



VIVRE A CELLENEUVE

en Montpellier

N° 3 - NOVEMBRE 1993

EDITORIAL

La presse des quartiers, la presse des villages, représente un chiffre de tirage très important : plus de 10 millions d'exemplaires.

Tous réseaux confondus les seuls journaux paroissiaux en diffuseraient près de 5 millions.

La presse nationale, grand public, avec ses 80 titres et ses 5 millions de tirage entraîne la machine.

Plus modestement, et bénévolement, en ce qui nous concerne, nous tirons à 4.000 exemplaires, les réactions nous sont favorables et nous incitent à continuer. Nous savons très bien qu'il y aura un effort de formation et de qualité à effectuer.

Notre comité de quartier veut non seulement être le gardien du passé, mais contribuer à la transformation du présent et aussi dessiner l'avenir plus ou moins lointain.

Ce journal souhaite être son reflet (avec toutes les contradictions inhérentes à la nature humaine). D'où dans ce numéro, des nouvelles rubriques ; d'autres à venir comme : les boules et les boulistes.

Les photographies qui "émaillent" ces pages sont des vues du nouveau Celleneuve. Chacun "se les reconnaîtra".

Allons galement vers l'automne, sans nostalgie.

Georges FERRASSE

LE MOT DU PRESIDENT

Finies les vacances. Chacun a repris ses activités et les enfants leurs études. Le temps passe tellement vite que l'on pense déjà aux prochaines.

Depuis sa création, en juin 92, ce nouveau comité de quartier a pris son "rythme de croisière".

La défense des intérêts du quartier reste sa priorité. Beaucoup de choses ont été réalisées, d'autres et non des moindres sont en projet.

A ce sujet, une entrevue avec Monsieur le Maire, fin juillet, nous a permis de faire le point sur les besoins du quartier et les réalisations futures.

Nous veillerons à ce que tous les plans en projet ne restent pas des projets en plan.

Malgré cela, nous n'oublions pas l'animation : bal annuel, galette des rois, fête de la Saint-Jean, etc...

A chaque parution, nous faisons appel aux bonnes volontés, non seulement pour le bureau, mais aussi pour animer les sections déjà créées ou sur le point de l'être.

Le groupe des marcheurs est, à cet égard, un exemple à suivre puisqu'il comprend environ 20 à 25 participants, répartis selon leurs obligations professionnelles ou autres, entre 2 jours de sortie qui sont le mardi et le samedi, l'après-midi.

En espérant que la 3^e édition du journal vous donnera satisfaction, nous sommes ouverts à toutes vos suggestions.

Bonne fin d'année à tous.



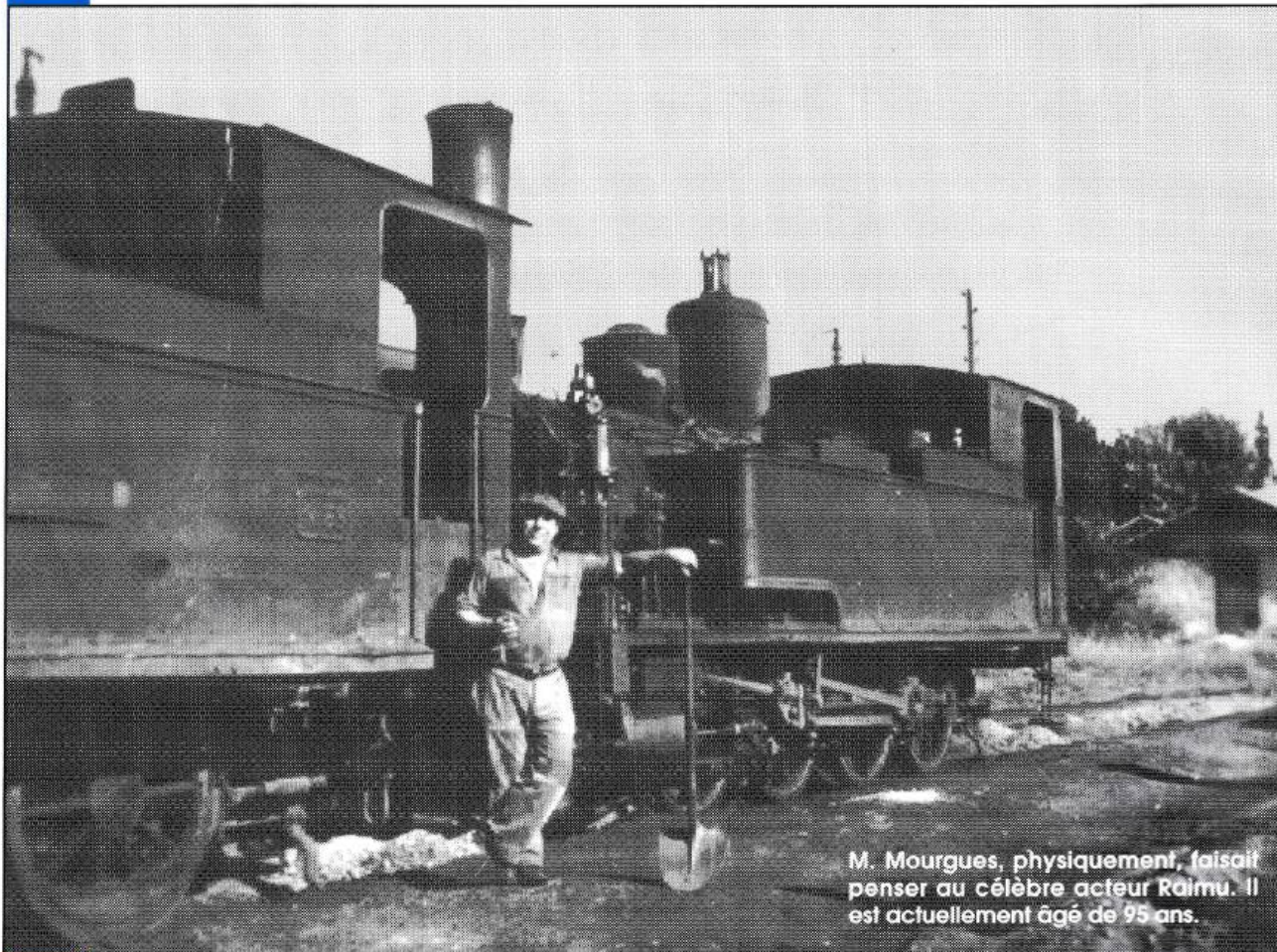
BULLETIN DU COMITÉ

DE QUARTIER DE CELLENEUVE

Maison pour Tous Marie-Curie
13, allée A.-Chaulac
34080 Montpellier

Rédacteur :

Georges FERRASSE
ISSN 1246-8495



M. Mourgues, physiquement, faisait penser au célèbre acteur Raimu. Il est actuellement âgé de 95 ans.

LE DOYEN DU QUARTIER :

le seul né au siècle dernier

MARIUS MOURGUES vit toujours dans sa petite maison de Celleneuve. Il a depuis longtemps plus d'années de retraite que d'activité. Il a travaillé la vigne dans sa jeunesse comme presque tous les Celleneuvois de cette époque.

En juin 1925, Marius rentre à la compagnie des chemins de fer d'intérêt local. Il y restera 10 ans comme chauffeur et 20 ans comme mécanicien. Ce petit train, oh pardon ces trains ne desservent pas seulement les plages. Ils allaient jusqu'à Béziers ou presque.

Pour ce faire, ils traversaient pas moins d'une vingtaine de gares... Pour en revenir à Palavas, entre la rive droite et la rive gauche, il y avait deux stations à pas moins de 100 mètres de distance !

C'était des trains à vapeur raconte Marius. La vitesse maximum était de 30 km à l'heure, alors dans les côtes comme celle entre Balaruc et Poussan, il fallait que les voyageurs descendent, c'était "la poussette". Une sorte de petite diligence comme sur les beaux chemins de France. Au bout du compte, l'étonnant personnage a eu plus de 30 ans d'activité dans l'ancêtre de la SNCF.

Vous en voulez des souvenirs ? entre deux évocations sur un diabète léger, comme un nuage, et qui ne l'a pas empêché d'aller faire les vendanges de 1986 à Juvignac. M. Mourgues parle de ces officiers allemands qui, au niveau des "premières cabanes",

l'ont arrêté alors qu'il conduisait la locomotive, revolver à la main, pour faire arrêter le train ! Quasiment un western !

Une autre anecdote qui le fait pouffer de rire : un beau jour alors que le petit train était dans la banlieue montpelliéraine et effectuait une marche arrière, après les coups de sifflet d'usage, Marius "écrase" un invalide sur un fauteuil roulant. Dramatique ? **"Vous vous rendez compte**, dit-il avec un soulagement et sans que Coluche n'ait pu lui souffler le moindre brin d'humour, **je ne lui ai cassé que sa jambe de bois ; ça aurait pu être pire !"**

Si on vous raconte encore qu'à Pomérols, il a sectionné un âne en deux et que, comme c'était en période de guerre, tout le village s'est rassasié de l'animal pendant une semaine...

Si on vous dit qu'à Florensac il a coupé d'un seul coup, d'un seul, toujours avec sa locomotive la tête à 7 canards vous aurez une idée du personnage !

Il n'y a pas que dans Pagnol qu'il y a des Marius... mais le nôtre n'a jamais quitté le plancher des vaches. Il a toujours préféré son "train-train".

Marius Mourgues a souvent vu le célèbre dessinateur Dubout monter dans son train. Ce dernier l'a "croqué" après lui avoir demandé de mettre son nez hors sa locomotive-tender. Il faut dire que Dubout qui vivait à Paris venait souvent retrouver ses origines à Palavas.

N.B. : cet article est en partie extrait du Midi Libre du 14 novembre 1986 (signé H.C.) complété par des renseignements fournis par ses enfants.

HISTOIRE...



DE LA PLACE RENAUDEL

La place Renaudel, en bordure de la route de Lodève, a toujours été et reste toujours un centre de rencontre privilégié pour les habitants de ce quartier. C'est un endroit très fréquenté où s'échangent, dans un climat de franche convivialité, potins et informations de tout ordre.

Il n'est donc pas inutile de rappeler brièvement l'histoire de cette place pour ceux que la connaissance du passé ne laisse pas indifférents ?

Tout d'abord, nous savons d'une façon sûre qu'en 1677 le cimetière du village n'était autre que l'actuelle place Renaudel.

En mai 1808, les Celleneuvs adressent au maire de Montpellier, une pétition faisant ressortir **"que ce lieu d'inhumation est entouré d'habitations, qu'il est insuffisant, surtout depuis que l'on a réuni le territoire de Juvignac à Celleneuve, pour les besoins de la cause, etc., etc..."**

En conséquence le 18 juin 1809, un décret de Napoléon Ier autorise le maire de Montpellier à acheter un

terrain de 7 ares pour l'établissement d'un nouveau cimetière.

Le 18 février 1829, le conseil municipal **"considère que la cession de ce terrain serait susceptible d'affliger les habitants du village qui ne peuvent encore avoir perdu le souvenir du précieux dépôt qu'il renferme"**.

Près de 3 ans après cette délibération ce sont les Celleneuvs qui, le 26 octobre 1831, demandent que ce terrain devienne place publique. Cela coûterait 400 francs. Certains conseillers municipaux ne sont pas d'accord car **"Celleneuve ne contribue presque pas aux dépenses municipales"**. Le maire sans combattre ces observations estime qu'il est de son devoir de **"venir au secours de la classe pauvre et souffrante du faubourg"**.

Et en 1832 l'emplacement de l'ancien cimetière devient place publique. En 1880 est implantée la fontaine encore existante de nos jours.

Le maire de l'époque avait refusé, en particulier, de céder ce terrain au sieur Rigaud, marchand drapier de Montpellier. Il pensait que plus tard, cet espace serait indispensable pour faciliter la communication entre le grand chemin (route de Lodève) et l'intérieur du village.

Puis en 1905 le conseil municipal fait élever sur cette place un réservoir

d'une hauteur de 7 mètres pour alimenter en eau la population du faubourg. Ce réservoir était alimenté à partir de deux points d'eau. Celui de la fontaine, près de la vieille église, et celui de la place Renaudel.

Au début de ce siècle, chaque semaine venait s'y installer un raccommodeur de parapluie, de faïence et de porcelaine, un étameur pour étamer couverts et casseroles, un marchand de glaces. Le Crédit Agricole actuel était alors le Café du Commerce, et le magasin de photos le Café de France où, tous les dimanches après-midi, avait lieu un bal public dans une de ses salles.

Puis, petit à petit, après la Seconde Guerre mondiale, la tradition disparut et cette place fut envahie d'une façon anarchique par le stationnement automobile autour d'une statue dont personne ne voulait (une fausse Ecate).

En 1984, les Celleneuvs demandèrent au maire de Montpellier de rajeunir ce lieu et de le rendre aux piétons.

Ce souhait fut pris en considération et donna lieu à l'élaboration de l'agréable et esthétique place actuelle qui fut inaugurée en 1987 pour la plus grande joie des Celleneuvs.

Louis COMBETTES

LE VIN DE CELLENEUVE

C'est un vin de consommation courante, car vin de plaines. La cave coopérative ne date que de 1938. Avant tout le monde à Celleneuve était récoltant avec ses caves, ses foudres...

Il y avait environ 150 à 200 petits récoltants avec leurs fouloirs et qui faisaient face à leur consommation personnelle.

Tous n'avaient pas de pressoirs (15 environ en possédaient); ces derniers pressaient pour l'ensemble moyennant finances. D'autres se faisaient payer en travail : main-d'œuvre gratuite pour aider aux vendanges. Il y avait aussi beaucoup d'échanges de matériel, de moyens de charroi. Le va-et-vient pittoresque des chevaux, mulets et ânes dans les rues de Celleneuve en faisait un vrai village de vigneron.

Les pauvres gens allaient travailler dans les vignes : à la Paillade, au Château d'Eau, au Mas d'Alco, etc...

J'ai toujours entendu dire qu'il y avait une civilisation de la vigne et que dans

toutes les régions où il y avait cette dernière, les habitants avaient un supplément d'humanité.

Depuis la fusion avec la cave coopérative de Saint-Georges-d'Orques (il y a une quinzaine d'années) le vin de Celleneuve bénéficie un peu de l'antériorité et de la notoriété la plus forte en Languedoc. En effet, tous les auteurs mentionnent les productions de Saint-Georges-d'Orques depuis le Moyen Age. Sans omettre la cuvée du président Thomas Jefferson qui recommandait la consommation de ce vin, car il est le meilleur moyen de lutter contre l'alcoolisme. Et il a réussi dans l'Etat dont il était l'élu à diminuer la consommation d'alcool depuis qu'il y avait introduit les vins de Saint-Georges.

L'aire de production de Saint-Georges se situe sur Celleneuve (maintenant un



tout petit peu), Murviel, Juvignac, Lavérune et Pignan. La cuvée du président Thomas Jefferson est toujours commercialisée en France et toujours exportée aux Etats-Unis.

Les vins de Saint-Georges-d'Orques et de Murviel-les-Montpellier ont conservé, grâce au cinsault, une solide réputation à travers les siècles. Maintenant il y a beaucoup de nouveaux cépages.

Entretien avec...

LE DERNIER VITICULTEUR DE CELLENEUVE

Où il y a encore un viticulteur à Celleneuve et c'est M. Daniel Cussac, 50 ans, célibataire. Enfant de viticulteurs et celleneuvois depuis toujours.

A l'âge de 14 ans, ses parents ne voulurent pas qu'il fut viticulteur, car le métier était dur, il y avait déjà un certain marasme depuis la guerre et ils prévoyaient que cela n'irait pas en s'arrangeant. Le moins que l'on puisse dire c'est qu'ils avaient un certain don pour prévoir l'avenir.

Il apprit la menuiserie, mais à son retour du service militaire, son amour de la vigne étant plus fort que tout, il travailla la vigne. Au prix d'un travail acharné, il a eu une certaine réussite, mais maintenant ce n'est plus possible de continuer: la grande ville est là, proche, toute proche, qui avale tout.

Les vignes sont arrachées ou abandonnées, il est le dernier à s'en occuper pour le compte de certains propriétaires; mais il a été obligé de penser à sa reconversion car les choses vont vite.

Comme sa seconde passion était le cheval, il a maintenant un élevage pas très loin; toujours dans la région montpelliéraine, la seule région de France qu'il aime.

Il est, me dit-il, impulsif et travailleur, son principal défaut étant de ne pas écouter les autres, de ne pas les laisser parler. La qualité qu'il apprécie le plus chez un homme est la "droiture". Ce qu'il déteste le plus est la bassesse, l'absence de dignité, de fierté, le rapport avec certains hommes. Il reconnaît ne pas être très tolérant.

Comme je lui demandais le don de la nature qu'il aurait aimé avoir : la musique, j'aurais aimé être musicien, je n'aime que la musique classique, en particulier J.S. Bach.

Son héros dans la fiction : d'Artagnan.

Il n'a plus envie de lire, après avoir lu beaucoup.

A la fin de notre entretien, il me déclara qu'il aurait souhaité que l'on parle plus de Celleneuve, de son passé historique, de ce qu'il est devenu, un peu moins village, mais quand même autre chose que beaucoup de quartiers. Celleneuve avec son histoire avec un grand H.

M. Daniel Cussac, modeste, pudique; j'ai eu vraiment l'impression de rencontrer "quelqu'un" avec beaucoup de plaisir et d'admiration.

PRÉVOIR L'AVENIR DE CELLENEUVE

Plusieurs Celleneuvois s'inquiètent de l'avenir, quant au devenir de notre quartier, cela est bien compréhensible. Il manque pas mal de choses en équipement public pour le mettre à parité avec certains autres quartiers ou d'autres villes à population équivalente.

Ayant la chance d'avoir entre nous et La Paillade des terrains pratiquement en friches (vignes non entretenues, etc...) qui devienne de plus en plus les dépotoirs (épaves de voitures abandonnées, gravats) il serait souhaitable que la municipalité prenne des réserves foncières pour des équipements socio-culturels et sportifs. Avec la surface restante, il pourrait être ré-alisé un confortable et agréable poumon vert.

La crise économique actuelle ne durera pas toujours, il faut faire rentrer Celleneuve dans le Montpellier du 21^e siècle. Compte tenu de ce qui a été réalisé à Montpellier depuis 10 ans, cela ne paraît pas démesuré. Pour mémoire, la population de Celleneuve actuelle est d'environ 20.000 habitants.

Toutes ces doléances ont été exposées au premier magistrat de notre ville le 22 juillet 1993 par une délégation de notre comité de quartier. Elles ont été accueillies favorablement.

Les réalisations, bien sûr, s'étendront sur plusieurs années.

G. FERRASSE

SPORTS ET LOISIRS

Bonjour à tous,

Nous espérons que vous avez passé un agréable été et, pour ne pas tomber dans la morosité, nous vous proposons de le prolonger par de sympathiques ballades avec vos voisins de quartier qui deviendront bientôt des amis.

Participants de l'an passé, nous serons heureux de vous retrouver et nous souhaitons la bienvenue aux nouveaux promeneurs des mardis et samedis après-midi.

Rendez-vous, en haut de l'esplanade de Celleneuve, avenue de Lodève, ces mêmes jours à 14 h.

En ce qui concerne la détente, en pratiquant le scrabble, nous vous demandons de vous renseigner auprès de la Maison pour Tous Marie-Curie pour les jours et heures.

Nous pensons que les bridgeurs ne tarderont pas à se retrouver autour d'une table, au foyer Camperiois, où Madame Queron, la directrice, leur offre l'hospitalité.

Pour pouvoir vous communiquer plus facilement toutes nos informations, nous vous annonçons la pose prochaine d'un panneau d'affichage, sur le mur du café Le Progrès, place Renaudel.

N'hésitez pas à venir nombreux le consulter.

A très bientôt !

Mireille HERBILLON.

◆ Celleneuves d'honneur en Montpellier

Au tableau d'honneur de ce journal n° 3, deux personnes qui ont fait connaître et apprécier Celleneuve dans la France entière et plusieurs pays francophones, d'une part, en Allemagne à Heidelberg d'autre part :

- Mme Muriel Copeaux, directrice de la Maison pour Tous Marie-Curie, citée dans un très bon article sur Montpellier dans l'hebdomadaire "Télérama" du 5 au 11 juin 1993 dont l'activité fut très appréciée par les journalistes de ce magazine de haut de gamme; entre autres par les jeudis de Celleneuve. Nombreuses félicitations pour sa politique culturelle conviviale.

- M. Louis Combettes, bien connu, qui a présenté Celleneuve à nos frères jumeaux allemands d'Heidelberg avec ses photographies et ses conférences (voir article séparé à ce sujet)

Celleneuves d'honneur "Jardins et balcons fleuris" organisé par la ville de Montpellier

Primé pour la catégorie "balcons" : Mme Chetelat (Celleneuve).

Primé pour la catégorie "jardins" : Mme Masclau (Celleneuve).

◆ Celleneuves d'honneur des sportifs

Olivier Salvador, champion d'Europe 93. C.A.M. Celleneuve.

Patrick Vignal, directeur du C.A.M. : Montpellier Judo-Celleneuve se situant actuellement dans les 3 premiers clubs français.

Fitness équipe du CAM Celleneuve : 5e au championnat de France.

Le club judo a sept cent licenciés (dont Jean-Luc Rouge, champion olympique). Par ailleurs, formation importante auprès des écoles.



LES LECTEURS NOUS ÉCRIVENT...

Chers membres
du comité de quartier

Pour vous tout l'monde il est beau, tout l'monde il est gentil et Celleneuve c'est l'paradis, tout cela a été dit à Télé Soleil ou dans vos écrits.

Permettez-moi de n'pas être tout à fait d'accord : marchez-vous à pieds, si oui, avez-vous vu les trottoirs d'tout le vieux quartier de Celleneuve. Avez-vous essayé d'circuler avec une voiture d'enfant ou un garçonnet de 3 ans parmi les vieilles rues (rue M.-Albert, rue d'la Condamine, rue d'la Fontaine, rue d'la Croix) ? on constate l'absence quasi générale de trottoirs, et les voitures ! faut voir c'la. Qu'avez-vous fait ? Que pouvez-vous faire ?

Et pis, faut être courageux et inconscient pour traverser l'avenue de Lodève, face à la place Renaudel, en v'nant d'avenue des Moulins. Faut jouer les toréadors qui estivent les bagnoles roulant à tout'allure, y'a pas de feu rouge ; et pis pour les conducteurs c'est kif-kif; j'connais plus d'un qui serre les fesses pour s'intercaler dans l'avenue de Lodève ou d'la pour aller avenue des Moulins. Vous attendez quoi pour faire quéquechose ? Un drame...

La déviation d'Juvignac d'vé faire d'la route de Lodève et de l'avenue, un oasis d'calm et d'volupté? Eh bien parlons-en. Y'a jamais eu tant d'bagnoles. Pour moi la déviation attire de nouveaux clients. Y'a comme une erreur de tir, l'but est pas atteint.

Et je signe Le Grincheux qu'écrit com'il cause.

Nous nous permettons de soumettre quelques suggestions pour améliorer la qualité de l'environnement et la convivialité du cadre de vie de Celleneuve, en ayant pour but de maintenir une âme village à notre quartier.

La Maison pour Tous devrait avoir ses portes ouvertes le dimanche après-midi de 14 h à 18 h, afin de pouvoir distraire les gens restant dans le quartier, par des activités culturelles.

Soutenir l'action du cinéma Diagonal en l'encourageant à passer une fois par semaine un film intéressant chaque tranche d'âge. Création d'un jardin public à la Z.A.C. de la Fontaine afin d'aménager une zone de verdure et de bassin d'eau favorisant les balades et permettant l'été quelques concerts de musique douce; et des réunions conviviales des habitants le soir.

Ouvrir le jardin public de l'avenue des Moulins, tous les jours et la présence d'un gardien pour assurer la bonne tenue de ce lieu.

Création de locaux de répétition pour les jeunes désireux de jouer de la musique rock et d'éliminer les nuisances de voisinages (l'ancienne préfecture ferait l'affaire).

Permettre aux enfants de pratiquer le skateboard ou le V.T.T. tranquillement dans un lieu connu de tous.

Essayer de raisonner les propriétaires de nos amis les bêtes.

Voilà quelques idées, que l'on pourrait élargir à d'autres choses, qui feraient le bien-être de notre quartier et qui pourraient en faire un quartier phare.

**M. VIALLIARD Jacques
M. DIONISI Pierre Xavier**

POPULATION DE MONTPELLIER

Extrait du P.O.S. (plan d'occupation des sols)

En 1990, 3 habitants sur 10 n'habitaient pas à Montpellier en 1982.

Le taux moyen d'occupation des logements à Montpellier est passé de 2,638 personnes par logement en 1975 à 2,144 personnes par logement en 1990.

Pourquoi orienter majoritairement la production de logements sur l'est du territoire communal ?

Pour recentrer géographiquement l'urbanisation de la ville, terrains situés entre 0,5 km et 2 km du centre ville alors que la couronne des zones NA du nord et de l'ouest de la commune se trouvent entre 3 et 5 km du centre ville.

Parce que de grandes disponibilités foncières existent.

Parce que ce secteur est à la fois bien desservi et proche de la mer.

Enfin la préservation d'une couronne verte entre la ville et son agglomération doit s'appuyer sur un grand projet pour la sauvegarde et la mise en valeur du Lez vert.

Un gymnase est prévu à Celleneuve.

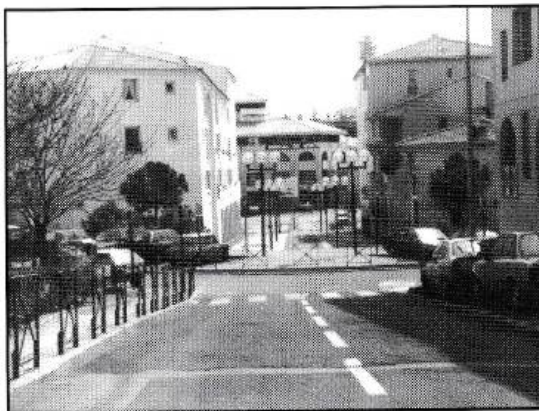
Extension de l'école supérieure de commerce, nouveau bâtiment caserne gendarmerie.

Projet d'un poumon vert au nord ouest de Montpellier entre La Pallade, Les Cévennes et le château d'O.

Ce projet de POS n'est pas définitif, vos avis et suggestions peuvent le faire évoluer.

Evolution de la population de Celleneuve :

en 1642 : 300
en 1830 : 450
en 1859 : 1.000
en 1906 : 1.405
en 1946 : 1.600
en 1993 près de 20.000



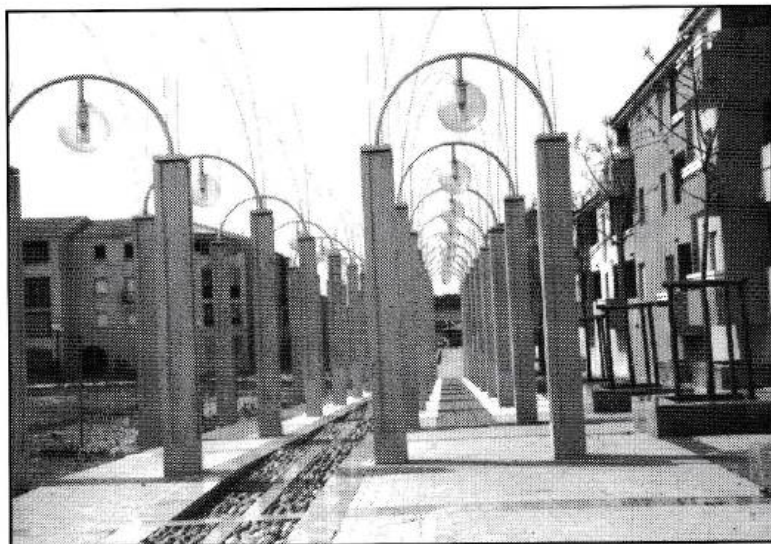
Extrait d'activités du comité de quartier et résultats positifs obtenus au travers de Montpellier au quotidien, etc...

- **Eclairage du boulo-drome**

- **Pose d'un "stop"** rue Causse, à son débouché sur la rue de la piscine ;

- **Aménagement de la rue des Avelaniers** : extrait de la lettre du maire en date du 21 juin 1993 : "il est vrai que les trottoirs, mais également la chaussée, sont étroits. Néanmoins la voirie est elle-même en très bon état. Dès lors je mets à l'étude un réaménagement de cette voie interquartier mais il sera, a priori, difficile de faire quelque chose de satisfaisant dans l'immédiat. Je ne manquerai pas de vous tenir au courant des résultats de cette étude" ;

- **Protection carré de jeux du square Azéma** (pollution par les chiens) le sable a été retiré et remplacé par une aire en "écorce de pins" ;



- **Installation d'un panneau "stop"** rue Mère Vacquier ;

- **Rue Lenôtre : trottoirs**. L'achèvement des trottoirs le long des bâtiments existants s'effectuera fin 1993. Par contre, l'achèvement des trottoirs sur les autres sections s'effectuera fin 1994 ;

- **Containers verres et papiers** : ont été mis en place en différents endroits du quartier. D'autres demandes sont en cours d'examen ;

- **Implantation d'une cabine téléphonique** rue Lenôtre/avenue de Lodève.

P OÉSIE...

Il nous serait agréable d'avoir un emplacement littéraire dans notre journal. Faites-nous parvenir vos œuvres, elles seront publiées (dans la mesure où l'exigüité de nos colonnes nous le permettra). Un poème, une vingtaine de lignes de votre composition, en occitan ou en français, seront les bienvenus.

COMITÉ DE QUARTIER DE CELLENEUVE

Maison pour Tous Marie-Curie
13, allée A.-Chauliac
34080 Montpellier

Nous pourrions faire un cercle littéraire, le "Cercle des poètes bien en vie" pour parodier le titre d'un film à succès ?

MAINTES FOIS

J'ai maintes fois demandé mon chemin

Au passeur de la nuit

Au collecteur d'étoiles

Au tisserand de voiles

De brume de sommeil d'ennui

Des petits matins

J'ai maintes fois quémanté une route

Au tailleur de bâtons

A l'épandeur de pierres

Au souffleur de poussière

Au loup au berger au mouton

Au vent qui envoûte

J'ai maintes fois mendié le bonheur

A la femme du rêve

L'unique l'innombrable

Dans les rides du sable

C'est écrit le jour qui se lève

Est un jour qui meurt

J'ai maintes fois demandé

Quémanté

Mendé

Quoi mon chemin

Une route

Le bonheur

Maintes fois j'ai trop demandé

Richard COUVET - Celleneuve

THÉÂTRE À CELLENEUVE

La Compagnie du Chien, comédien, metteur en scène Julien G., fut créée en août 1990. Non subventionnée, elle a pour ambition de faire du théâtre de tous genres (poétique, d'idées, dramatique, humoristique).

Julien G. agit par coup de cœur pour choisir ses spectacles avec toujours des textes de grande qualité.

Il revendique sa culture méditerranéenne et a un passé artistique que beaucoup envierait.

La Compagnie s'est produite en juillet et août dans la région et sera prochainement au théâtre Iséion.

Vous pouvez demander adhésion comme membre bienfaiteur pour la

saison 93-94. Chèque à adresser à l'ordre de la Compagnie du Chien, 19 bis, rue Breton, 34080 Montpellier. Tél. 67.40.44.23. (Ces dons ouvrent droit à déduction d'impôt et à d'autres avantages).

La prochaine création sera "Colloque Sentimental", une histoire d'amour d'après l'œuvre de P. Verlaine. Femme et homme n'ayant pas la même sensibilité, la même perception des choses...

Celleneuve est vraiment favorisé, c'est la seconde compagnie théâtrale dont nous vous entretenons (après celle du Gypaete Barbu dirigé par notre ami Claude Besson, qui a actuellement beaucoup de projets).

Thérapeutique

Le MOT CROISÉ est une thérapeutique à l'anxiété contemporaine.

Si les grands problèmes nationaux ou internationaux causent tant d'effroi, c'est qu'il n'est pas certain qu'il y ait une solution.

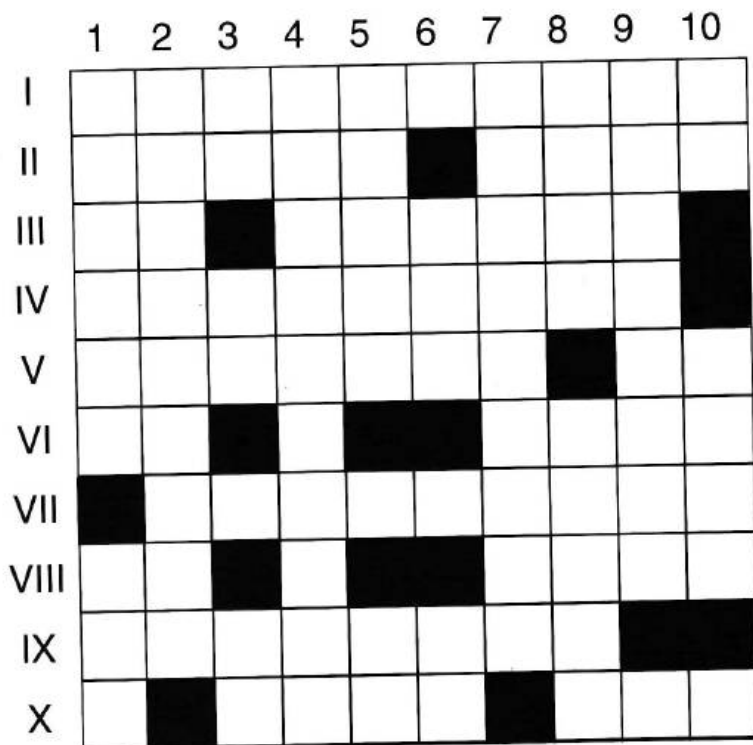
Tandis que, aux mots croisés, il y en a une.

Tristan BERNARD

SOLUTION MOTS CROISÉS N° 1

C	A	R	A	B	A	S	S	E	
H	E	U	R	E	U	X		N	O
A	D	I	E	U	X			T	U
U	E	N		R		I	D	E	E
L		E	D	R	E	D	O	N	S
I	N	U	T	I	L	E		T	T
A	U	X		E	L	A	V	E	
C	E		G	R	E	L	E	S	
	E	T	E	S		E	N		D
T	S	A	R		E	S	T	E	E

MOTS CROISES N° 2



HORizontalement

- I. Partie de la ville
- II. Récompense. Bateau malaisien
- III. Sigle militaire. Terres d'argile
- IV. Près de Calvi
- V. Arbrisseaux méridionaux. Parcours
- VI. Adverbe. Renforcer
- VII. Oui, mais pas à n'importe quel prix
- VIII. Son festival a lieu à Angoulême (sigle). Périodes chaudes
- IX. Son journal ne se lit pas
- X. Fit un marché de dupes. Les siennes

VERTICALEMENT

- 1. Certains quartiers en sont pourvus. Unité calorique.
- 2. Haut-lieu celleneuvois.
- 3. Phonétiquement : elle n'ignore pas - Personnel inversé - Article
- 4. Avec Pomier, auteur d'un rapport sur Celleneuve tantant à le séparer de Montpellier
- 5. Méprise latine. Encouragement
- 6. Approbation. Demi mille-pattes
- 7. Réunions de conducteurs
- 8. Aurochs. Aides-mémoire
- 9. Facilite bien des introductions
- 10. Dans l'œil. Défunte union

Ce bulletin a été réalisé par le Studio Midi Libre

Vous le trouverez dans les points de vente presse du quartier :

- M. et Mme Vidal, route de Lodève
- M. et Mme Buffard, avenue de Lodève
- Mme Canadas, "Les Tonnelles"

A Celleneuve, c'est toujours l'heure de

Midi Libre