalisatrice des "Jeudis de Celleneuve" dont il est fait mention par ailleurs.

Les activités sont variées : Arts Plastiques - Hata Yoga - Cours de langues Italienne, Anglaise, française (pour les étrangers de multiples nationalités) - Arabe, bientôt Espagnole - Gymnastique - Ateliers pour les Enfants - Centre de Loisirs (éveil musical, Modern Jazz, Cours de théâtre).

Vous trouverez à la MPT l'antenne Mairie et le Club du 3ème Age Vincent Scotto.

Le Personnel étant sympathique, n'hésitez pas à aller prendre sur place le fascicule (très bien fait), puis participez. Cette Maison est votre Maison, il fait bon d'être à la Maison.

Heures d'ouverture :

du Lundi au jeudi de
9 h à 12 h et de 14 h à 19 h

le Vendredi de
9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30.

G. FERRASSE

BIBLIOTHEQUE "SIMONE DE BEAUVOIR"

Située dans l'immeuble "Le Bénédictin", route de Lodève, à la sortie de Celleneuve en allant vers la Paillade, la bibliothèque Simone de Beauvoir est l'une des plus agréables parmi les huit bibliothèques de quartier mises en place par la ville de MONTPELLIER, pour rendre le livre plus accessible à chacun de nous. Les huit bibliothèques réunies totalisent plus de 200 000 volumes. Il y a aussi les annexes et le Bibliobus.

A la Bibliothèque Municipale de Quartier SIMONE DE BEAUVOIR, il y a plus de 1 300 inscrits. Bien sûr, il y a les livres pour adultes ainsi que pour les enfants. Des classes entières sont reçues. Son activité déborde largement aux alentours : La Paillade, Juvignac, Murviel...

L'abonnement est gratuit pour les moins de 16 ans. Pour les étudiants et Non Imposables : 40 francs par an. Pour les Montpelliérains : 70 francs.

Bonne lecture à tous (livres de tous genres et revues...), dans ce lieu de Mémoires, ce rassemblement d'archives souvent surprenant.

CINEMA d'ART et ESSAI

A Celleneuve, nous avons la chance d'avoir un cinéma d'Art et Essai "Le DIAGONAL" créé sur les cendres de l'ancien VOX, il y a dix ans.

Ce cinéma anti-conventionnel, loin des circuits habituels, nous gratifie des films en V.O. (sous-titrés). Nous sommes nombreux à fréquenter ce temple du Septième Art, sans film publicitaire.

Une carte d'abonnement, vendue 250 francs, permet de voir dix films (souvent les meilleurs).

L'équipe d'Antoine PERENIGUEZ qui possède aussi le DIAGONAL CAMPUS, le DIAGONAL PAILLADE, ouvre ce printemps un autre cinéma en Centre ville, à la place du cinéma REX.

Notre "DIAGONAL" avec son cinéma d'auteur, ses films difficiles aussi bien que grand public, attire non seulement la population locale, mais toutes les autres.

Cinq séances par jour, plus les séances spéciales réservées aux scolaires, il faut le faire. Ici, les clients ne sont jamais déçus, c'est le genre de ciné auquel on peut faire confiance.

Et puis, les films en version originale, c'est autre chose. Par ailleurs, si vous connaissez une langue étrangère, vous faites d'une pierre deux coups.

DIAGONAL le Magazine n° 1 remplace DIAGONAL cinémas avec le programme des salles ainsi que les grilles horaires, des interviews, reportages, courrier des lecteurs, en un mot tout ce qui fait palpiter le cœur du cinéma en général.

Dans le triangle de la Place Renaudel, le DIAGONAL est le lieu géométrique où communient tous les cinéphiles.

Le DIAGONAL, comme une diagonale, joint les deux sommets de la cinématographie : l'ART et l'ESSAI.

G. FERRASSE

THEATRE

"J'ai toujours beaucoup aimé que le théâtre soit comme Lagardère : Si tu ne viens pas à lui, il viendra à toi".

"Un peuple qui ne s'exprime plus, ni par le théâtre, la musique ou la littérature, perd son identité."

Jean-Claude CARRIERE

Les 18, 19 et 20 février 1993, le THEATRE du GYPAETE BARBU s'est produit à la Maison pour Tous Marie Curie à CELLENEUVE. On peut dire que HUIS CLOS fut un succès complet puisque les spectateurs ont afflué et ils ont eu raison. Tous ont été satisfaits, ils avaient vécu un grand moment artistique.

J'appréhendais de revoir cette pièce que j'avais vue à sa création, à Paris, dans l'immédiat après guerre, avec des artistes aussi renommés à l'époque que François Perrier. La mise en scène de Claude BESSON, l'interprétation de Astrid CATHALA, Olivia GARRES, Marc PASTOR, Claude BESSON m'ont fait découvrir une autre pièce. En effet, ces artistes ont, en quelque sorte, refait un autre chef d'œuvre, à partir des mêmes mots. Chef d'œuvre fugitif, hélas ! Mais c'est la loi du Théâtre.

A noter que Monsieur Claude BESSON est Celleneuvois. Le public de ces représentations fut un public majoritairement jeune et cela laisse bien présager de l'avenir de notre pays.

Je ne suis pas d'accord sur la moralité de cette pièce, pour moi, sans les autres, c'est l'enfer.

G. FERRASSE

SECTION BRIDGE

La Section BRIDGE a démarré. Bridgeurs, venez nous rejoindre dans un cadre agréable et une ambiance amicale. Grâce à la compréhension de Madame QUERON, directrice du foyer CAMPERIOLS, et de ses "administrés", pour le plus grand intérêt de tous, il y a un lieu de rencontre digne de ce nom.

COURSE A PIED JOGGING

Des amicales informelles de nombreux coureurs (hommes et femmes) s'entraînent régulièrement dans CELLENEUVE et ses environs.

Chaque semaine, certains effectuent des kilométrages importants. Les compétiteurs et compétitrices sont nombreux ; les résultats plus qu'honorables. Courent aussi des débutants et débutantes. Rejoignez-les.

CELA PEUT ETRE UTILE :

CONCILIATEUR : Les 2ème et 4ème vendredis de chaque mois, de 15 h à 17 h, un conciliateur est à la disposition des habitants de CELLENEUVE, pour vous aider à résoudre à l'amiable problèmes de loyers, de pensions alimentaires, de voisinage, litiges fonciers, surendettement... Ce service est entièrement gratuit.

A la Maison pour Tous MARIE CURIE, sur rendez-vous au 67 75 10 34.

GALETTE DES ROIS : La Maison Pour Tous MARIE CURIE et le COMITE de Quartier de Celleneuve invitèrent les résidents du quartier à partager la galette des Rois, le vendredi 22 janvier 1993.

Certainement plus de 300 personnes nous ont fait le plaisir de se rendre à cette invitation. A notre avis, ce fut vraiment la première fois que les anciens et les nouveaux Celleneuvois se côtoyèrent et même fraternisèrent.

De la part des participants, un chaleureux "Très bonne initiative, à renouveler..." fut notre récompense.

"La MUSIQUE ouvre à l'homme un empire inconnu, qui n'a rien de commun avec le Monde sensible qui nous entoure"

(HOFFMANN, écrivain allemand.)

ATTENTION,

suite aux difficultés de stationnement et à la **prolifération** des papillons sur les pare-brise

STATIONNEMENT

l'article 37-1 du Code de la route stipule : "Toute rue à double sens dont le stationnement n'est pas matérialisé au sol est

"Interdite au stationnement"

même s'il n'y a pas de panneau d'interdiction, ce qui est le cas dans de nombreuses rues.

MUSIQUE... HARMONIE à CELLENEUVE ?...

Certains Celleneuvois souhaitent une "Musique" à CELLENEUVE. Aussi, nous faisons appel à tous ceux qui, dans le voisinage, possèdent un instrument à vent ou à cordes, à toute personne susceptible d'être responsable de l'encadrement. Nous sommes ouverts à toutes les formes de musique : Groupe de Jazz, Pena, Flamenco...

COMPTE RENDU des JEUDIS DE CELLENEUVE

Jeudi 21 janvier 1993 : Concert avec le Quintette de Cuivres de Montpellier. Ce fut un succès terrible. Les nouveaux "spectateurs-auditeurs" n'en revenaient pas. En sortant, ils se renseignaient sur la date du prochain JEUDI. Eh ! Oui, la Musique, avec un grand "M" comme MONTPELLIER, c'est autre chose. Chaque JEUDI de Celleneuve amène son lot de surprises agréables, dans des genres différents.

Ce jour-là, les cinq solistes issus de l'orchestre Philharmonique de Montpellier étaient excellents en tout, déployant des talents rares, aussi bien dans le Jazz que dans la Musique classique ; tout cela, sans se prendre au sérieux. Ah ! la suite, sur CARMEN de BIZET... Vraiment de grands artistes.

G. FERRASSE

Jeudi 25 février 1993 : CONCERT VIOLON PIANO, avec Tatiana DERNOVSKY au piano et Victor DERNOVSKY au violon. Très sincèrement, je pense que ce dernier est l'égal des plus grands. Cette sœur et ce frère ont commencé leurs études musicales aux âges de 5 et 6 ans, leurs premiers concerts respectivement à 7 et 9 ans. Depuis, ils ont joué dans le monde entier (Japon, Etats-Unis, URSS et partout en Europe). Ils vivent en France, à Montpellier, depuis 1991. Ils nous ont fait une très grande joie de jouer pour nous à la MPT MARIE CURIE à Celleneuve. Décidément, les Jeudis de Celleneuve me surprendront toujours. Les Jeudis de MARS et AVRIL furent tous aussi éblouissants.

Il faut savoir vaincre les "a priori". Il n'est pas nécessaire de connaître la musique pour apprécier la musique classique. Un humoriste a dit : "Tout le monde aime la musique, à part quelques musiciens".

Essayez, venez aux prochains Jeudis de Celleneuve.

RUMEURS et CHUCHOTEMENTS

- Il y a 600 kilomètres de voirie à Montpellier et 1 200 kilomètres de trottoirs.

- La MAIRIE est un peu lasse de l'engrenage infernal et systématique, en ce qui concerne les demandes concernant la circulation :

1. Demande de panneau de vitesse limitée,
2. Trois mois après, demande de ralentisseur,
3. 6 mois après, demande de feu clignotant,
4. Un an après, demande de feu rouge.

Ceci pour le même endroit. Les automobilistes ne respectent absolument plus rien.

- Il se dit que les Policiers Municipaux mettent environ 100 contraventions par jour. A eux tous, il est arrivé d'en mettre 5 000 en 1 semaine.

- La COMMISSION MONTPELLIER au Quotidien n'est pas faite pour demander des travaux entraînant des investissements lourds.

- Nous avons demandé une nouvelle boîte aux lettres, vu l'augmentation du nombre d'habitants à Celleneuve. Il y a

Bal du Comité de Quartier du Samedi 13 Mars 1993

Après deux ans d'interruption et bien des appréhensions, ce BAL fut un grand succès et ce, malgré la période électorale, les congés scolaires. Ce fut un bal Jubilatatoire, les 150 Celleneuvois dansèrent jusqu'à une heure fort avancée de la nuit. La grande salle de la MPT MARIE CURIE, mise à notre disposition par la toujours compréhensive Madame Muriel COPEAUX, fut décorée comme elle ne l'avait jamais été auparavant. L'orchestre Henri PEDEMONTE, de cinq musiciens, fut appréciée, se prêtant à tous les desiderata et caprices des danseurs, depuis la lambada, le tango, le rock, la java, le disco, le boston. Une piste de danse couverte de danseurs du début à la fin de la nuit, cela se rencontre rarement. Notre hymne celleneuvois "Mic Mac Mouc", joué au début, fut repris en chœur par tous les participants. De même, pour clore cette soirée exceptionnelle, les nouveaux Celleneuvois (très nombreux) reprurent aux refrains.

Ils manquaient peut-être quelques commerçants Celleneuvois, mais les présents nous firent chaud au cœur. Qu'ils viennent à notre prochaine soirée conviviale pour trouver cette ambiance festive qui ne se rencontre maintenant que très rarement.

Ce fut un bonheur intact, inoubliable, n'est-ce pas M. et Mme SAYN, M. et Mme RUSSIAS et leur fille, M. et Mme VIDAL et leur fille, M. et Mme RUBIRA, sans oublier M. CHATAGNER qui avait tenu à participer financièrement, sachant qu'il serait absent.

"Donnez-moi le meilleur et je m'en contenterai" disait Oscar Wilde. Nous l'avons eu.

G. FERRASSE

une réponse positive de la Mairie et des P. et T.

- Projet de la rue Zamenhof : il serait question de remplacer les commerces par des bureaux.

- Immeuble Richard, rue Favre de Saint Castor : le projet a été révisé. Il y aura 4 étages au lieu de 5.

- Attention, vols de chiens et de chats dans le quartier et quand on connaît ce à quoi les voleurs les destinent...

- Il a été demandé à la Mairie un panneau d'affichage réservé pour le Comité de quartier. Ceci, à fin d'y exposer toutes les informations nécessaires au Quartier (rendez-vous des différentes sections : marche, jogging... Celui-ci à placer sur la place Renaudel ou en haut de l'Esplanade, près de l'avenue de Lodève.

- Le problème de la circulation très dangereuse entre l'avenue des Moulins et la rue Favre de Saint Castor, en passant par les propriétés privés du Jardin du Séminaire et du Saint-James, pourra peut-être être résolu si tous les copropriétaires sont d'accord (la Mairie nous l'a écrit).

- Un passage piétonnier sera fait au carrefour des rues Favre de Saint Castor, rue du Pilory, rue Zamenhof.

SCRABBLE

Quelle ne fut pas notre surprise, à la suite de la parution de notre Journal n° 1, de nous voir demander une section Scrabble alors qu'aucune allusion n'y fut faite.

Nous l'envisageons donc pour la fin septembre, début octobre. Mais, dès maintenant, nous souhaitons que toutes les personnes intéressées se fassent connaître au Comité de Quartier. Cet appel s'adresse aux débutants et joueurs moyens.

Depuis 1981, on apprend que le Scrabble est devenu la distraction favorite des Français en vacances, devant les mots croisés, la belote, la pétanque et la pêche à la ligne. Nous voici désormais dans l'ère de l'Homo Scrablens.

Le Scrabble, d'origine américaine, a été lancé en France en 1966 par le Club Méditerranée.

"Le Scrabble, un jeu de lettres qui donne des lettres".

SECTION PROMENADE (marche)

La 1ère marche du C.Q. a eu lieu le samedi 6 mars après-midi, initiée par Monsieur RODRIGUEZ. Par un soleil printanier, 16 personnes y prirent part. Le départ étant à 14 heures, le retour s'effectua comme prévu à 17 heures. Cette promenade, toute plate, dans la bonne humeur, se déroula nonchalamment le long des rives de la MOSSON de La Paillade à Grabels (et retour). Dans ce décor enchanteur, tout le monde parla à tout le monde. Il n'y avait pas d'anciens ni de nouveaux Celleneuvis ; de nombreux projets s'ébauchèrent pour renouveler cet après-midi qui laissa dans les corps et dans les cœurs une grande satisfaction. C'est ce qui se lisait sur les visages à l'arrivée.

Code de conduite de la section Marche :

Quand vous êtes dans la campagne, adoptez ces règles :

- Ne laissez rien derrière vous, excepté vos empreintes de pieds.
- Ne prenez rien, excepté des photographies, du bon air, du soleil.
- Ne tuez rien, excepté le temps.

Venez nous rejoindre.

Ecrivez au Comité de Quartier.

Capitaines de route : MM. Rodriguez, Bou, Escande, Serre.

L'allure est réglée sur la personne la plus faible (nous ne laissons personne en route).



Bulletin du Comité
de Quartier de Celleneuve
Maison Pour Tous MARIE CURIE
13, allée A. Chauliac
34080 MONTPELLIER

REDACTEUR : Georges FERRASSE

Imprimerie Michel
4, rue du Lantissargues
34000 MONTPELLIER
Tél. 67 58 84 03

ISSN en cours

QUAND CELLENEUVE VOULAIT DEVENIR COMMUNE

Celleneuve a dépendu de l'Abbaye d'ANIANE jusqu'à la Révolution Française et c'est à cette époque que son rattachement à MONTPELLIER s'est réalisé.

Pour la petite histoire, il est intéressant pour chacun de nous de savoir que ce village a souhaité, un jour, obtenir son indépendance vis-à-vis de la grande ville pour devenir commune et pourquoï.

Nous sommes vers les années 1830. Le climat existant entre MONTPELLIER et CELLENEUVE n'est pas des meilleurs. Pour de multiples raisons, la ville souhaiterait se séparer de ce faubourg. Ainsi Montpellier trouvait "que ce village extra muros lui coûtait trop cher" et elle proposa à JUVIGNAC de "repandre ce territoire qui lui appartenait autrefois", mais Juvignac refusa.

Cruel dilemme, la ville veut se débarrasser de son village et Juvignac n'en veut pas.

Ainsi, le 14 mai 1847, les Celleneuvis adressent une pétition au Maire de Montpellier, en vue de former une commune. C'était une façon de mettre fin aux relations conflictuelles existantes et au rejet de la grande ville pour son village.

Le 24 juillet de la même année, pareille pétition est adressée au Préfet de l'Hérault. Puis les Celleneuvis se ravisent et la commission syndicale du village, en date du 30 juillet 1851, s'oppose au détachement de Montpellier, contrairement à la pétition de 1847.

Mais la ville a de la suite dans les idées. Une délibération de son conseil municipal, en date du 19 mars 1851, décide de se séparer de ce faubourg.

Le 11 août 1851, une réunion du Conseil d'arrondissement a lieu pour régler ce problème.

Monsieur POMIER LAGRARQUES va donner lecture de son rapport, sur la demande de la Ville "tendant que la section de Celleneuve soit distraite de la commune de Montpellier pour former un chef-lieu de commune auquel serait annexé le village de JUVIGNAC, qui cesserait d'être chef-lieu de commune".

Mais le préfet, présent à cette réunion, bloque ces délibérations, car, dans le dossier présenté par la ville, il manque un document : la délibération du conseil municipal prise à cet effet.

Dans les motivations de la Commission syndicale de Celleneuve de juillet 1851, notons celle de Monsieur HERAUD François ROCK, 51 ans, hostile au détachement : "Cela entraînerait une augmentation des impôts déjà considérables. La pétition de 1847 ne peut être un argument, car, si c'était vrai qu'à cette époque nous étions délaissés par l'administration municipale, cet état de fait cessera aussitôt que la municipalité appréciera les besoins du faubourg" !...

Cette déclaration est signée par la majorité des notables et, par une croix, par les analphabètes très nombreux à cette époque.

Quant à Juvignac, COSTES, propriétaire du mas de BIAR "s'oppose à la réunion de Juvignac et Celleneuve, car la commune aurait beaucoup à souffrir de cette réunion".

Léon COULET, du mas de Fourques, Adolphe de Barbeyrac, du mas de Cannelle, Rouché du mas de Fontcaude, Jules de Mirman de Courpouyan... et Louis Daussargues, Maire, sont entièrement de l'avis de COSTES.

La cause est entendue, CELLENEUVE veut rester rattaché à Montpellier, Juvignac ne veut pas fusionner, tout reste en l'état et notre village ne sera jamais "commune".

Louis COMBETTES

Il nous serait agréable d'avoir un emplacement littéraire dans notre journal. Faites nous parvenir vos œuvres, elles seront publiées (dans la mesure où l'exiguïté de nos colonnes nous le permettra). Un poème, une vingtaine de lignes de votre composition, en occitan ou en français, seront les bienvenus.

A adresser :

COMITE DE QUARTIERDE CELLENEUVE
Maison Pour Tous MARIE CURIE
13, allée A. Chauillac - 34080 MONTPELLIER.

Nous pourrions faire un cercle littéraire, le "CERCLE des POETES bien en vie" pour parodier le titre d'un film à succès ?...

J'ai trouvé dans le Bulletin "VIVRE A CELLENEUVE" n° 4, novembre 1978, qui est, en quelque sorte, notre vénérable ancêtre très bien fait et très intéressant, le poème suivant (non signé) :

*Vieux Celleneuve,
Nouveau Celleneuve,
Vieilles maisons
où les escaliers se regardent
Depuis tant d'années,
Sols usés,
Tuiles fanées,*

*Nouveaux immeubles,
Granits et ascenseurs,
Plein de vie, plein d'enfants
Villas neuves,
Rosiers grimpants et mimosas ;*

*Vieux Celleneuve,
Nouveau Celleneuve,
Vieille Eglise : tu as accueilli
Tant de jeunes couples
Heureux de dire au monde leur amour.
Tu as accueilli,
Aussi,
Tant de détresses et tant d'espoirs,
Tant de souffrances et tant de joies.*

*Nouvelle Eglise,
Claire et vaste,
Bâtie pour recevoir les foules des grandes fêtes,
Vieux Celleneuve,*

*Tu as besoin de ce sang neuf
Que t'apportent ces gens venus d'ailleurs.*

*Nouveau Celleneuve,
Combien te sont précieux,
Ces vieux quartiers,
Ces vieilles pierres,
Témoin d'un temps
Où on avait le temps !...*

*Vieux Celleneuve,
Nouveau Celleneuve,
Qui veut nous opposer ?*

Qui connaît cet auteur ?

Il me semble que l'activité intellectuelle et littéraire à Celleneuve est importante. Dans un prochain tirage de notre journal, je vous parlerai d'auteurs qui écrivent leurs mémoires, des romans, des articles. D'autres qui font des recherches théoriques ou appliquées. Je souhaiterai faire leur connaissance.

Située sur la place Renaudel, tenue par M. BONNIN, bien connu des Celleneuvois comme cinéphile - ne fut-il pas un des protagonistes du cinéma DIAGONAL - avec, comme associée Maryline ELIE, très "lettrée". Ce commerce est récent puisqu'il a commencé le 1er avril 1992.

Que de chemin parcouru rapidement, puisque cette boutique devient de plus en plus un Salon de rencontres où l'on vient parler en ami, même si l'on n'a rien à acheter. C'est en passe d'être le Boulevard Saint-Germain du quartier où tous les afficionados de la littérature se croisent. Ce n'est pas un Salon littéraire, mais...

C'est un fait que les hôtes de ces lieux aiment ce qu'ils font, d'où leur succès grandissant.

A ma question : les Celleneuvois lisent-ils ? La réponse spontanée fut : oui, je le pensais, mais je suis surpris agréablement par le nombre d'acheteurs et ce, malgré la crise. Ils lisent beaucoup de romans, quelques essais. En dehors des prix littéraires comme le Goncourt, le Fémina, l'Interallié, les clients achètent beaucoup les livres recommandés par certains journaux, la Télévision, la Radio. D'autres viennent périodiquement consulter les nouveautés du Livre de Poche et se procurent les titres qu'ils n'ont pas encore.

Il est très compliqué d'avoir un stock de livres, car il s'édite (ou se réédite) 760 nouveaux titres par semaine. Il est à noter que sont en progression les livres pour la Jeunesse, les guides pratiques et culinaires, les livres de poche.

Il se dit, dans ce milieu, que le photocopillage est un péril pour la profession. M. BONNIN n'est pas d'accord, tout au moins en ce qui les concerne ; la photocopie ne servant que pour des livres anciens non réédités.

- Je vois des revues littéraires peu courantes, avez-vous beaucoup de clients pour celles-ci ?

- Oui, je compte développer ce département, en particulier pour les revues amateurs ou semi-professionnelles. Nous avons commencé à faire des séances de dédicaces et souhaitons amplifier ce mouvement, pour mettre

en relation les auteurs et les lecteurs, sans compter un projet plus spectaculaire.

Dans notre autre activité, des auteurs viennent photocopier ou imprimer leurs œuvres, leurs mémoires, d'autres des livres pour enfants.

En résumé, cela marche. Pas de regrets concernant mon ancienne activité cinématographique.

Aux Etats Unis les livres ne font pas partie de la Culture, et il n'y a pas d'émissions les concernant. Il en est tout autrement en EUROPE. Nous avons un passé prodigieux et prestigieux. Les libraires ne sont pas considérés comme des commerçants comme les autres. Ils distribuent non seulement le Savoir mais la mémoire de notre histoire et des civilisations qui nous ont précédées.

D'ailleurs il y a une législation spéciale les concernant ; Le livre neuf ne peut être vendu avec rabais.

Ne soyez donc pas surpris ou choqué de l'article de ce journal concernant la Librairie de Celleneuve ; ces lignes ne sont pas publicitaires, ni au premier degré ni au second.

Malgré la Télévision et les autres médias le taux des lecteurs réguliers - ceux qui lisent au moins un livre par mois - se maintient un peu au dessus de 30 %. Les femmes lisent plus que les hommes 35 %. Une écolière sur deux est lectrice contre un écolier sur trois. Toujours d'après l'INSEE, en 1989 chaque ménage a investi 445 Francs pour son poste de Télévision mais 752 Francs pour ses livres (sans compter les manuels scolaires) et 1 331 Francs pour les journaux et magazines.

G. FERRASSE



AUTRES POINTS DE RAVITAILLEMENT "Lecture-Pressé" :

Les trois MAISONS de la PRESSE de notre Quartier :

- M. et Mme VIDAL,
route de Lodève,
- M. et Mme BUFFARD,
avenue de Lodève,
- M. CANADAS
"Les Tonnelles",

où vous pouvez acheter tous les magazines et journaux que vous désirez.



HOMMAGE

Fin mars, nous avons appris le décès de M. Antoine VILLARET des suites d'une longue maladie.

Avec M. Combettes, il a été l'un des membres fondateurs du comité de quartier.

Connu pour son extrême gentillesse, ses obsèques ont attiré une foule nombreuse dans l'église de Celleneuve trop petite en la circonstance.

Nous adressons à son épouse et sa famille nos condoléances émues et l'assurance de toute notre sympathie.
Le comité de quartier.

GRILLE N° 1

HORIZONTALLEMENT

- I. A donné son nom à une voie celleneuvoise.
- II. Radieux. Lac soudanais
- III. Ceux de Napoléon furent pathétiques à Fontainebleau.
- IV. Découverte à l'envers. Il n'est pas bon qu'elle soit trop fixe.
- V. Couettes.
- VI. Ne sert pas à grand chose. Repas phonétique pour enfant.
- VII. Article. Pâle poil de chien.
- VIII. Montre. Dépressions.
- IX. Tout suer. Quelquefois pronom.
- X. A précédé Eltsine. Intentée.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

VERTICALEMENT

- 1. A donné son nom à une voie celleneuvoise.
- 2. Ancien chanteur grec. Multitudes.
- 3. Chers. Possessif.
- 4. Surface agricole. Aux abords de la dent. Pic pyrénéen.
- 5. Contiennent un assaisonnement dont Popeye pourrait se servir.
- 6. Article. Va avec lui.
- 7. Entrent dans le sexe. Modèles de perfection.
- 8. Note. Assimilé à un pot.
- 9. Relations amicales.
- 10. Coucher de soleil. Sur le bout du doigt.

(Solution dans le prochain numéro)

BONNE NOUVELLE ...

Encore une bonne nouvelle pour le quartier !

En effet, nous sommes en pleine négociation pour la création d'un marché en plein air qui se tiendra sur l'Esplanade de Celleneuve tous les vendredis après-midi.

Depuis longtemps les anciens et les nouveaux Celleneuvois souhaitaient un lieu réel de rencontre. Quoi de plus convivial qu'un marché ! Quoi de plus gai !

Nous espérons que vous apporterez votre soutien à ce projet comme vous l'apportez aux commerçants et artisans traditionnels ; Ainsi vous contribuerez à conserver cette ambiance de village qui règne dans ce coin de Montpellier.

Nous tenons à saluer :

- l'arrivée de la nouvelle boulangerie "Banette" rue Marcellin Albert, tenue par M. PONS Thierry.

- la réouverture de "L'EXPRESS" par Mme VARO Sylvie et nous informons du changement de propriétaire du Bar Brasserie "Le Déclit" tenue actuellement par M. et Mme Yves NADAL précédemment installé au bar "Au Lepic", nous les saluons également.

Bien entendu, je reste à votre disposition pour toutes vos suggestions concernant l'amélioration du secteur commercial.

Serge SAYN
A.A.C.C.